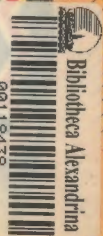


تاريخ الأمة العربية
عصر الانشقاق

الدكتور محمد سطلس

00118438



Bibliotheca Alexandrina

تاريخ الأمت العربية

—•—

عُصْرُ الْإِنْبِشَاقِ

•

تأليف

محمد سعيد طليق

دكتور دولة في الآداب من الجامعة المصرية
ومن جامعة بورو بدمجه مستعجلة

مستورات

مكتبة الاندلس

بجدة - ١٤٠٥ هـ

الطبعة الأولى
بيروت : ١٩٥٧

الأهداء

الى الجيل العربي الصاعد من الشباب والشبان
الطامحين الى تزويد انفسهم بالعلم والخلق والحكمة والعرفان
المتقنين في رفع شأن امتهم وديارهم وازاحة الجهل والافطاعية والاستعمار
عن تربتها .

العاملين على توحيد كياناتهم المتفرقة في دنيا العرب الواحدة الخالدة
الذين يقرؤن هذا الكتاب فيعرفون ما كان لامتهم من مجد عظيم في
كافة الحقول فيعملون على احياؤه

اقدم هذا الكتاب

مع التقدير والاعجاب

محمد اسعد طلس

الجزء الاول

في

تاريخ عصر الانبثاق العربي

ويشتمل على تاريخ العرب قبل الاسلام

فاتحة القول

الحمد لله :

والصلاة والسلام على خير خلق الله :

والرحمة والرضوان على الصادقين في خدمة العلم والحكمة وللمدين ،

والعاملين على احياء التراث العربي العظيم

والمجاهدين لرفع شأن الأمة العربية الخالدة المجاهدة في شتى بقاعها .

« اما بعد »

فهذا تاريخ كتبه للجيل العربي الصاعد ، المؤمن بقوميته ، المتفاني في التنقيب عن
مآثر امته ، حاضرت به طالباتي وطلابي في « كلية الملكة عالية ببغداد و « كلية الاداب
والعلوم » فيها ، وقد أحبت « مكتبة الأندلس » إذاعتها في العالم العربي وتعميم فوائده .
وسيكون في اجزاء سبعة : تنظم تاريخ الأمة العربية مما قبل الاسلام الى عصر النهضة
وسيكون مقسماً الى اجزاء :

الاول : تاريخ عصر الانبثاق ويشتمل على تاريخ العرب قبل الاسلام

الثاني : « « « الانطلاق « « « عصر النبي الكريم والخلفاء الراشدين

الثالث : « « « الاتساق « « « بني امية

الرابع : « « « الازدهار « « « العباس الاول

الخامس : في تاريخ عصر الانحلال ويشتمل على تاريخ العصر الاخير

السادس : « « « الاندحار « « « سقوط بغداد

السابع : عصر الانبعاث ويشتمل على تاريخ عصر النهضة العربية منذ حركة الحسين الاول
وارجو ان يوفق الله الى نشره : والافادة منه ، والانعاط بما فيه وهو سبحانه المحمود :

ببروت جمادي الآخرة ١٣٧٦

كانون الثاني ١٩٥٧

محمد اسعد طلس

عصر الانبثاق

توطئة



انبثق سيل تاريخ الامة العربية في حوالي القرن الاربعين قبل الميلاد في دنيا العرب الممتدة ما بين جبال زاغروس - وضوروس - واليمن - وجبال الاطلس .

ويدخل في حدود هذه (الدنيا العربية) جميع البلاد المعروفة اليوم باسماء :

اليمن : الحجاز ، نجد ، قطر . البحرين . الكويت . الشام ، العراق . مصر ، السودان . ليبيا ، تونس . الجزائر . مراکش .

وقد كان قلب هذه (الدنيا) هو بلاد نجد والحجاز وبادية الشام ، ومن هذا القلب كانت الموجات العربية تخرج : وتفيق على ما حوفا من الديار والاقاليم . واقدم هذه الموجات . الموجات الاحدى عشرة الآتية :

١ - موجات ما قبل التاريخ الحضري التي انساحت نحو وادي النيل . وما بين نهري دجلة والفرات ، وبلاد اليمن .

٢ - موجة القبائل الاكادية التي انساحت الى ما بين النهرين في اواسط الالف الرابع قبل الميلاد

٣ - موجة الكنعانيين التي انساحت الى بلاد الشام في اواسط الالف الثالث قبل الميلاد

٤ - موجة الاشوريين التي انساحت الى ما بين النهرين حوالي النصف الثاني من الالف الثالث قبل الميلاد

• - موجة الرعاة « الهكسوس » التي انساحت الى وادي النيل في اوائل الالف الثاني قبل الميلاد

٦ - : موجة الاراميين التي انساحت الى بلاد الشام في اواسط الالف الثاني قبل الميلاد

٧ - : موجة العبرانيين التي انساحت الى ارض فلسطين في النصف الثاني من الالف الثاني قبل الميلاد

٨ - : موجة اليمنيين التي انساحت الى شمالي الجزيرة العربية في فجر الالف الاول قبل الميلاد

٩ - : موجة الادوميين التي انساحت الى جنوبي الشام في اواسط الالف الاول قبل الميلاد

١٠ - : موجة البانيين من الغساسنة والمناذرة التي انساحت الى الشام والعراق في النصف الثاني من القرن الاول بعد الميلاد

١١ - : موجة المسلمين التي انساحت في اواسط الالف الاول بعد الميلاد الى الشام والعراق

وقد اختلف العلماء في البقعة الاولى التي خرجت منها هذه الموجات ، ولكن الاكثريين قالوا على انها قلب الجزيرة العربية ، يقول الدكتور جواد علي : تصور العلماء الذين قالوا ان الجزيرة العربية هي مهد الجنس السامي ، بلاد العرب كخزان هائل يفيض في حقب متعاقبة تبلغ الواحدة منها زهاء الف عام ، بما يزيد عن طاقته من البشر الى الخارج ، يقذف بهم على صورة موجات قالوا لها (الموجات السامية) وقد علل القائلون بهذه النظرية الهجرات السامية من بلاد العرب سبب هذه الهجرات بعدم استطاعة شبه الجزيرة قبول عدد كبير من السكان يزيد على طاقتها ، فلا يبقى غير سلوك طريق الهجرات الى الاماكن الحصينة في الشمال ، وقد كانت الطرق الساحلية من اهم الطرق التي اوصلت المهاجرين الى اهدافهم . رأي المتشرق الايطالي المشهور كيتاني ان الجفاف الذي حل ببلاد العرب فحول اكثر اراضيها الى صحاري جرد كان العامل الاول في هذه الهجرات ، رأى ان جو بلاد العرب قبل الفتي سنة او ثلاثة آلاف او اكثر من ذلك ، لم يكن على الشكل الذي نلاحظه الان ، وان تغيرات وتطورات طبيعية طرأت على الجزيرة كان نتيجتها ظهور هذا الجفاف وهي تطورات استغرقت امداً طويلاً وقد ابد هذا الرأي ودافع عنه السير توماس ارنولد ، ورأت المس الينور كردنر التي قامت بابحاث جيولوجية في حضر موت في عامي ١٩٣٧

١٩٣٨ م انه لم تحدث في الاقسام الجنوبية من شبه الجزيرة العربية تغيرات طبوغرافية وجيولوجية وجوية كبيرة منذ زمن الباليوزوسي وينتهي حوالي ١٠,٠٠٠ قبل الميلاد حيث كان الجو مشعباً بالرطوبة (١)

ولقد لفت الاستاذ كيتاني انظار العلماء الى هذه الظاهرة المهمة ، ظاهرة التغير الذي طرأ على جو بلاد العرب ، والجفاف الذي حل بها في اواخر الدورة الجليدية الأخيرة ، ففي الوقت الذي كان فيه معظم النواحي الاوربية وشالي آسية تغطي ارضها الثلوج كانت جزيرة العرب ذات جو معتدل ، وامطار غزيرة . واشجار وزروع ، وكانت هضبة ايران تغطيها الثلوج... ثم اخذ الجو يتغير في بلاد العرب ففقد الجو رطوبته وسار بصورة مستمرة وبطيئة نحو الجفاف منذ اكثر من اربعة عشر الف سنة فأثر ذلك بالطبع في حياة سكانها وفي حياة حيوانها ونباتها فانقرض ما لم يتمكن من تكيف نفسه مع المحيط وظهرت الحاجة الى هجرات ... (٢)

وهذه الموجات او الهجرات التي اندفعت من قارب دنيا العرب الى البلاد المحيطة بها فأقامت حضارات عريقة واصيلة ، قد اثبت البحث العلمي الحديث انها كلها ترجع الى أرومة واحدة وعرق واحد ، هما الارومة العربية . والعرق العربي المتمازجين بطابع واحد وسمه واحدة ، وملاصق متشابهة . وافكار مماثلة . ولغات متقاربة . وانظمة وقوانين وتشريعات متساوية ، وعقليات دينية متناظرة

وقد اصطلح المتشركون وعلى رأسهم العلامة الالماني اللغوي شلوتسر Schloser في بحث له نشره سنة ١٧٨١ م على تسمية الاقوام الذين قاموا بهذه الموجات بالسامين لا العرب وهي في رأينا تسمية خاطئة فانهم حين بحثوا في اصول اللغات العربية والعبرانية والارامية والسريانية والحبشية والفينيقية والاشورية والبابلية .. ووجدوا الصلات القوية

(١) يقسم علماء الجيولوجيا تاريخ القشرة الأرضية للعنيفة الى اربعة ائمة Eras وهي : زمن الحياة القديمة أو الباليوزوسي (paleozoic) وزمن الحياة الوسطى (Mesozoic) والزمن الثالث ، ثم الزمن الرابع وهو الاخير . ويقولون ان قبل هذه الائمة كان زمن يسونه زمن ما قبل الكمبري . وكل زمن من هذه الائمة الى عصور ، فمصور الزمن الاول او زمن الحياة القديمة هي ستة منها الكمبري والفنعة وعصور الزمن الثاني او زمن الحياة الوسطى هي ثلاثة : الزياي والجواراسي والطباشيري ، وعصور الزمن الثالث هي اربعة : الايوسين والاوليجوسين ، والميوسين ، والبليوسين وعصور الزمن الرابع هي اثنان : الجليدي او البليوسين ، وما بعد الجليد .

وكل عصر من هذه العصور له تقسيمات تفصيلية اخرى فالمصر الطباشيري ينقسم الى عدة عهود منها السينوني والسينوماني ، والطباشيري الادنى وغير ذلك وقد استعان الجيولوجيون على تصنيف هذه العصور والائمة والمهور بطبيعة الصخور الموجودة ، والحفريات الموجودة ويعلم ان : الجيولوجي المسمى paleontologie

(٢) راجع كتاب العرب قبل الاسلام ١ - ١٥٥ .

بينهما وقد نسبوا الى (سام بن نوح) لان التوراة ذكرت في سفر التكوين (١) ان هذه الامم كلها سامية وانها من نسله ، وهذا خطأ لا يعتمد على واقعة تاريخية او علمية وانما هو مبنى على فرض صحة هذا النسب الذي هو موضع شك كبير - على الظن ، وان الظن لا يغني من الحق شيئاً . ثم اننا لو جاز لنا ان نقبل ذلك من حيث الاصطلاحات اللغوية وانهم انما سموها سامية من قبيل الاصطلاح ، فلا علاقة اصلاً بين الامور العرقية الانتولوجية وبين هذه التسمية .

ولا يصحح في رأينا اذن أن نطلق كلمة (سامي) او (حامي) أو (آري) ونحن نريد بها عرفاً بعينه لانها اصطلاح لغوي بحث ، وانما يجب ان نقول ان هؤلاء الجماعات من البشر قد تحدرت من أصل واحد : سكن بقعة واحدة : هي ، في اصح الاقوال ، قلب جزيرة العرب ، وان اللغة التي يتكلم بها سكان تلك البقعة هي اللغة الأم . وان اللغة العربية الفصحى هي أقرب اللغات الى تلك اللغة الام . وقد قال بهذا القول جماعة من أئمة المستشرقين وعلى رأسهم العلماء سبرنجر . وشريد . وونكنر الالمانيون . وروبرت سميث الانكليزي . وغويدي الايطالي . ولهم على ذلك ادلة عديدة وجبة . بعضها لغوي وبعضها اجتماعي وأخلاقي (٢) .

فالتقسيم الذي قال به شلوتسر واتبعه الناس من بعده لا يعتمد على حقيقة تاريخية ثابتة . لانه عد من بين الشعوب السامية جماعة لا يعتبرها العلماء اثقات من الساميين وهم العيلاميون ، واللوديون ، كما انه ابعد جماعات كان يجب ان يدخلهم في الساميين وهم الفينيقيون والكنعانيون وعلى هذا فالتقسيم المذكور في التوراة تقسيم (مصنوع) حتى قال بعض العلماء الالمان وهو المستشرق المرحوم بروكلان : ان واضعي التوراة العبرانيين قد تعمدوا اقضاء الكنعانيين والفينيقيين عن سلسلة النسب السامي لاسباب دينية وسياسية . مع علمهم الأكيد بأنهم على اتصال واشج بهم (٣) ، فهذا يدل على سوء طوية علماء اليهود منذ الازل وعلى انهم قوم لا يراعون حق قرابة أو علم او دين وان الكذب والتلفيق من طبائعهم . وان ما يتجدد اليوم في فلسطين العربية الذبيحة من المآسي المادية . واغتصاب الاراضي . وافساد الحرث والنسل . والتعدي على الحريات وهتك المقدسات . هو أمر متوارث في اصحاب التوراة منذ اقدم عصورهم الى الآن .

(١) راجع كتاب سفر التكوين الاصحاح الماشر ١ - ٢١ ، وقاموس الكتاب المقدس ١ - ٥٣١ .

(٢) راجع كتاب العرب قبل الاسلام لزبدان ١ - ٣٣ - ٣٥ ، وتاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي

١٤٨ - ١ كتاب : Sprenger (Die Alte Geographie arabiens , Bern

(٣) راجع كتاب : Brockelmann , Sprachwissenschaft p. 15

جغرافية دنيا العرب

وتقسيماتها الطبيعية والسياسية

الجغرافية الطبيعية

توطئة : ان دنيا العرب هي بلاد شاسعة ممتدة على مساحة ٥٠٠٠ كيلومتر مربع من الغرب الى الشرق . من جنوبي غربي قارة آسية الى شمالي قارة افريقية . ومساحتها نحو تسع ملايين كيلومتر مربع . يحدها من الشمال سلسلتا جبال زاغروس (البختياري) ، وجبال طوروس . ومن الشرق خط ممتد من جنوبي سلسلة جبال زاغروس حتى بلاد الاهواز وخليج البصرة وساحل شبه الجزيرة العربية من كاظمة الى جنوبي مسقط : ومن الجنوب بلاد مسقط الى خليج عدن ومنايع النيل : ومن الغرب المحيط الاطلسي . ويمكننا ان نقول على وجه الاجمال ان بلاد العرب تقع ما بين بلاد ايران والمحيط الاطلسي .

وتنقسم دنيا العرب الى عدة اقسام فالقسم الغربي من الجزيرة العربية وهو القسم المنحدر من سفح سلسلة جبال السراة الواقعة في قلب ديار العرب الى شاطئ البحر الاحمر يسمى (الغور او تهامة) ، والقسم الشرقي الممتد شرقي سلسلة السراة حتى بادية السماوة في العراق يسمى (نجداً) ، والقسم الفاصل بين الاثنين يسمى (الحجاز) وهو جبال وهضاب تتخللها مدن تفصل بين تهامة وبين نجد ، والقسم الذي يقع جنوبي الحجاز ونجد يسمى (اليمن ، وحضر موت ، والشحر) والقسم الواقع من حلود نجد الى خليج البصرة يسمى (العروض) والقسم الواقع شمالي الحجاز يسمى (الشام) والقسم الواقع شمالي العروض وبادية الشام

يسمى (العراق) والقسم الواقع جنوبي الشام يسمى (مصر) وعلى امتداده بلاد (ليبيا ، الجزائر ، وتونس ، ومراكش) في شمالي القارة الافريقية .

وموطن ديار العرب الاول هو شبه الجزيرة العربية ، وقد يطلق عليها اسم الجزيرة العربية ، وهي عبارة عن تشكل جيولوجي تبلغ مساحته نحواً من مليون ميل مربع وقد كان المحيط الهندي ، والخليج البصري يفصلان الجزيرة عن الهند وفارس منذ العصر الجوراسي وفي الزمن الثالث للخليقة انفصلت بلاد العرب عن شمالي افريقية بظهور البحر الاحمر وارتفاع سلسلة السراة العربية التي تبلغ ارتفاع اعلى قممها (١٢,٣٠٠) قدم ، وأمامها سهول تهامة الممتدة بنحو ثلاثين ميلا ، وتمتاز هذه السلسلة ببراكين عنيفة ، وحرار كثيرة ، ومن هذه السلسلة يتفرع جبلا (شمر وطى) المعروفين باسم أجا وسلمى وهذان الجبلان يتحرقان بادية الشام حتى احوار دجلة والفرات في العراق ، كما يتحرقان صحراء النفوذ وتجد سورية وفلسطين من ارض الشام .

وفي ديار العرب عدة حرار وصحار وجبال وبحيرات ، ويحيط بها بحار عديدة ويجري فيها انهار كثيرة ، وفيها يلي نجمل بعض ما يكشف لنا عن طبيعة تلك الارض

الحوار : الحرة هي ارض بركانية تتكون من حمم البراكين واللايات التي تقذفها تلك البراكين ، وتكثر الحرارة في غربي شبه الجزيرة العربية ووسطها وجنوبها وكثيراً ما تكون الى جانب ذلك الحرار ينابيع مياه معدنية وبخاصة في منطقة الاحساء ، وقد تكون ارض بعض الحرار خصبة ، كما هي الحال في حرار المدينة المنورة ، ومن اخصبها (حرة خيبر) الكثيرة القرى والمزارع و (حرة سلم) الطيبة التربة ، المشهورة الفاكهة ، و (حرة الرفاع) الواقعة على ساحل البحر الاحمر شمالاً عند الينبع .

الصحراوات : صحراوات ديار العرب كثيرة اجلها ثلاث : (صحراء الدهناء) وهي صحراء عظيمة حراء الرمال تمتد من النفود الى حضر موت واليمن وعمان ، وفيها تلال رملية متنتلة تسير مع الرياح ، وقد تصل اليها الامطار الموسمية فتنبت بعض العشب ، وفي جنوبها مفازة صيد المعروفة اليوم باسم (الربع الخالي) ، وفي غربها (الاحقاف) التي ذكرت في القرآن الكريم عند قوله تعالى « واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف (١) ويقول السائح الانكليزي برترام توماس الذي تمكن من اجتياز الدهناء في شباط سنة ١٩٣١ م : انه من المحتمل جداً ان تكون الدهناء في عهد ما من المناطق البحرية التي كانت

(١) سورة الاحقاف : آية ٢١.

تغمرها مياه المحيط كما عثر فيها على بحيرة من المياه الملحة ، وبقايا حيوانات بحرية مبعثرة وتبين لدى العلماء الاخصائيين ان هذه البحيرة كانت من مفرعات الخليج البصري ، وما عثر عليه أيضاً آثار قديمة ترجع الى عهد سحيفة القدم تدل على ان هذه الصحراء كانت في زمن ما موضع حضارة جد عريقة (١) .

ولا ريب في انه لو اتبعت لتلك الصحراء دراسات علمية ، جيولوجية وآثارية لانكشف لنا ما لا يزال مجهولاً في تاريخ ارض العرب . وفي الدهناء ارض (وبار) وكانت في القديم دياراً خصبة ذات مياه وعيون واشجار ، وما تزال اطلال ابنيها الضخمة موجودة تدل على وجود حضارة عريقة في تلك المنطقة قبل الاسلام (٢) والى شمالي شرقي وبار (رمال بربين) التي كانت من المواطن المعمورة في تلك الديار ثم خربت (٣) .

و (صحراء النفود) وهي صحراء واسعة تمتد من واحة تباه الى واحة الجوف وتشرف عليها صحراء الحجاد ، وهي كثيرة الامطار تتحول في الربيع الى جنة متلونة الازهار والشجيرات ولكن فصل الربيع فيها لا يطول الا بضعة اسابيع ، ثم يقدم الصيف في شهر نيسان فتهب فيه الرياح الشرقية والجنوبية اللافحة .

و (صحراء الشام) وهي التي تفصل بين العراق والشام ويقال للقسم الواقع بين الكوفة والسماوة وبين الشام (بادية السماوة) او (بادية الحجاد) وهي صحراء كثيرة الامطار كصحراء النفود تتحول مع الربيع الى ارض معشبة مزهرة ، فيها بعض الواحات وغابات القضي .

واكثر هذه الصحروات مقفر موحش خال ما عدا بعض الاودية والبقاع والواحات فان تربتها خصبة تصبح بعد الامطار من افضل بقاع المرعى ، وليست تربة هذه الصحاري متجانسة ففيها بقاع لا ترى فيها الا الرمال التي تكاد تبطل القوافل ، وفيها هضبات خصبة طيبة الارض ، معشبة ، وفيها واحات كثيرة للشجر وبخاصة التمر .

هذه هي اهم الصحاري في ديار العرب ، وهناك صحراوات اخرى كصحراء مصر ،

-
- (١) كتاب برّام ، Arabia Felix ص ١٨٠ راجع ايضاً Encyc. Brit. II, 173 وتاريخ الشعوب لبروكلمان تعريب فارس وبيلبيكي ١١ - ١١ .
(٢) راجع مسح البلدان لياقوت ٨ ، ٣٩٢ .
(٣) راجع مسح البلدان لياقوت ٦ ، ٩٩ .

وصحراء السودان ، وصحراء العراق ، ولكنها جميعها صحراوات لا تذكر بالنسبة الى الصحراوات الثلاث السابقة ، وفيها بعض الواحات والادوية ، والشجيرات

والصحراوات العربية جميعاً ذات رمال تكونت اما عن الحجازة البركانية المتفتتة بسبب تأثير الرياح ، وشدة الجفاف ، ولون رمل هذه المناطق اذكن او اغبر ، واما عن الحجازة الصخرية الحمراء ولون رمالها اخمر ، وهذه الصحراوات كثيرة الرياح وكثيراً ما تهب فتثير العواصف القوية ، وربما بلغت سرعتها ٣٥ كيلومتراً في الساعة فتضيق الدنيا بالبدوي ولا يجد لنفسه ملجأ الا خيمته ، وتهب هذه العواصف طوال ثلاثة اشهر مبدؤها شهر آذار ، وقد تلوم الهبة يوماً او يومين او ثلاثة .

الجبال : في ديار العرب عدة من السلاسل الجبلية العالية ومبدأ هذه السلاسل هو جبال السراة اعظم جبال الجزيرة العربية وهي عبارة عن عدة جبال تبدأ من اليمن وتمتد شمالاً الى اطراف بادية الشام ثم تتصل بسلسلة جبال الشام ، وفي جبال السراة قمم عالية كقمة جبل دباغ البالغة علواً ٢٢٠٠٠ قدم ، وقمة الجبل الاخضر البالغة ١٠,٠٠٠ قدم وحين تصل هذه للسلسلة الى نجد تتسطح حتى تصبح هضبة ارتفاعها ٢٥٠٠ قدم وهي من حجر الغرانيت وفيها الجبلان المشهوران (أجأ) و (سلمى) .

ومن سلاسل الجبال العربية سلاسل العراق الواقعة في شماله وهي امتداد السلسلة جبال زاغروس الايرانية الممتدة من ايران الى كردستان فتركيا ، وتقع هذه الجبال العراقية في مناطق السليمانية والهادية ومنها سلاسل جبال الشام وتسير في اراضي فلسطين حتى تدخل اراضي لبنان ، فتتقسم الى قسمين يعرفان بـجبال لبنان الشرقية الواقعة في داخل سورية ، وجبال لبنان الغربية للساحلية الواقعة الى ساحل البحر الأبيض المتوسط ويسير هذان القسمان حتى يتصلا بـجبال طوروس .

ومنها سلاسل افريقية الشمالية واعظمها سلسلة جبال الاطلس وهي منقسمة الى قسمين متوازيين متجهين من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي فتخترقان بلاد مراکش فتونس فالجزائر ، وتتصلان بـجبال ليبيا وصحرائها واشهر هذه السلسلة جبل عياش في

مراكش ، وجبال^١ الاهراس وآمور في الجزائر . وتمتد سلسلة جبال الاطلس من سواحل تونس الى اغادير ، وهي^٢ ثلاثة اقسام اولها : يسمى الاطلس الاصغر وهو أوطأ تلك السلسلة واقربها الى البحر الابيض المتوسط وثانيها : يسمى الاطلس المتوسط وهو هضبة عريضة وثالثها : الاطلس الاكبر وهو سلسلة وعرة قائمة فوق الاطلس المتوسط ، ويبلغ ارتفاع كثير من جهاتها نحو ثلاثة عشر الف قدم . واما سلسلة الاطلس المتوسط فيبلغ ارتفاع اعلى جزء منها نحو اربعة آلاف قدم .

البحيرات : في البلاد العربية عدد من البحيرات الكبيرة والصغيرة اكبرها بحيرة لوط او البحر الميت ، وبحيرة الحولة وطبرية ، وبحيرة انطاكية ، وبحيرة اقامية في بلاد الشام . وبحيرتا ملير وتريتون في صحراء تونس والجزائر .

البحار : البحار العربية ثلاثة هي البحر الاحمر ، والبحر الابيض المتوسط ، والبحر العربي ، فالبحر الاحمر : يقع بين اليمن وجبال السراة والحجاز وجنوبي الشام شرقاً ، وبين مصر والسودان غرباً فاذا طاف المرء فيه بدأ بمدينة السويس الواقعة على المدخل الجنوبي للقنال الذي يصل البحر الاحمر بالبحر الابيض ثم يسير جنوباً في خليج السويس ويشرف على التلال في جانيه ، ثم يمر بمدينة الطور على الضفة اليسرى ، ويرى قمم جبال طور سيناء ، ثم يمر بجبل الزيت في الاراضي المصرية . ثم يسير الى خليج السويس في الاراضي المصرية ثم يمر بالقصر فبور السودان فسواكن حتى يصل الارتريه عند مدينة المصوع ثم يأتي في النهاية الى مضيق باب المندب على الخليج حتى يعود الى مدينة السويس .

ويبلغ طول هذا البحر ١٩٣٢ كيلو متراً وهو بعيد الغور جداً ولا تصب فيه انهار ومياهه ملحة جداً ، وتكثر شعوب المرجان في جوانبه .

والبحر الابيض المتوسط : هو البحر الاعظم الذي يصل دنيا العرب ببعضها من بلاد الشام الى مراكش ويبدأ عند الساحل المراكشي بمضيق جبل طارق مفتاح البحر الابيض المتوسط ثم يمر بمدينة سبقة فمليله في مراكش ثم يسير حتى ساحل الجزائر ويشرف على الجزء المحصور بين الساحل وبين جباله الاطلس وهو المسمى بالثل ، واعظم مدنه في هذا الجزء مدينتا الجزائر ووهران ، ثم يسير الى الساحل التونسي الشمالي ويمر بالرأس

الايض الواقع في اقصى شمال افريقية حتى يصل الى مدينة بززرت فسوسة فصفاقس ققابس ، ثم يأتي طرابلس الغرب وبني غازى ودرنة في ليبيا ، ثم يأتي السواحل المصرية يبدأ بمدينة السلوم وينتهي بالاسكندرية ثم يأتي الساحل الشامي حتى يصل الى خليج الاسكندرونه .

والبحر العربي : وهو المسمى ايضاً ببحر عمان وهو البحر المحصور بين بلاد الهند وايران شرقاً ، وبين الحبشة والصومال غرباً .

الانهار والادوية : ليس في الجزيرة العربية انهار ضخمة دائمة الجريان ، وانما فيها بعض الادوية القصيرة الجريان ، السريعة المشي ، المنحدرة بقوة ، وهي في الاغلب ضحلة القاع ، تجف في مواسم الصيف ، ويظهر انه قد كان فيها انهار ضخمة ، فقد ذكر الرحالة الانكليزي برترام توماس انه عثر على ترسبات رملية تدل على وجود انهار قوية قديماً (١) وقد ذكر هيرودوتس وبطليموس انه كان في بلاد العرب نهران عظيمان احدهما يسمى كورسر ، وهو نهر طويل يصب في بحر الارترية الى البحر الاحمر والثاني نهر يسمى (لار) ويصب في الخليج البصري (٢)

وفي الجزيرة العربية اليوم عدد من الادوية التي تسيل منها المياه في بعض فصول السنة واكبرها - وادي الرمة - عند جزيرة جبر ، ويصب في شط العرب ، و - وادي الحمض - الذي كان يسمى وادي لضم وهو جنوبي خيبر ، و - وادي حنيفة - الذي يصب في خليج البصرة .

وهناك وديان جارية تتجه نحو البحر الاخر وهي ذات مجرى عميق ، ولكنها معلومة النفع ، بل هي عقبة في سبيل القوافل الناهبة من الشمال الى الجنوب ، وليس حولها واحات .

اما العراق والشام ومصر وشالي افريقية ففيها الانهار الكبيرة الآتية :

الفوات : وينبع من مكانين احدهما في متوسط بلاد الارمن قرب جبل ارارات ، وثانيهما قرب جبال ارخروم ويسير نحو الغرب ثم ينحدر سريعاً فيقطع جبال طوروس وسهول وادي الرافدين حتى يصب في شط العرب عند القرنة .

الدجلة : وينبع من جبال اراضي الارمن غربي بحيرة وان ويجري في مبدئه بسرعة

(١) راجع كتابه The Arabs ص ٣٥٠ .

(٢) راجع كتاب مير ودرتس النص الانكليزي ١ - ٢١٤ ، وكتاب Moritz موريس Arabien Studien zur Physikalischen und Histo. Geog. des Landes p.s . 21

ولاسيا بعد أن يصب فيه نهر الزاب ، ثم يبطئ سيره في سهول وادي الرافدين حتى يصب عند القرنة من شط الفرات مع الفرات

النيل : هو اطول انهار العرب وافريقية ، وثاني انهار الدنيا طولاً اذ يبلغ طوله ٦٤٤٠ كيلو متراً، ينبع من افريقية الشرقية عند نهر كاجيرا ، ثم يمر ببجيرة فيكتوريا ، ثم يحترق ببجيرة البرت ويسمى ثمة ببحر الجبل، ثم يتصل ببحر الغزال ، ثم يتصل ببحر الزراق حيث يسمى بالنيل الأبيض ، ثم يسير شمالاً حتى يصل الى الخرطوم عاصمة السودان العربي ، فيلتقي هناك بالنيل الازرق ثم يتصل بنهر عطبرة ويسير في الصحراء حتى يدخل ارض مصر ويتفرع الى فرعين عند دمياط ورشيد حيث يصب في البحر الابيض المتوسط .

العاصي : هو اجل انهار سورية الشمالية، ينبع من مغارة الراهب وغيرها شمالي مدينة بعلبك اللبنانية ثم يسير بهدوء حتى يقرب من مدينة حمص عند المماس ، ثم يسير شمالاً حتى يدخل مدينة حماة فانطاكية حتى يصب في البحر الابيض المتوسط عند مدينة السويدية .

الثرية : او الاردن، هو اجل انهار سورية الجنوبية وينبع من عدة ينابيع عند حاصبيا وبانياس ثم يسير الى الحولة فيغذي ببحريتها ثم يمر بطبرية حتى يصب بالبحر الميت . ومن رواقه نهر اليرموك والزرقاء .

مساحة دنيا العرب وعدد سكانها :

تنقسم دنيا العرب الى اقاليم عديدة موزعة بين قارتي آسية وافريقية ، وليست هنالك معلومات مقطوع بصحتها عن عدد سكانها في القديم وانما هي تخمينات لا تجدي فيللاً ، ولذلك سنعمد على الاحصاء الحديث ، ويغلب على الظن ان السكان في القديم كانوا قرابة السكان اليوم او اقل بقليل .

وفيما يلي جدول احصائي يبين مساحات دنيا العرب بالكيلومترات المربعة وقد اعتمدنا في كتابته على اصح البحوث العلمية الحديثة وادقها ، كما اعتمدنا فيه على التقسيم الجغرافي السياسي للممالك والدول العربية وتقسيماتها السياسية المصطلح عليها اليوم ، وآمالنا كبيرة بعد هذه الانتفاضة العربية الكريمة في ان تزول هذه الممالك والحدود المصطنعة ويصبح العالم العربي كله دولة واحدة موحدة من اقصى حدود الشرق الى اقصى حدود الغرب :

المساحة

| اسم القطر | مساحته بالكيلومترات المربعة |
|----------------------------|-----------------------------------|
| مملكة اليمن | : ١٩٥,٠٠٠ |
| مستعمرة عدن | : ٢٠٧ |
| امارة عُمان | : ٢١٣,٤٠٠ |
| امارة قطر والساحل المعاهد: | ٢٢,٠١٤ - ١٥,٠٠٠ |
| امارة الكويت | : ٢٠,٧١٩ |
| امارة البحرين | : ٥٩٨ |
| المملكة العربية السعودية | : ١,٦٠٠,٠٠٠ |
| الجمهورية السورية | : ١٨٤,٤٧٩ |
| بلاد الشام | |
| الجمهورية اللبنانية | : ١٠,٤٠٠ |
| اوسورية | |
| المملكة الاردنية | : ٩٦,٥١٣ |
| فلسطين المحتلة | : ٢١,٠٠٠ |
| قطاع غزة | : ٦٠٠ |
| المملكة العراقية | : ٤٤٤,٤٤٢ |
| الجمهورية المصرية | : ١,٠٠٠,٠٠٠ |
| الجمهورية السودانية | : ٢,٥٠٥,٧٠٠ |
| المملكة الليبية المتحدة | : ١,٧٥٩,٥٤٠ |
| المملكة التونسية | : ١٥٥,٨٣٠ |
| القطر الجزائري | : ٢,١٩١,٤٦٤ |
| المملكة المراكشية | : ٤٤٦,٢١٨ |
| | <u>١١,٨٨,٨٩٢ كيلومتراً مربعاً</u> |

السكان

ان سكان دنيا العرب اليوم هم ٨٢ مليون نسمة ، ثلثهم في آسية ، والباقي في افريقية وارض افريقية هي الارض العربية الرئيسة من حيث الامتداد ، ومن حيث عدد السكان ، واكبر دولة من حيث الاتساع هي السودان ، ومن حيث السكان مصر ، واليك الجلول التفصيلي لسكان كل قطر من اقطار دنيا العرب :

| | |
|------------|---------------------------|
| ٤,٥٠٠,٠٠٠ | مملكة اليمن |
| ١٣٠,٠٠٠ | : |
| ٨٠٠,٠٠٠ | مستعمرة عدن |
| ٥٥٠,٠٠٠ | امارة عمان |
| ٨٠,٠٠٠ | إمارة قطر والساحل المعاهد |
| ٢٠,٠٠٠ | : |
| ٢٥,٠٠٠ | امارة الكويت |
| ١١٢,٠٠٠ | امارة البحرين |
| ٧,٠٠٠,٠٠٠ | المملكة العربية السعودية |
| ٣,٧٥٥,٠٠٠ | سوريا |
| ١,٣٣٠,٠٠٠ | لبنان |
| ١,٣٢٠,٠٠٠ | الاردن |
| ١٨٦,٠٠٠ | فلسطين المحتلة |
| ٢٩١,٠٠٠ | قطاع غزة |
| ٥,١٠٠,٠٠٠ | المملكة العراقية |
| ٢١,٩٤١,٠٠٠ | الجمهورية المصرية |
| ١٨,٧٦٦,٠٠٠ | الجمهورية السودانية |
| ١,١٥٠,٠٠٠ | المملكة الليبية المتحدة |
| ٣,٦٠٠,٠٠٠ | المملكة التونسية |
| ٩,٢٥١,٠٠٠ | القطر الجزائري |
| ١٠,٣٣٨,٠٠٠ | المملكة المراكشية |
| ٨٢,١٧١,٠٠٠ | المجموع |

تقسيماتها الجغرافية:

تنقسم دنيا العرب الى اربعة عشر قطراً هي : اليمن، والحجاز ، ونجد ، وقطر ، والبحرين ، والكويت ، والشام ، والعراق ، ومصر ، والسودان ، وليبيا ، وتونس ، والجزائر ، ومراكش :

١) : اليمن وكان يسميها مؤلفو اليونانيين والرومان القدماء ببلاد العربية السعيدة وتسمى اليوم المملكة اليمنية المتوكلية ، وقد اختلفت حدودها سعة وضيقاً على اختلاف العصور ، ففي النقش الحجري الذي عثر عليه والذي يرجع الى عهد الملك شمر يرعش في القرن الثالث للميلاد نجدهم يلقبونه بـ - ملك سبأ وذو ريدان وحضر موت ويمنات - فهذا يدل على ان (اليمن) او (اليمنات) هي جزء صغير يقع جنوبي الجزيرة العربية بمثابة حضر موت وذو ريدان ، وكذلك ابرهة الحبشي نائب النجاشي حينما استولى على اليمن في سنة ٢٥٤٣ لقب نفسه (ملك سبأ وذو ريدان وحضر موت ويمنات واعرابها) . فهذان النصان يدلان على انهم كانوا لا يقصدون بلفظ - يمنات - الا جزء مما اصطلاح عليه العرب مما بعد الاسلام الى ايامنا هذه .

وجغرافيو اليونان القدماء يقصدون باليمن كل بلاد العرب الخصبة الغنية ومن هذا سموها العربية السعيدة او المباركة « Arabia Felix » وهم يقصدون انها سعيدة او مباركة بخيراتها ، وكانوا يحدونها بخليج البصرة من الشرق ، وبحر العرب من الجنوب والبحر الاحمر من الغرب ، وبادية الشام من العربية الحجرية - بلاد الحجر - « Arabia Petrae » من الشمال ، فيدخل في هذا التحديد، اليمن وحضر موت والشحر وعمان ، والعروض والحجاز ، وتهامة ونجد (١)

وقد اختلف الجغرافيون العرب في تحديدها فالاصمعي يقول : اليمن وما اشتمل عليه حدودها هو ما بين عمان الى بخران ، ثم يلتوي على بحر العرب الى عدن والى الشحر حتى يجتاز عمان ، والهمداني يقول : سميت اليمن الخضراء لكثرة اشجارها واثمارها وزرعها والبحر مطيف بها من الشرق الى الجنوب فراجعاً الى المغرب ، يفصل بينها وبين باقي الجزيرة خط يأخذ من حدود عمان ويبرين الى اليمن واليامة . (٢)

اما الجغرافيون الاوروبيون المحدثون فقد ذهبوا مذهب الجغرافيين العرب الا انهم

(١) راجع تاريخ العرب قبل الاسلام لزيدان ص ١٠٣ .

(٢) راجع معجم البلدان لياقوت ٥ - ٨١ ، ٨ - ٥٢٢ .

ضيقوا حدودها بعض التضييق ، فيقول غوستاف لوبون : بلاد اليمن هي جنوب بلاد الحجاز ، تتألف من الزاوية الجنوبية الغربية من جزيرة العرب ، وهي اغنى بلاد العرب ومنها بلاد حضر موت ومهرة وعمان والاحساء وهي تمتد من خليج عدن الى اقصى الخليج الفارسي (خليج البصرة) (١)

وفي عهد الدولة العثمانية التركية كان اليمن احدى ولايات شبه الجزيرة العربية ويحده من الشمال الحجاز ، ومن الجنوب خليج عدن ، ومستعمرة عدن الانكليزية ، ومن الغرب البحر الاحمر ومن الشرق صحراء الاحقاف ، ومساحته ٧٧,٢٠٠ ميل مربع ، وعدد سكانه نحو اثنى مليون ونصف تقريباً ، وينقسم الى اربع متصرفيات ، وثلاثة وعشرين قضاء واثنين وستين ناحية وعاصمته مدينة صنعاء .

ويظهر من هذه الاختلافات في تحديد اليمن انها لم تثبت على حدود بعينها ، وانما كانت تطلق على الجزء الخصب الجنوبي من بلاد الجزيرة العربية ، وان الفرس لما احتلوا قبل الاسلام كانوا يدخلون في حدودها بلاد حضر موت والاحساء وعمان ، فلما ظهر الاسلام واستولى عليها المسلمون قسموها الى ثلاثة اقسام كبيرة جعلوا في كل قسم اميراً وهي (الجند ومخاليفها) و (صنعاء ومخاليفها) و (حضر موت ومخاليفها) (٢) ، ثم جاء عهد الاتراك العثمانيين وقسموها تقسيماً جديداً على الشكل الذي رأيت .

وهي بلاد زراعية خصبة جداً كثيرة المياه والزرع ، تتخللها سلسلة جبال السراة من الشمال الى الجنوب حتى البحر ، ويتخللها كثير من الاودية والهضاب ، كما تقع فيها صحراء الغائط الممتدة ما بين مأرب وحضر موت .

وقد قسم الجغرافيون العرب القدماء اليمن الى اربع وثمانين مَخْلَافاً وهو متر له الرستاق او الكورة او القضاء تسكنه قبيلة بعينها ، وقد عدّ ياقوت الحموي ، واليعقوبي والهمداني من هذه المخاليف اكثرها . (٣)

وهم يقسمون المخاليف الى مدن ومخاقد وقرى ، واشهر مخاليف اليمن :
مخلاف شبوة ، مخلاف مأرب ، مخلاف المعافر والسحول ، مخلاف ذي رعين ،
ومخلاف جیشان اما اليوم فاليمن مقسم الى ستة الوبة وهي :
لواء صعدة ، ولواء الحجة ، ولواء صنعاء ، ولواء إب ، ولواء تعز ، ولواء الحديدة .

(١) راجع كتاب لوبون « حضارة العرب » ترجمة عادل زعيتر ص ٦٥ ، ٧٢ .

(٢) « معجم البلدان لياقوت » ٣-١٤٧ ، ٨ - ٥٢٣ .

(٣) « اليعقوبي » ١-٢٢٧ ومعجم البلدان ٧-٤٠٢ ، وصلة جزيرة العرب للهمداني .

اما عدن فهي اليوم محمية انكليزية ويعمل العرب على اتقاذها من براثن الاستعمار وارجاعها الى امها اليمن .

وفي اليمن السعيدة مدن جليلة قديماً اشهرها :

صنعا : هي احسن بلاده ويشبهونها بدمشق لكثرة فواكهها وتدفق مياهها وكان بها قصر غمدان العظيم ، وبها بنى ابرهة الحبش - القليس - يضاهاى به الكعبة المكرمة ، واجبر الناس على الحج اليه وبناه بناء عجيماً متقناً ، ولكنه لم يستطع ان يصرف الناس عن زيارة مكة والتبرك بالكعبة (١) .

هاؤب : كانت عاصمة السبأين وهي بن صنعا وشبوة وبينها وبين صنعا نحو أربعة ايام والى جانبها السد العظيم المعروف بها ، قال ياقوت : هي قرية ليس بها عامر الا ثلاث قرى يقال لها الدروب .

نجوان : مدينة كبيرة في شالي اليمن على طريق مكة اعتنق اهلها المسيحية منذ زمن مبكر جداً ، وكان فيها بيعة عظيمة عرفت بكعبة نجران (٢) وهي من امهات مدنهم في تاريخها وصناعاتها وآثارها .

عدن : هي مدينة كبيرة عريقة تقع على ساحل البحر العربي ، وهي من اقدم المراكز التجارية في الجزيرة العربية قال ياقوت ، هي مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند - البحر العربي - رديئة لا ماء بها ولا مرعى ، وشربها من عين بينها وبين عدن مسيرة نحو يوم .. الا ان هذا الموضع هو مرفأً لمراكب الهند والتجار يجتمعون اليه لاجل ذلك فانها بلد تجارة (٣) .

الجند : هي في ارض السكاسك بينها وبين صنعا نحو ستين فرسخاً ، والجند اعظم مخاليف اليمن في الاسلام ، وفيها مسجد عظيم بناه معاذ بن جبل وله عندهم مكانة جليلة جداً .

فعاء : هي مدينة جامعة بها زروع وآبار قرية الماء ينال باليد يسكنها بطون من حمير والابناء ، وهي بخلاف كثير الخيرات ، عتيق الخليل ، كثير الاعتاب والمزارع ، فيه من القصور القديمة قصر ينون ، وقصر هكر (٤) .

(١) انظر معجم البلدان ٧ - ١٥٥ .

(٢) ٢ - ٧ - ٣٥٤ - ٨ - ٢٥٨ .

(٣) ٦ - ١٢٦ - ٧٤ . وحضارة العرب تعريب زعير ص ٧٤ .

(٤) معجم البلدان ٧ - ٤٠٤ .

همدان : هي ما بين الفاظ وتهامة والسراة في شمالي صنعاء ما بينها وبين صعدة من بلاد خولان ، وغلافها قسبان شرقي تسكنه بنو بكيل ، وغربي تسكنه بنو حاشد (١) .

تريم وشبام : هما المدينتان اللتان تكونان مدينة حضر موت ، قال ياقوت : تريم احدى مدينتي حضر موت لان حضر موت اسم للناحية بجمعتها ، ومدينتها شبام وتريم وهما قبيلتان سميت المدينة باسمهما وهما مدينتان كثيرتا الخيرات والمياه ، وفيها قصور ومساجد ومناثر طوال (٢) وتريم ايضاً حصن على طريق جازان - صعدة .

ظفار : مدينة على ساحل البحر العربي قرب صنعاء وبها كانت مساكن ملوك حمير (٣) وقد كان يلحق باليمن اقليم عدن وحضر موت ومهرة وعمان . واصل مدن اليمن اليوم هي : صنعاء : وهي العاصمة وتقع على سفح جبل قضم وهي اكبر مدن اليمن واغناها لكثرة مياهها وخيراتها ، وهي مشهورة بتجارة البن يبلغ عدد سكانها ٥٠ الف نسمة وتقع في وسط البلاد واليها تأتي خيرات اليمن جيعاً كالصمغ والشعير والنيلة والكرمة ومنها تصدر . وهي غنية بانثارها ومساجدها وقصورها .

الحديدة : وهي اكبر ميناء يمتد على الساحل الغربي في البحر الاحمر بعد اضمحلال - مخا - واليها يقصد حجاج اواسط افريقية من المسلمين الذين يقصدون مكة ويبلغ سكانها نحو من خمسين الف نسمة .

تعز : هي مدينة اثرية يقال ان فيها المغارة التي آوى اليها اهل الكهف ويبلغ سكانها نحواً من عشرين الف نسمة ، وهي العاصمة الثانية لليمن اليوم وتقع على رابية هي من اكبر مدن السفوح الغربية وهي غنية بزراعة البن .

تريم : من اقليم حضر موت اليوم شمالاً على الجانب الايسر من وادي حضر موت ، وهي مركز من مراكز الصناعة والحياكة وبخاصة الشال المطرز باسلاك الفضة والذهب الجميل .

صعدة : مدينة لطيفة على طريق الحاج المؤدية من صنعاء الى مكة ، وهي مشهورة بصناعة الجلود .

مأرب : ما تزال الى اليوم وهي قرية خربة شمال شرقي صنعاء :
طليحة : مرفأ صغير في الطريق الجنوبي من خليج جازان على الساحل الغربي في البحر

(١) معجم البلدان ٧-٤٠٦ .

(٢) د د د ٢٢٦-٢ ، ٢٨٥ .

(٣) د د د ٨٦-٦ .

الاحمر ، وهي من افضل مزارع البن .

زَيْد : تبعد نحواً من خمس وعشرين ميلاً عن الساحل الغربي في البحر الاحمر ، وعلى الطريق الواصلة عدن بمكة ، وهي مشهورة بزراعتها وصناعتها .

الشيخ سعيد : هي ميناء صغير في جنوبي اليمن على مضيق باب المندب على بعد ثلاث كيلو مترات ونصف من جزيرة بریم

مُحَا : هي مرفأً شمالي باب المندب يبلغ عدد سكانها نحو عشرة آلاف نسمة وهي مشهورة بالبن الطيب الرائحة ، وقد انحطت مكاتها وقل سكانها منذ تحولت الحركة التجارية منها الى الحديدة .

عدن : اما عدن فهي اليوم مدينة جنوبي غربي جزيرة العرب وعدد سكانها نحو ١٣٠ الف نسمة وهي مرفأً حر ، وقد احتلها الانكليز منذ عام ١٧٣٩ واستعمروها . وفي ١٩٣٧ ادخلوها في ممتلكات التاج البريطاني وجعلوا لها حاكماً انكليزياً . وديار عدن مقسومة الى قسمين ، محميات عدن الشرقية وعدد سكانها نحو ثلاثمائة الف نسمة ويشمل هذا القسم بلاد حضر موت وجزيرة سقطرة وما اليها من الإمارات التابعة للنفوذ البريطاني وفي المحميات الشرقية حكومتان حكومة القطيعي وحكومة الكثيري . التابعة للنفوذ البريطاني و - محميات عدن الغربية - وهي المنطقة الواقعة بين حضر موت وباب المندب وهي مكونة من امارات ومشيخات خاضعة للنفوذ البريطاني وهذه المحميات تسع وهي : لحج ، والصبيحة ، والحواشب ، والقطيب ، والعوالق ، ويافع ، والضالع ، والواحدي ، والعوازل ، ويدير هذه المحميات سلاطين عشيرة مجلس الحماية البريطاني ، واعظم هذه المحميات لحج شمالي عدن وهي غنية بوديانها الكثيرة الليمون والبرتقال والموز والخضار ، حضر موت : واما حضر موت اليوم فامارة محمية يحكمها آل القطيعي في المكلا وآل الكثيري في الداخل وتقع بين اليمن غرباً وعمان شرقاً والربع الخالي شمالاً وبحر العرب جنوباً ، ويبلغ سكانها نحواً من ثلاثمائة الف نسمة ، وهي بلاد جبلية كثيرة الأودية وتمتد جبالها من سرة اليمن شرقاً حتى جبال عمان غرباً بارتفاع - ٢٠٠٠ - متر ويقل ارتفاعها جهة الشرق وعلى جبال منطقة ظفار جبل قمر وارتفاعه - ١٤٠٠ - متر . يجري فيها نهر وادي القصر ويصب في البحر عند سيحوت وبالقرب منه كانت مدينة ظفار عاصمة اليمن القديمة ، ومركز الامارة في مرفأً المكلا. ومن بلدان حضر موت الساحلية : كيشين ، وسيحوت ، والشحر ، وحوره ، والاهوار ، ومن مدنه الداخلية سيون وأنساب او ينساب .

وشبله وهي اكبر مدنه وتقع على بعد مسيرة يوم من مدينة تريم (١)
مهرة: وأما مهرة فتقع بين عمان شرقاً وحضر موت غرباً: وهي بلاد مقفرة فقيرة
واكبر مدنها قيشين ، وفيها آثار قديمة ومن تجارتها البخور والمر ، ولغة اهلها تختلف عن
اللغة العربية وتسمى المهريه او الانهريه وتعرف هذه المنطقة ايضاً بالشحر قال ياقوت :
هي مشهورة بالابل المهريه وهي تنسب الى مهرة بن حيدان (٢) وفوق جبال مهرة تنمو
اشجار الكندر .

(١) عمان : هي سلطنة مستقلة مساحتها ٢١٢,٠٠٠ كيلومتر مربع وعاصمتها مدينة مسقط
ومن مدنها مرباط ودبا وصور ، وصحار ومن محصولاتها التجارية ، التمر والحبوب ،
والقواكه ، واللؤلؤ . واليه ينسب البحر العربي فيقال له بحر عمان وخليجه يسمى خليج
عمان . وفيها سلسلة جبال تبدأ من رأس الحد على شكل هضبة ارتفاعها ١٣٥٠ متراً وتنتهي
في رأس مسفلم عند مضيق هرمز في الخليج العربي ويتوسطها الجبل الأخضر وارتفاعه
- ٣٥٠٠ - متر .

(٢) الحجاز : هو القطر الثاني في الجزيرة العربية من حيث السعة ، وقد اختلف القدماء
في تحديده واحسن ما قيل فيه قول ابن الكلبي هشام بن ابي النصر في كتابه افتراق العرب :
حضارت بلاد العرب من هذه الجزيرة التي نزلوها وتوالوا فيها على خمسة اقسام عند العرب
في اشعارهم واخبارهم . تهامة ، والحجاز ، ونجد ، والعروض ، واليمن . وذلك ان جبل
السراة وهو اعظم جبال العرب واذكرها اقبل من قعرة اليمن حتى بلغ اطراف بوادي
الشام فسمته العرب حجازاً لانه حجز بين العوز وهو تهامة وهو هابط ، وبين نجد وهو ظاهر .
فصار ما خلف الجبل في غريه الى اسياف البحر من بلاد الاشعرين وعك وغيرها ،
ودونها الى ذات عرق والجحفة وما صافيا وغار من ارضها الغور ، غور تهامة ، وتهامة
تجمع ذلك كله ، وصار ما دون ذلك الجبل في شرقيه من صحاري نجد الى اطراف العراق
والسادة وما يليها نجداً ، ونجد تجمع ذلك كله ، وصار الجبل نفسه هو سراته وهو الحجاز
وما احتجزه في شرقيه من الجبال ، وما انحاز الى ناحية قيد والجبلين الى المدينة ومن بلاد
مذحج تثليث وما دونها الى ناحية قيد حجازاً .. (٣)
وينحد الحجاز من الشمال بادية الشام ومن الشرق نجد وديار شمر ، ومن الجنوب اليمن

(١) راجع كتاب Leo Hirsth ; Mahra land und Hadramu, Leiden 1897

(٢) معجم البلدان ٨ - ٢١١

(٣) راجع النص في معجم البلدان لياقوت ٣ - ٢١٩

ومن الغرب البحر الاحمر .

ويقول الاستاذ حافظ وهبة : يقع الحجاز من جزيرة العرب في ناحيتها الشمالية والغربية وهو يمتد من معان ماراً برأس خليج العقبة الى نقطة بين الليث والقنفذة على شاطئ البحر الاخر اما حدوده من الجهة الشرقية فلم تكن معروفة تماماً بل كانت تمتد وتتقلص تبعاً لقوة الاتراك والاشراف . وفي البادية يطلقون الحجاز على المنطقة الجنوبية للطائف (١) .

ومساحة الحجاز على هذا التحديد اكثر من مئة الف ميل مربع وارضيه في الاغلب حرات وصحاري جرداء ، الا ان فيها بعض الواحات والسهول الحصبة التي ترويه عيون واودية ، ومن اخصب بقاعه الطائف والمدينة ، وخير وفدك ، وقباء ، وقد عد بعضهم تيوك من ارض الحجاز . ويتخلل ارض الحجاز عدد من الكثبان الرملية والآكام الحصبة ، والاودية المائية ، ذات السيول واشهرها وادي اخم ، ووادي الصفراء ووادي القرى ، ووادي الدبران ، ووادي الحمض ، ووادي العقيق . وربما الحقوا بالحجاز ارض تهامة ، وهي الارض الممتدة ما بين الجبال الى البحر الاحمر ، واجل مدنها القنفذة (٢)

وينقسم الحجاز طبيعياً الى خمس مناطق

١ : المنطقة الساحلية وهي الممتدة على ساحل البحر الاحمر وتسمى ارض تهامة .

٢ : المنطقة الجبلية وهي جبال عالية تأخذ في الانخفاض حتى تصل الى قرب مدينة جدة حيث يبلغ ارتفاعها نحو الفتي قدم .

٣ : المنطقة النجدية : وهي الهضاب المغطاة بالحرات واللابات وتحيط بارض مكة والطائف .

٤ : منطقة العويرض : وهي منطقة جبلية بركانية ذات قمم عالية يبلغ ارتفاعها نحواً من ٨٠٠٠ - قدم .

٥ : منطقة المنحدر الشرقي : وهي حافة عالية في المنحدر الشرقي من جبال الحجاز ، ومن مدنها الحائط والحويط (فدك) وخيبر ، والطائف ووادي فاطمة (مر الظهران) والمطر في الحجاز قليل ، وارضه غير ذات زرع الا في الواحات ، ودرجة حرارته تبلغ ارتفاعاً عالياً .

والحجاز اليوم جزء من المملكة العربية السعودية يحدها من الشمال المملكة الاردنية الهاشمية وخليج العقبة ومن الغرب البحر الاحمر ومن الشرق نجد ومن الجنوب عسير في

(١) راجع جزيرة العرب في القرن العشرين ص ١٤ .

(٢) تاريخ العرب العام لسيدو تعريب زعير طبع مصر سنة ١٩٤٨ ص ٢٥ .

نواحي منطقة الليث . واصل مدنه الحرمان وهما مكة والمدينة .

مكة المكرمة : وهي المعروفة في الجاهلية باسم مكربة ، ومن اكبر مدن الجزيرة العربية وهي مدينة عريقة مقدسة عند العرب والمسلمين لان فيها البيت الحرام ، وكثير من المشاعر الاسلامية المباركة ، ومولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويبلغ عدد سكانها اليوم نحو من مائة وثمانين الف نسمة ، وهي من المراكز التجارية والثقافية في الجزيرة وهي عاصمة الاقليم الحجازة الاولى . وشربها من ماء زمزم وعين زبيدة .

المدينة المنورة : وكانت معروفة في الجاهلية باسمه يثرب وهي مدينة عريقة في تاريخ الامة العربية والاسلام وهي مهاجر النبي محمد صلى الله عليه وسلم وفيها قبره الطاهر وترتبط بدمشق عن طريق سكة حديدية يبلغ طولها ١٣٠٣ كيلو مترات ، وقد تخرب بعض هذا الخط ، والنية مبذولة لاعادته . وهي عاصمة الدولة الاسلامية في ايام الخلفاء الراشدين وترتبطها من اخصب ترب الحجاز ويبلغ عدد سكانها اليوم نحو من خمسين الف نسمة وهي مدينة زراعية طيبة التربة .

تبوك : وهي قرية كبيرة تقع على الخط الحديدي بين المدينة المنورة ودمشق وهي اعظم قرى الحجاز في الشمال . وربما اعتبرها بعض الجغرافيين من ارض الشام لا الحجاز وقد كانت مركزاً تجارياً كبيراً اما اليوم فقد انحطت مكانتها .

ثبالة : هي واحة واسعة تقع جنوبي دوقة الجندل وتبعد مسافة اربعة ايام عن وادي القرى ، وهي مدينة السموال من عبادياء الهودي المشهور وبالقرب منها قصره المعروف بالابلق الفرد .

الطائف : هي احسن مدن الحجاز لجفاف هوائها ورطوبته ، وطيب تربتها ، وكثرة خضرها وفواكهها ، وتقع جنوب شرقي مكة وعدد سكانها نحو اربعين الف نسمة . وهي من مراكز الاصطياف في الحجاز وفيها كثير من القصور الشائعة .

الوجه : من مدن الساحل في الشمال وهي ميناء صغير ذو قيمة تجارية

الفيج : من مدن الساحل وهو مشهور بنخله وهو ميناء المدينة المنورة ، وصلة الوصل بينها وبين السويس وهو الميناء الثاني في الحجاز بعد جدة ويبلغ عدد سكانه عشرة الآف .

جدة : هي اعظم موانئ الحجاز ، ومرفأ العاصمة مكة ، وفيها يقيم اليوم الممثلون السياسيون للدول الاجنبية في المملكة العربية السعودية وعدد سكانها نحو خمسين الفاً وفي الحجاز مدن اخرى منها : العقبة، والمويلح ، وضبا، والمليح ، والعلا ، وخيبر ، ورايح .

٣ **نجد**: هي هضبة عالية تقع وسط جزيرة العرب بين الحجاز غرباً والاحساء والبحرين وقطر شرقاً وصحراء الشام شمالاً ، وصحراء الاحقاف والدهناء جنوباً . وتبلغ مساحتها اكثر من عشرة آلاف ميل مربع ، وتتكون من سلسلة هضبات تحيط بها مناطق واقعة في سفوح جبل شمر شمالاً وجبل طويق جنوباً وجبال الحجاز غرباً .

وعلى الرغم من كونها هضبة صخرية فان فيها كثيراً من البقاع الخصبة التي تنتج الحبوب كالقمح والشعير والذرة ، والفاكهة الجيدة والتمر والطيوب ، وهي طيبة الهواء نقية المناخ لما ذكر عريق في الادب العربي القديم منه قول أحد الشعراء :

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| اكبر طرفي نحو نجد وانني | اليه وان لم يدرك الطرف انظر |
| حنيناً الى أرض كأن تراها | اذا امطرت عود ومسك وعنبر |
| بلاد كأن الأقحوان بروضة | ونور الاقاحي وشي برد محبر |

وفي هذه الهضبة بعض الاودية ومسائل المياه وكثير من التلال التي تعلو الارض بضع عشرات من الامتار ، واعلى بقاعها هي منطقة نجد الغربية المحاذية للحجاز ، ثم تسير نحو الانحدار شرقاً حتى تتصل بأرض العروض ، وتنقسم نجد الى ثلاثة اقسام :

١ : قسم وادي الرمة وهو ارض طباشيرية رملية جنوباً تتخللها بعض الواحات الرملية الخصبة ، وفيها مساليل مياه على اعماق مختلفة وعيون تستمد مياهها من مرتفعات جبل شمر وفي هذا القسم عدد من الحرات ، وان سمي باسم وادي الرمة لان هذا الوادي المائي يجترقه ، وقد يبلغ عرضه اثناء الامطار نحواً من ثلاثة اميال

٢ : قسم جبل طويق : وهو مؤلف من ارض طباشيرية ايضاً يعلوها جبل طويق الذي تتفرع منه عدة اودية ومساليل مياه تسير نحو الربع الخالي وتغور فيه ، ويبلغ علو جبل طويق نحواً من ٥٠٠ قدم .

٣ : قسم الاراضي الخصبة : وهي المنحدرات الواقعة في جنوبي نجد ، وتنحدر من جبل طويق الى الصحراء جنوباً ، وهو قسم غني بواحاته واشجاره ومياهه الآتية من جبل طويق ، ووادي حنيقة واخصب بقاع هذا القسم : الافلاج والسليل ، والدواسر ، والخرج والحريق .

واجل مدن نجد هي (الرياض) وتقع في بقعة طيبة الهواء ، خصبة الارض ، ذات مركز تجاري كبير وهي خاصة اقليم العارض المسمى باقليم وادي حنيقة واليامة وفيها مساجد كبيرة ومؤسسات علمية وتجارية وحدائق .

وفي نجد عدد من الجبال اجلها واشهرها جبلاً أجاً وسلمى في منطقة شمرولها ذكر

كثير عريق في الشعر العربي القديم، وقد كانا في العهود المتأخرة مقراً لآل رشيد ويمتدان من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي وفيها عدد من المدن والقرى واجلها مدينتا حائل وفيد : ونجد اليوم هي احد اجزاء المملكة العربية السعودية وفيها العاصمة وهي مدينة الرياض ، ويحد هذه المملكة من الشمال المملكتان العراقية والاردنية الهاشمية ، ومن الغرب البحر الأحمر ومملكة اليمن ، ومن الجنوب امارتا عان وحضر موت ، ومن الشرق : امارتا الكويت وقطر والخليج البصري ، والاجزاء التي تتألف منها المملكة عدا نجد والحجاز هي : العسير ، والاحساء ، والقطيف .

وينقسم نجد الى ثماني إيلات :

(١) : القصيم ويقع بعد منحدرات جبل شمر وأجل مدنه (غنيرة) وهي بلدة كبيرة سكانها نحو خمس وعشرين الف نسمة ، وهي كثيرة الاشجار والمياه والمساجد والقصور ويتبعها عدد من القرى الحصينة واشهرها - الاسياح - و - عين ابن فهد - و - حنيظل - و - ابو الدور - وهي قرى مشهورة بنخلها ومياهها و (بريدة) وهي كذلك مدينة واسعة كثيرة المساجد والمدارس الاسلامية ويتبعها عدد من القرى اجلها : - الشقة - و - العيون - و - البصر - و - القرعاء - و - وادي العنيزة - وهي قرية غنية بنخلها وثمارها ومدينتا غنيرة وبريدة هما اكبر مدينتين تجاريتين في قلب الجزيرة

(٢) : السدير وأجل مدنه - المجمعمة - وهي مقر الحكومة ومن قراها - الزلقي - و - حرمة - و - وشي - و - الجوى - و - جلال - و - الروضة - .

(٣) : الوشم وأجل مدنه الشقراء وهي مقر الحكومة ومن قراها - وسيل - و - وشيقر - و - القرائن - و - ترمدة - و - أثنية - و - الحريقة - و - الحريق - و - البير - و - الدوادمي - .

(٤) : المحمل وأجل مدنه ثادق وهي مقر الحكومة ومن مراكز الزراعة ومن قراها - الصفرة - و - رغبة - و - دفلة - و - القرنية - و - ملهم - و - صليوخ - .

(٥) : العارض ويسمى العروض وليامة ايضاً وهو اقليم وادي حنيفة ، وكانت - الدرعية - مقر الحكومة فيه قبل ان يخرجها الوالي المصري محمد علي باشا سنة ١٢٣٤ هـ وفنك باهلها بعد ان كانت من اغني المدن في الجزيرة (١) ، ومن مدن هذا الاقليم - الخرج - و - ضرمي - و - الهادية - و - ابو كباش - و - لبن - و - سدوس - و - ثادق - و - خرملعة - و - سدوس - وهي من القرى الاثرية الهامة

(١) راجع تاريخ نجد للالوسي ص ٢٤ .

٦): وادي القرع : وهو وادي كثير الخيرات والنخل ، وهو مقر بني سليم ، ومن مدنه - الحلوطة - و - نعام - و - الخلود - .

٧): الافلاج (الافلاق) وهو مقر الدواسر الكبيرة ومن قراه - ليلي - و - البیدع - و - الامر - و - الهدار - و - السليل - و - الدمام - و - كثرة - .

٨): عسير وهي في جنوبي نجد وشالي اليمن وسكانها بادية وحاضرة واجل مدنها - بيشة - ومن القرى الكبيرة التابعة لها - تربة - و - أبها - و - صبيا - و - حلى - و - جيزان - - وميدي - و - القنفذة - و - البرك - و - الشقيق - و - القرنية - وسكان نجد قسماً بدو وحضر :

(قالبدو) هم المتفلقون من جهة الى جهة تبعاً للمراعي والامطار ، وقد جرت اعرافهم على اعتبار الارض التي اعتادوا سكانها ملكا لهم فلا يسمحون للآخرين ان يدنوا منها إلا باذنهم او بالجوء اليهم وهم اذكىاء ، وعلى الرغم من انتشار الامية بينهم فانهم يراعون في اقتفاء الاثر ، محافظون على تقاليدهم وانسابهم ، وهم اصل تجار العرب اليوم واصفاهم انساباً ، واجل القبائل البدوية بنو خالد والعجيان وقحطان وسبيع ومطير وتيم وعتره .
(والحضر) وهم سكان المدن والقرى وهم وان اختلفت طباعهم بعض الشيء عن البدو وتأثروا بالحضارة الحديثة بعض التأثير فأنهم يشبهون البدو في كثير من العادات لان ظروف الحياة عندهم خبيماً تتشابه ، فأهل حایل اقرب مظهراً الى البدو واهل القصيم يفضلون انفسهم على سائر النجديين بالعلم والمعرفة وساحة الخلق ، والاحاطة باحوال العالم ، واهل العارض يفضلون انفسهم بالشجاعة والصبر والمحافظة على شئائل العرب ، واهل القصيم وشقر أنشط اهل نجد في التجارة .

ومناخ نجد جاف طيب تغني به الشعراء قديماً وحديثاً ، واشد بقاعه حرارة منطقة الحريق ووادي الدواسر ، اما العارض فمعتدل الهواء طيب المناخ ، يشبه اقليم الشام ، وان كانت امطاره قليلة ورياضه كثيرة .

واشهر مدن نجد اليوم :

الرياض : وهي عاصمة نجد ، وعاصمة المملكة العربية السعودية منذ سنة ١٩٢٥ م وقد غدت اليوم مركزاً سياسياً وتجارياً عظيماً . ويبلغ عدد سكانها نحواً من ربع مليون نسمة ، وهي مبنية على شكل مربع تحيط بها النخيل وفي قسمها الشمالي القصر الملكي وقصور الامراء . وقد وصلت اخيراً بخط حديدي عريض يصلها بالخليج العربي يبدأ منها ويسير الى عن حرض فالهفوف فالقطيف على ساحل الخليج .

انطوخ : وهي مدينة صغيرة كثيرق النخيل ، طيبة التربة ، وقد غدت في الآونة

الآخيرة ذات شهرة لمركزها التجاري وقربها من العاصمة .
الْمَعُوف : هي قاعدة اقليم الاحساء ، ومن المدن التي غدت لها شهرة في الآونة الأخيرة لمركزها التجاري .

التطيف : هي فرضة كبيرة على خليج جزيرة تاروت ولها اهمية لأنها غدت بعد اكتشاف النفط في الجزيرة العربية مركزاً من مراكزه ، وقد تطورت في الآونة الأخيرة .

بريدة : تقع شمالي وادي الرمة ومياها كثيرة وزراعتها طيبة وهي من اعظم اسواق تجارة الابل ويبلغ سكانها نحواً من خمس وعشرين الف نسمة .

عنيزة : تقع شمالي غيرة على احد روافد نهر وادي الرمة وهي مركز المواصلات بين نجد والكويت والعراق . ومركز تجاري مهم .

الظهران : مركز شركة النفط العربية السعودية — ارامكو — ومينائها — الدمام — ويسكنها موظفو الشركة من عرب وامريكيين وتحيط بها منطقة زراعية . وقد وفرت الشركة للناس اسباب الحياة الهنيئة هناك .

(٤) **جويوة قطر :** هي شبه جزيرة على ساحل جزيرة العرب الشرقي في الخليج العربي ومساحتها نحواً من ٢٢ الف كيلو متر مربع ، ويضاف اليها منطقة الساحل المعاهد ومساحته — ١٥ — الف كيلو متر مربع . تمتد من عمان الى حدود الاحساء ، ويشغل اهلهما بالصيد والغوص على اللؤلؤ ، ومعظم اراضيها صحراء مقفرة الا في بعض المناطق فانها تتخلها الواحات والآبار وقد عرفت بصناعة النسيج قديماً ، وللثياب القطرية ذكر في الادب العربي القديم ، كما انها مشهورة بالنجائب الطيبة ، والبقر والنعام . وقد تطورت هذه الامارة في الآونة الأخيرة بعد ان اكتشفت حقول البترول في اراضيها وسارت في طريق الحضارة والرفق وهي اليوم مشيخة مستقلة مرتبطة بمعاهدة مع بريطانيا وعاصمتها مدينة — ضحى — وتقع قطر الى شرقي اقليم العقير ، وسكانه من قحطان ، ووائل ، وهاجر ، والمناصير . ومن مدن قطر — البدع — وهو المسمى — رأس الزبارة — و — نويرط — ودخان — و — ام سعيد — .

(٥) **جزر البحرين :** هي مجموعة جزر كثيرة بالقرب من الشاطئ الشرقي للجزيرة على الخليج العربي تبلغ مساحتها نحواً من ١١٢,٠٠٠ كيلو متر مربع واكبر هذه الجزر هي — جزيرة المنامة — وقد عرفت في ايامنا هذه باسم جزيرة البحرين وهي مشهورة بصيد اللؤلؤ والاسماك وفيها مناجم النفط الغنية . ومن بلداتها — العوالي — ، وهي مدينة حديثة البناء قرب ابار النفط ومن جزرها المشهورة — المحرق — وهي موصولة بالمنامة عن طريق

جسر طوله ١٤٠٠ متر - النبي صالح - و - ام نعان - و - سرة - و - عسكر -
و - البديع - و - سنايس - و - سوق الحميس -

وهي اليوم مشيخة غنية لما ظهر فيها من النفط ، كثيرة الخيرات والفواكه ، وجوها معتدل بالنسبة لمدن الخليج العربي الاخرى وجزائره . وامطارها قليلة .
والبحرين مشهورة بصنع العبي الفاخرة ، والحصر المتقنة ، وبناء السفن ، والاستيراد والتصدير التجاري.

وجزيرة البحرين او المنامة تقع شمالي قطر وهي جزيرة على شكل اللوزة تقع مدينة المنامة في اعلاها جنوبي جزيرة المحرق والى جنوبها قرية - عين الحكيم - . وفي وسط الجزيرة مدينة العوالي والى شرقها قرية - عسكر - على ساحل الخليج العربي . والى شمالي هذه القرية مراكز ضخ النفط ، وأنايب النفط تتجه من شرق الجزيرة الى غربها عند جزيرة ام نعان .

٦) الكويت : هي اراض ساحلية قاحلة التربة تقع بين البصرة والبحرين على شكل نصف دائرة في الساحل الغربي من رأس الخليج العربي ، وتمتد حدودها الشمالية من - ام قصر - الى - سفوان - وفيها بعض التلال والاراضي القليلة التي تصلح للزراعة وبخاصة النخيل ، وليس في الكويت ماء عذب صالح للشرب ، وتعتمد الامارة فيها على نقل الماء اليها من البصرة . ويحد اماره الكويت العراق شمالا وغرباً ، والمملكة العربية السعودية جنوباً ، والخليج العربي شرقاً وتتلتخها منطقتان محابتان جنوباً وغرباً

وهي اليوم اماره تربطها ببريطانيا معاهدة ، وعاصمتها مدينة الكويت وفي الكويت مدن صغيرة غير العاصمة وهي (الاحمدي) وفيها مراكز ضخ النفط والمصافي ولقد اوجدت شركات البترول فيها منازل للعالماء وبعض الجنائن والاشجار والجهرة - الواقعة من منطقة زراعية خصبة أثرية - و - كاظمة - وهي مدينة صغيرة تقع بالقرب من الخليج المعروف بـخليج كاظمة في الشمال و - الصبية - وهي مدينة صغيرة في الشمال الشرقي من الجهرة وجو الكويت هو شديد الحرارة في الصيف ، معتدل في الشتاء ، قليل الامطار ، وقد ازدهرت التجارة والصناعة في الكويت بعد اكتشاف حقول النفط .

وارض الكويت سهول قاحلة مقفرة ماعدا بعض التلال العالية ، واشهرها - تل واره جنوبي مدينة الكويت بنحو ٣٥ ميلا ، وتلال متاقيس - غربي مدينة الكويت .
وتنقسم الكويت الى مقاطعات هي :

(١) مقاطعة الباطن وتقع في الجهة الشمالية من البلاد عند ملتقى الحدود العراقية النجدية

٢ : مقاطعة الزور وهي تلال تمتد من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي قرب الجهرة.

٣ : مقاطعة الجزر واشهرها بويان ، وفيلكه ، وكبر .

(٧) الشام او سورية هو القطر العظيم المحدود غرباً بالبحر الابيض المتوسط (ويسمى

ببحر الشام ايضاً) وشرقاً بالبادية المعروفة ببادية الشام من أيلة الى الفرات ، وشمالاً بتركيا ، وجنوباً بالجماد والبحر الاحمر . وهو مقسم الى اربعة اقسام :

(أ) الجمهورية السورية : (ب) الجمهورية اللبنانية وهما سورية الشمالية (ج) المملكة

الاردنية الهاشمية (د) فلسطين ، وهما سورية الجنوبية :

(١) : سورية الشمالية : تشمل سورية الشمالية على الجمهوريتين السورية واللبنانية ويحدها

طوروس وجبال اللكام ووادي النهر الاسود حتى ميدان اكبس ، وشرقاً العراق ،

وجنوباً المملكة الاردنية الهاشمية وفلسطين ، وغرباً البحر الابيض المتوسط ومساحة الجمهورية

السورية (١٨٤,٣٧٩ كم و ١٠,٤٠٠ كم)

(٢) : سورية الجنوبية وتشمل المملكة الاردنية الهاشمية وفلسطين ويحدها شمالاً الجمهورية

اللبنانية ومحافظة السويداء ، وشرقاً بادية الشام والعراق ، وغرباً البحر الابيض المتوسط ،

وجنوباً صحراء سيناء والجمهورية المصرية . ومساحة فلسطين (٢٧,٠٠٠) كم ومساحة

المملكة الاردنية الهاشمية (١,٠٧٠,٠٠٠ كم) .

سورية الشمالية : سورية الشمالية تتكون من اراض مرتفعة في الغرب وتنخفض

تدريجياً في الجنوب الشرقي ويمكن تقسيمها الى خمسة اقسام :

١ : منطقة السهول الساحلية وتتألف من سهل الاسكندرون ، واللاذقية وعكار

وطرابلس والشويفات والدامور وصيدا وصور .

٢ : منطقة السلاسل الجبلية الساحلية الغربية وتتألف من جبال اللكام او الامانوس

وجبال العلوين او النصرية ، وجبال لبنان الغربية

٣ : منطقة الاحدود الاهدامي الكبير وتتألف من سهل العمق المنخفض ، وسهل

الروج شرقي جسر الشغور ، وسهل الغاب ، وسهل البقاع ، وسهل الزبداني .

٤ : السلاسل الجبلية الساحلية الشرقية وتتكون من جبل الاكراد ، وجبل سمعان ،

وجبل الزاوية ، وجبال لبنان الشرقية .

٥ : المنطقة الداخلية وتنقسم الى ثلاثة اقسام وهي - المرتفعات - والهضاب الداخلية ،

و - السهول الداخلية - ، في حلب وحماه وحمص ودمشق وحران ، و - البادية -

وتمتد سورية الشمالية من خط العرض - ٣٣ - الى الخط - ٣٧,٥ - شمالاً ، وهي

معتدلة الحرارة شتوية الامطار ، جافة في الصيف . وينقسم مناخها الى اربعة اقسام :

(١) : مناخ ساحلي معتدل في الشتاء رطب ، حار في الصيف ، كثير الامطار في الشتاء التي تدوم نحو ستة اشهر .

(٢) : مناخ جبلي وهو في جميع البقاع التي يزيد ارتفاعها عن ١٠٠٠ متر شديد البرودة في الشتاء ، ولطيف في الصيف ، وامطاره كثيرة تدوم ستة اشهر .

(٣) : مناخ قاري ويشمل السهول والسفوح للجبال الشرقية والغربية وهو حار صيفاً ، بارد شتاءً وتدوم امطاره اكثر من ثلاثة اشهر .

(٤) : مناخ صحراوي ، وهو قسبان - قسم - يشمل المناطق الداخلية ماعدا البادية وهو حار صيفاً بارد شتاءً وتدوم امطاره اكثر من ثلاثة اشهر ، و - قسم - يشمل البادية وهو شديد الحرارة صيفاً بارد شتاءً وتدوم امطاره اكثر من ثلاثة اشهر ، وقسم يشمل البادية شديد الحرارة صيفاً شديد البرودة شتاءً وامطاره قليلة .

ومياه سورية الشالية قليلة لان متوسط ما يسقط في الجمهورية السورية من الامطار هو اربعة اشهر ولا يتجاوز (٤٠٠) ملمتر في السنة ، ومع ان المتوسط في الجمهورية اللبنانية يدوم ستة اشهر فان هذا قليل لان بقاء التربة محرومة من الامطار نصف السنة او ثلثها يجعلها لا تزرع الا موسماً واحداً في السنة . ويجب ان نستثنى من ذلك البقاع التي تروىها الانهار الدائمة او الينابيع :

اشهر انهار الجمهورية السورية :

النهر الشامي الكبير : ينبع من سفوح جبل الاقارع ويصب جنوبي شرقي اللاذقية وطوله

(٨٠) كم .

نهر السن : ينبع شمالي مدينة بانياس ، وهو من اغزر الانهار السورية وطوله (٦) كلم .

نهر بانياس : ينبع جوار مدينة بانياس ، وهو قصير ولكنه غزير المياه .

النهر الجنوبي الكبير : ينبع من سفوح جبال العلويين ، وطوله (٥٨) كلم .

نهر العاصي : ينبع من شمال هضبة بعلبك ، ويجري باتجاه الشمال على عكس جميع انهار

سورية ولذلك سمي (العاصي) حتى يصب في البحر الابيض المتوسط عند السويدية وطوله (٥٧١) كم . وهو من اهم انهار سورية .

نهر بردى : ينبع من وادي الزبداني على ارتفاع ١١٠٠ متر ويقطع سلسلة لبنان

الشرقية عرضاً ويتجه نحو دمشق ويصب في بحيرة العقبة وطوله (٧١) كم .

نهر الذهب : ينبع من هضبة حلب شمالي مدينة الباب ويتجه جنوباً ويصب في سبعة

الجبول شرقي حلب ، وطوله (٥٠) كم .

نهر الفوات : وتقدم الكلام عليه ونضيف الى ما ذكرناه سابقاً ان له روافد من انهار سورية وهي (الساجور) و (البليخ) و (الحابور) ويسر في الاراضي السورية شمالاً حتى يصل الى مدينة سكة ثم يمر بالركة فدير الزور فالميادين فابوكال ثم يدخل الاراضي العراقية.

اشهر انهار لبنان :

نهر عكار : وينبع من جبال عكار على شكل رافدين لما شلالات جميلة عند قصر عكار التاريخي ويصب في الساحل اللبناني جنوب حدود الجمهورية السورية.

نهر قادش : ويسمى نهر ابي علي ايضاً وينبع من مغارة قادش الشهيرة بمتدلياتها وتوازها (ستالاكيت وستالاكيت) عند سفح جبل الأرز ثم يسير حتى يدخل الى مدينة طرابلس حيث يصب في البحر وطوله (٤٢) كم.

نهر ابراهيم : ويسمى نهر ادونيس ايضاً وينبع جنوبي جبل المنيطرة ويصب جنوبي مدينة جبيل في الساحل اللبناني وطوله (٣٠) كم.

نهر الكلب : وينبع من جبل صنين ويصب شمال قرية الضبية . وقرب مصبه هذا ثمانى عشرة لوحة اثرية من مختلف العصور من العهد الاشوري حتى العصر الحاضر

نهر الأوتى : وقديماً (نهر الفراديس) ينبع من عين زحلثا ويروي بساتين صيدا ويلغ طوله (٤٨) كلم.

نهر الليطاني : ينبع من المنحدر الجنوبي في جهات بعلبك من (رأس العين) ويجتاز (البقاع) حتى يصب شمال مدينة صور وطوله (١٤٥) كلم.

نهر الحاصباني : ينبع من سفوح حرمون شمال راشيا ويسير حتى يقترب من الليطاني ويصب في بحيرة الحولة .

وتنقسم الجمهورية السورية الى تسع محافظات هي : دمشق ، حوران ، السويداء ، حمص ، حماه ، اللاذقية ، حلب ، الفرات ، الجزيرة ، وتنقسم هذه المحافظات الى (٣٥) قضاء و (٩١) ناحية و (٥٤٧٧) مدينة او قرية و (٣٧١٧) دسكره (١) .

وتنقسم الجمهورية اللبنانية الى خمس محافظات هي : بيروت ، جبل لبنان ، لبنان الشمالي ، لبنان الجنوبي ، البقاع . وتتألف محافظة بيروت من مدينة بيروت نفسها وهي

(١) اخذنا هذه المعلومات من كتاب « التسميات الادارية في الجمهورية السورية » التي اصدرتها مديرية الاحصاء في وزارة الاقتصاد الوطني سنة ١٩٥٢ ص ٢٩٥ .

العاصمة للجمهورية اللبنانية .

ومحافظة لبنان الشمالي من مدينة (طرابلس) وقضاء (عكار) ومركزه حلبا وقضاء (زغرتا) ومركزه زغرتا ، وقضاء (البترون) ومركزه البترون ، وقضاء (الكورة) ومركزه اميون .

ومحافظة جبل لبنان من مدينة (بعبدا) وقضاء (المتن) ومركزه الجديدة ، وقضاء (كسروان) ومركزه جونية ، وقضاء (الشوف) ومركزه بيت الدين ، وقضاء (عاليه) ومركزه عاليه .

ومحافظة لبنان الجنوبي من مدينة (صيدا) وقضاء (صور) ومركزه صور ، وقضاء مرجعيون ومركزه مرجعيون ، وقضاء (جزين) ومركزه جزين ، وقضاء (حاصبيا) ومركزه حاصبيا .

ومحافظة البقاع من مدينة (زحلة) ، وقضاء (بعلبك) ومركزه بعلبك ، وقضاء الهرمل ومركزه الهرمل ، وقضاء (راشيا) ومركزه راشيا .

اما الحالة الاقتصادية في سورية الشالية فهي كما يلي :

تعتمد الحياة الاقتصادية في الجمهورية السورية على الزراعة وتربية المواشي في الدرجة الاولى ثم على التجارة والصناعة . ويعمل في الزراعة حوالي ٧٥ ٪ من السكان . وقد بلغ الدخل القومي حسب احصاء سنة ١٩٥٠ مبلغ ١٢٥٠ (مليون ليرة سورية كانت حصة الزراعة فيه ٥٥٣ مليون . واهم المحاصيل الزراعية هي القمح والشعير والقطن واللوز والشوفان والرز والمخضرات والكتان والسسم والشونلر والتبغ والزيتون والكرمة والفسق والجوز والمشمش والتفاح والحمضيات . اما الصناعة فاعظمها الغزل والنسيج ، والسكر والزيتون والتبغ والصابون والاسمنت والزجاج والجلود .

وتعتمد الحياة الاقتصادية في الجمهورية اللبنانية على الزراعة ، ورغم أن حاصلاتها لا تكفيها الآن ، فان بإمكانها ان تكفيها اذا عززت الزراعة فيها ، ويعيش حوالي نصف سكانها على الزراعة وبخاصة التواكه والخضروات وتررع على الساحل وفي الجبال والحبوب وتررع في سهول عكار والبقاع وصيدا وصور . اما الصناعة فالغزل والنسيج اعظمها ثم الدباغة وصناعة الزيوت والسكر ، ومواد البناء .

واضخم المدن في الجمهورية السورية هي :

دمشق : العاصمة ويبلغ عدد سكانها حسب احصاء سنة ١٩٥٢ (٣٧١,٧٠٨) نسمة

وهي في وسط الغوطة الغناء على ارتفاع ٦٩٠ متراً عن سطح البحر ويحترقها (بردى) ويشرف عليها (قاسيون) ولها ماض عريق وفيها آثار جميلة اجلها المسجد الاموي وضريح صلاح الدين وعد من المدارس الاسلامية الموروثة من جميع عصور الاسلام. وفيها كثير من الصناعات اهمها صناعات الغزل والنسيج والحريز والبروكاء والزجاج والاسمنت والصابون والتبغ والساكر ، والاخشاب .

حلب : هي اعظم مدن الجمهورية مساحة واكثرها سكاناً اذ يبلغون حسب احصاء سنة ١٩٥٢ ٣٨٠,٩١٩ نسمة تعلو عن سطح البحر حوالي ٣٨٠ متراً ويحترقها نهر قويق الصغير وتسقيها مياه استجلبت من الفرات ومناخها جاف. وهي مشهورة بصناعاتها واهمها الغزل والنسيج والصابون والحلوى والدباغة والاسمنت والسجاد والزيت والمشروبات . وهي عريقة في قدمها غنية باثارها العظيمة التي لا تضاهيها فيها مدينة في العالم الاسلامي سوى القاهرة . واصل اثارها جامع بني امية والقلعة وعدد كبير من المدارس والمعاهد الاسلامية والمكتبات .

حمص : هي ثالث مدينة في الجمهورية سكانها (١٢٥,٠٨٣) نسمة تقع الى شرقي العاصي وسط سهل خصيب وهي مدينة عريقة في كثير من الآثار والمعاهد اجلها جامع خالد بن الوليد . واجل صناعاتها السكر والكحول والصباغة والاسمنت والنسيج والتطريز .

حماة : هي رابع مدينة في الجمهورية عدد سكانها (٩١,١٦٣) نسمة يشطرها (العاصي) شطرين احدهما (الحاضر) والثاني (السوق) وهي مشهورة بنواحيها الرائعة السامقة ، واجل صناعاتها النسيج والدباغة والصابون .

دير الزور : هي خامس مدينة في الجمهورية عدد سكانها ٧١,٦٧٦ نسمة ، حديثة العهد ، لها اهمية لوقوعها في البادية فهي سوق البلو . واجل تجارتها الماشية والسمن والالبان والحبوب .

اللاذقية : هي مدن الساحل في الجمهورية السورية ، عدد سكانها (٤٧,٣٩٧) نسمة ولها مستقبل عظيم بعد اتمام الميناء وتقع في بقعة رائعة من الجبال الطبيعي واعظم صناعاتها الزيت ، والصابون والدباغة والتبغ .

ادلب : هي مركز قضاء في الجمهورية وعدد سكانها (٢٤,٦٢٢) نسمة تقع وسط منطقة زراعية غنية بالزيتون والكروم والقطن .

دوما : هي مركز لأكبر قضاء في محافظة دمشق وعدد سكانها (٢٢,٠٠٧) نسمة وهي

مشهورة باعنابها وزيتونها

الباب : هي مدينة عريقة غنية بزراعة الحبوب والفواكه والخضار ، عدد سكانها ١٩,٧٦٩ نسمة .

دوعا : هي مركز محافظة حوران وهي مركز تجاري لوقوعها بين فلسطين والاردن والعراق ويبلغ سكانها ١٤,٤٩٨ نسمة .

السويداء : مركز محافظة جبل الدروز، وتقع على جبل بركاني يرتفع ١٠٦٠ متراً وعدد سكانها ١١,٢٦١ نسمة وهي من المدن العريقة التاريخية.

النبك : هي مصيف جميل على الطريق بين دمشق وحمص ، عدد سكانها ١٢.٥٦١ نسمة مشهورة بزراعة البطاطا والتوم.

تدمر : هي مدينة عريقة غنية بالاثار ، سكانها ٩,٠٠٠ نسمة .

اعظم المدن في الجمهورية اللبنانية هي :

بيروت العاصمة ويبلغ سكانها بحسب آخر احصاء سنة ١٩٥٣ ٢٢٠,٠٠٠ نسمة وهي مركز تجاري كبير فيها الميناء العالمي ، المطار الدولي ، وهي مركز صناعي هام ينتج المعلبات والمشروبات والأكلات ، والاثاث المتري ، والنسيج والدباغة وهي مركز ثقافي هام فيها عدد من الجامعات والمعاهد الراقية يقصدها طلاب من كافة ارجاء دنيا العرب .

طرابلس : هي ثاني مدينة في الجمهورية وهي عاصمة الشمال اللبناني يبلغ سكانها بحسب احصاء سنة ١٩٥٣ ٩٢,٥٠٠ نسمة ، وهي مركز المواصلات بين الداخل والساحل ، مربوطة بطرق مع حمص وبيروت واللاذقية وبعليك ، واليا ينهي خط انابيب البترول الممدود من كركوك العراق ، وبها مصفاة لتكريره. وهي مشهورة بصناعة الصابون والدباغة والنسيج والحلويات .

زحلة : هي اكبر مدن لبنان الداخلية يبلغ سكانها بحسب احصاء سنة ١٩٥٣ ٣٨,٥٠٠ نسمة ، وترتفع ٩٤٥ متراً عن البحر وهي مصيف جميل يحترقها نهر البردوني وسط منطقة غنية بزراعة الكروم والحبوب والفاكهة .

صيدا : هي اكبر مدن لبنان الجنوبي يبلغ سكانها بحسب احصاء سنة ١٩٥٣ ٢١,٠٠٠ نسمة وهي مدينة عريقة فيها اثار فينيقية، وميناء يصل منها البترول السعودي، وهي اكبر مركز زراعي في لبنان واشهر ما تنتجه الحمضيات والموز والشمش الهندي والزيتون ،

والى جنوبها مدينة صور التاريخية العريقة المشهورة بفواكهها واسماكها .

بعلبك : هي مدينة أثرية عظيمة فيها المبد اليوناني العريق ، والقلعة العربية الخالدة ، وارتفاعها ١١٥٠ متراً عن البحر وعدد سكانها ١٦,٥٠٠ نسمة ، وهي مركز اصطياف وزراعة

وفي الجمهورية عدد كبير من المدن القرى الرائعة في جمال مناظرها، وبرودة هوائها في الصيف، يقصدها الناس من دنيا العرب للاستجمام والتصيف، واكثر هذه القرى والمصايف في سلسلة لبنان الغربية وبخاصة في محافظة جبل لبنان واشهرها مدن عاليه وسوق الغرب وصور وبرمليون ، وضهور الشوير ، وبكفيا ، والمروج ، وحمانا ، وفالوغا ، وبرمانا ، وبيت مري ، وبيت الدين ، وعين زحلنا ، وجزين ، وجبع ، وغزير ، وبشري ، واهدن .

سورية الجنوبية : تتكون سورية الجنوبية من المملكة الاردنية الهاشمية ، وفلسطين ويحدها من الشمال لبنان عند نقطة تبدأ من جنوبي مدينة صور حتى بحيرة الحولة ، ومن الشرق العراق والمملكة العربية السعودية ، ومن الجنوب المملكة العربية السعودية والبحر الاحمر ومن الغرب البحر الابيض المتوسط ومبدأه من شمالي عكا الى جنوب خان يونس على الساحل .

وتتكون اراضي سورية الجنوبية من صخور تكونت في الدورين الثالث والثاني للقشرة الارضية وهي جباله . اما الغور والسهول فتتكون في الدور الرابع ، وتقسم الى مناطق .

١) منطقة السهول الساحلية وهي مثل سهول سورية الشمالية الا انها اوسع ولكنها اقل خصباً لكثرة الرمال في القسم الجنوبي . ويقسم جبل الكرمل هذه السهول الى شمالية خصبة وجنوبية وهي اقل خصوبة .

٥) **منطقة السلسلة الجبلية الغربية :** وهي امتداد لسلسلة جبال لبنان الغربية واولها جبل الجليل واعلى قممه يبلغ ارتفاعها ١٢٠٠ متر ، وجبل الكرمل ولا يزيد اعلى ارتفاع فيه عن ٥٠٠ متر ، وجبل السامرة واعلى قممه (٩٤٠) متراً ، وجبال الخليل واعلاها جبل الزيتون او الطور وارتفاعه نحو ١٠٢٧ متراً .

٣) **منطقة الغور الانهدامي :** ويسير امتداده شمالاً حتى سهل العمق في سورية الشمالية وفيه ثلاث بحيرات هي بحيرة الحولة في الشمال ، وبحيرة طبرية في الوسط، والبحر الميت في النهاية وينخفض (٧٩٤) متراً عن سطح البحر

٤) منطقة السلسلة الجبلية الشرقية وهي امتداد لسلسلة جبال سوريا الشالية واعلى مرتفعاتها يبلغ ١٥٠٠ متر في منطقة عجلون . ومنها جبال موآب وارتفاعها ٩٠٠ متر ، وجبال الطفيلة وارتفاعها ١٢٠٠ متر وجبال السراة وارتفاعها ١٧٠٠ متر .

اما مياه سورية الجنوبية فتكون من الانهار والينابيع، واشهر الانهار هي:

نهر الوردن : يبدأ هذا النهر بثلاث روافد تنبع من جنوب جبل الشيخ ثم تجتمع في الحولة ثم تخرج من الحولة فيسير جنوباً حتى بحيره طبريه ويرفده نهر اليرموك جنوبي طبريه ثم يرفده نهر اجالوت والزرقاء حتى يصب في البحر الميت .

نهر الزرقاء : ينبع من جبال السامرة ويمر في سهول سارونه ويصب في البحر الابيض المتوسط .

نهر القطر : ينبع من جبل طابور وجبل السامرة ويمر في سهل ابن عامر ويصب في البحر الابيض المتوسط عند عكا .

نهر العوجا : وينبع من رأس العين ويصب شالي مدينة يافا في البحر الابيض المتوسط . ومناخ بلاد الشام الجنوبيه هو مناخ البلاد الشاليه الا انها اشد حرارة واقل امطاراً ،

المشكلة الفلسطينية :

كانت فلسطين قبل سنة ١٩٤٨ دولة تحت الانتداب الانكليزي ، وكان المنتظر من انكلترا التي نذبت نفسها للوصاية على هذه البلاد ان تسيّر بها في سبيل التقدم ، وتحفظها وديعة لاهلها العرب ، ولكنها خانت هذه الامانة ووعدت اليهود باقامة وطن قومي لهم فيها وخرجت من فلسطين بعد ان سلمتها للعصابات الصهيونية . فحدثت مشكلة عظيمة في فلسطين وفي بلاد العربية جمعاء ما تزال الامة العربية عامة والفلسطينيون خاصة يعملون على التخلص منها واعادة الحق الى نصابه ، وارجاع السكان النازحين العرب الذين خرجوا من ديارهم الى ارضهم المفضوبة المحتلة .

كان عدد سكان فلسطين قبل الحوادث سنة ١٩٤٨ حوالي ١,٨٩١,٠٠٠ نسمة منهم نحو ١,٢٧٥,٠٠٠ عربي ، مسلم او مسيحي و ٦٠٠,٠٠٠ يهودي و ١٦,٠٠٠ من العناصر المتفرقة وكانت كثافة السكان ٧٠ في الكيلو متر المربع الواحد . الا انه بعد ان وقعت الحوادث اضطر كثير من العرب ان يترحوا الى البلاد العربية المجاورة كالاردن ، ولبنان

وسوريه واصبح الآن عدد السكان العرب في المناطق التي لم تحتل ومساحتها ٧٠٠٠ كم وهي منطقتان :

المنطقة الاولى : في جبال السامرة ، ومدينة القدس القديمة ورام الله وبيت لحم ومنطقة الجليل .

المنطقة الثانية : في غزه وتمتد الى الحدود المصريه .

ويبلغ عدد السكان في المنطقة الاولى ٣٠٠,٠٠٠ نسمة من السكان الاصليين وقد ضمت هذه المنطقة الى المملكة الاردنيه الهاشميه التي يبلغ سكانها الاصليون ٤٢٠,٠٠٠ ، وقد نزح الى هذه المنطقة والاردن ٤٦٥,٠٠٠ نازح فاصبح سكان المملكة الاردنيه الهاشميه ١,١٨٥,٠٠٠ نسمة ويبلغ عدد السكان في المنطقة الثانيه (٨٠,٠٠٠) من السكان الاصليين و ٢٠٠,٠٠٠ من النازحين فصار عدد سكانها ٢٨٠,٠٠٠ نسمة ، وتشرف الجمهوريه المصريه على ادارتها .

ان سكان المنطقة المحتلة ومساحتها (٢٠,٠٠٠) كم وعدد سكانها الآن ١,٦٥٠,٠٠٠ منهم ١,٥١٢,٠٠٠ منتصب يهودي والباقي من السكان الاصليين العرب .

وقد كانت فلسطين في عهد الانتداب الانكليزي مقسمه الى ستة لويه وهي :

١) لواء القدس ومركزه مدينة القدس

٢) لواء الخليل » » الناصرة

٣) لواء حيفا » » حيفا

٤) لواء السامرة » » نابلس

٥) لواء يافا » » يافا

٦) لواء الجنوب » » غزه

اما الآن فقد احتل القسم الاكبر منها شذاذ اليهود ، وقد ضم ما بقي من لوائى السامرة والقدس الى المملكة الاردنيه الهاشميه وتوحدت الضفتان الشرقيه والغربيه لنهر الاردن .

اما المملكة الاردنيه الهاشميه فتقسم الى اربعة لويه هي :

١ لواء عجلون ومركزه مدينه عجلون

٢ لواء البلقاء » » عمان

٣ لواء الكرك » » الكرك

٤ لواء معان » » معان

المدن الهامة في سورية الجنوبية هي :

القدس : وهي المدينة التاريخية المقدسة عند المسلمين والنصارى فيها سجد الصخرة وكنيسة القيامة وقد انقسمت الى قسمين بعد الاحتلال الصهيوني فاخذ اليهود القسم الحديث من المدينة واحتفظ العرب بالقسم القديم .

حيفا : مدينه تجاريه كبيره ، وبها مرفأ هام وتتصل بالداخل بطرق مواصلات حديدية وبريه ، وتذبي عندها اتاييب نفط كركوك التي قطعها الحكومة العراقية بعد حوادث فلسطين سنة ١٩٤٨ .

بافا : مدينة تجارية وزراعية وصناعيه وبها مرفأ كبير ويقربها مدينة تل اييب عاصمة الصهيونيين .

التاصرة : عاصمة لواء الخليل وهي مدينة مقدسة لميلاد المسيح عليه السلام فيها صناعة للقواقع والخشب

نابلس : عاصمة لواء السامرة وهي مدينة صناعية مشهورة بالزيت والصابون .
حان : مدينه جبليه حديثه وهي عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية وفيها صناعات الرخام والاسمنت ومركز تجاري .

عجلون : مدينه زراعيه تنتج الحبوب والزيت والفواكه المجففة والمشروبات ، وفيها آثار عتيقة .

معان : مدينة كبيرة على حافة الصحراء على الخط الحديدي الذاهب من دمشق الى المدينة وحولها بساتين ومزارع .

٨: العراق : ان المملكة العراقيه هي اقصى بلاد العرب من جهة الشرق وهي تشغل الشمال الشرقي من الجزيرة العربيه ويحدها من الشمال بلاد كردستان وتركيا ، ومن الشرق بلاد إيران وسلسلة جبال زاغروس (النجدياري) وسلسلة جبال كردستان ، ومن الغرب بلاد الشام وباديته ، ومن الجنوب الخليج العربي ونجد والكويت وبادية الشام . ويخترقها النهران العظيمان ، الدجلة والفرات ، وارضاها تشبه مثلثاً مرتفعاً من شاله ، ومنخفضة من جنوبه ومناخها بارد شتاء ، حار صيفاً ، ومعتدل في الخريف والربيع ، وهي كثيرة الامطار في الشتاء وهي في الشمال اكثر منها في الجنوب والوسط .

وتبلغ مساحتها ١٦٨,٤٠٠ ميل مربع ، وتزيد نفوس سكانها عن خمسة ملايين قليلا . وهي منقسمة طبيعياً الى قسمين :

احدهما : حجري جبلي وهو الواقع في الشمال .

وثانيها : ترابي رسوبي وهو الواقع في الوسط والجنوب وقد كان هذا القسم بحراً ولكن

الرواسب المائية حولته الى بر خصيب.

والعراق مقسم إدارياً الى اربعة عشر لواء وهي : ألوياً بغداد ، والحلة ، وكربلاء ، والبصرة ، والمنتفك ، والديوانية ، والسليمانية ، والموصل ، وديالى ، والعمارة ، وكركوك ، والكوت ، واربيل . والديم .

وتربة العراق تربة خصبة جداً ، طيبة جداً ، كثيرة الماء الذي يأتيها من النهرين العظيمين دجلة والفرات اللذين ينبعان من تركة ثم يسيران جنوباً حتى يدخلان العراق ثم يقتربان من بعضهما في وسط العراق حيث تقع العاصمة - بغداد - على دجلة ، وبلدة الفلوجة على الفرات ، ثم يتبعدان سائرين جنوباً الى ان يعودا الى الاقتراب فالالتقاء التام عند (القرنة) حيث يسميان شط العرب ، ويصبان في الخليج العربي عند البصرة وفي العراق انهار أخرى كبيرة فرعية تصب في دجلة وأهمها الزابان الكبير والصغير ، والخابور ويصب في دجلة .

والعراق من أقدم بقاع الأرض حضارة ان لم يكن أقدمها على الإطلاق ، بل ان الاكتشافات الأثرية الحديثة قد أثبتت ان القسم الشمالي منه كان مأهولاً بالسكان في الدور الحجري الأول قبل أكثر من مائة وعشرين ألف سنة كما أثبت ذلك حفريات كهوف شاندار قرب مدينة (راوندوز) ويرجع عهدها الى ما قبل ستين ألف سنة ، وحفريات بردة مالكة قرب مدينة جمجمال ، ويرجع عهدها الى ما قبل مائة ألف سنة ، وقد اجمع علماء الآثار في العصر الحديث مؤخراً على ان آثار (تل حسوثة) في شمالي العراق هي أقدم مهد للحضارات البشرية على سطح الأرض وتاريخها يرجع الى ٥,٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، وهي أقدم عهداً من حضارة تل خلف التي كان يظن انها أقدم حضارات البشر .

وفي العراق قامت حضارات عديدة أجملها السومرية ، والأكادية ، والبابلية والعلافية والاشورية ، والكلدانية واليونانية ، والفارسية والإسلامية والعباسية .

والعراق بلد زراعي خصيب ينبت الحبوب والاحضار والقواكه والأثمار والدهان والتمور . ويتعاطى اهله تربية المواشي وبخاصة الأغنام والابقار والجواميس والخيول ، والدواجن بكافة أنواعها .

وأجل ثروات العراق الاقتصادية آتية من النفط الذي تنتجه آبار الزبير والبصرة وكركوك والموصل في الشمال . وفي أرض العراق معادن غنيوة أجملها الحديد والفسفور والفحم والملح والزفت ، والحصى والذهب والفضة والنحاس والرخام .

والعراق ينقسم طبيعياً وجيولوجياً الى اقسام أما جيولوجياً فينقسم الى مناطق اربع :

المنطقة الأولى : ترجع الى الدور الاولى للقشرة الأرضية وهي موجودة في المناطق الشمالية على الحدود التركية وفي لوائي اربل والسلمانية .

المنطقة الثانية : ترجع الى الدور الثاني للقشرة الأرضية وهي اراض من الزمن الطباشيري والجوراسي وهي موجودة في المناطق الشمالية ايضاً في لوائي اربل والسلمانية .

المنطقة الثالثة : ترجع الى الدور الثالث للقشرة الأرضية وهي اراض من الزمن البركاني وهي موجودة في لواء الموصل والسلمانية .

المنطقة الرابعة : ترجع الى الدور الرابع للقشرة الأرضية وهي غرينية وموجودة في سائر الوية العراقية .

واما طبيعياً فينقسم الى أربع مناطق :

- ١ : منطقة الجبال والمرتفعات ويصل ارتفاع اكثرها علواً الى ٢٠٠٠ متراً فأكثر وهي موجودة في جبال الكرد الممتدة على مستوى جبال راغروس الايرانية
 - ٢ : منطقة الهضاب والمرتفعات التي يصل علوها الى من ٦٠٠ متراً الى ١٠٠٠ متر وهي موجودة في الوية الموصل ، اربل ، والسلمانية .
 - ٣ : منطقة السهول ولا يزيد علو اكثرها ازيد من ١٠٠ متر عن سطح البحر وهي موجودة في الوية الموصل وسامراء .
 - ٤ : منطقة المنخفضات والاهوار ولا يصل علو اكثرها الى اكثر من بضعة امتار وهي موجودة في الوية بغداد والحلة وكربلاء والديوانية والناصرية والحامدة ، والكوت ، والبصرة .
- وينقسم اقتصادياً الى مناطق ست :**
- ١ : مناطق زراعة النخلة والدخان : وهي موجودة في الوية الموصل وكركوك والسلمانية
 - ٢ : مناطق الاقاليم الزراعية : التي تنتج القمح والشعير والرز والقطن وهي موجودة في الوية الموصل والسلمانية وكركوك وبغداد ، والحلة والديوانية والكوت والناصرية .
 - ٣ : مناطق المراعي : التي تكثر فيها المواشي وبخاصة الجمال والاغنام والماعز والخيول وهي موجودة في وادي الفرات وما بين النهرين .
 - ٤ : مناطق تربية الثيران والجاميس : وهي موجودة في المناطق المائية المنخفضة والاهوار في الوية الديوانية والحلة ، والكوت والحامدة
 - ٥ : مناطق النخيل : وهي موجودة في الوية الموصل وسامراء ، وبغداد ، والحلة ، وكربلاء ، والناصرية والبصرة .

٦: مناطق قاحلة وملية : وتصبح مراعي في سنوات الامطار ، وهي منتشرة في الوية الناصرية وكربلاء وسامراء . وتكثر فيها الغزلان والجمال .

وينقسم العراق ادارياً الى اربعة عشر لواء ذكرناها سابقاً ولكل لواء مقر حكومي يسمى المركز والالوية مقسمة الى اقصية والاقضية الى نواحي :

١: لواء بغداد : ومركزه العاصمة بغداد ينتظم ثلاثة اقصية هي : سامراء ، والكاظمية والمحمودية . ومن مدنه الكبيرة : بيجي ، وتكريت ، والدور ، وبلد ، وسميكة .

٢: لواء كربلاء : ومركزه مدينة كربلاء التاريخية المشهورة ومن المدن الكبيرة في هذا اللواء شتاتة والكوفة ، والنجف ، وخان جزعان ، وعتر .

٣: لواء الحلة : ومركزه مدينة الحلة وينتظم ثلاثة اقصية هي الهندية والمسيب ، والهاشمية ، ومن مدنه الكبيرة المشهورة الحلة وبابل ، والمسيب ، والهاشمية .

٤: لواء الديوانية : ومركزه مدينة الديوانية وينتظم خمسة اقصية هي الديوانية ، والساوة ، وعفك (عقق) ، والشامية ، وابو صخير ، ومن مدنه الكبيرة ، الدغارة ، والحمره ، والرميثه ، ونقرة سلمان ، والتخايد والفصص

٥: لواء المنتفك : ومركزه مدينة الناصرية وينتظم ثلاثة اقصية هي سوق الشيوخ ، والشرطة ، والرفاعي ، ومن مدنه الكبيرة : حلية ، وخرائب اور القديمة ، ودراجي ، وقلة سكر ، والكرادي ، والشيخ بلر والعيشية .

٦: لواء البصرة : ومركزه مدينة البصرة وينتظم اربعة اقصية هي القرنة ، وابو الخصيب ، والمحمرة ، وسية . ومن مدنه الدورة ، والفاو .

٧: لواء العمارة : ومركزه مدينة العمارة وينتظم قضائين احدهما قلعة صالح ، والثاني علي الغربي ، ومن مدنه ، علي الشرقي والشيخ سعد ، والعزير او الكميث .

٨: لواء الكوت : ومركزه مدينة الكوت وينتظم ثلاثة اقصية هي الحي ، وبلره ، والصويرة ومن مدنه العزيزية والنعانية .

٩: لواء ديالى : ومركزه مدينة بعقوبة وينتظم اقصية الخالص ، ومندي ، وخانقين ومن مدنه قزل رباط ، وشهربان ، وبلد زور .

١٠: لواء كركوك : ومركزه مدينة كركوك ، وينتظم اربعة اقصية وهي كبل وكفري ، وداقوق ، وخبجال ، ومن مدنه الفتحة ، وطوز خرماتو .

١١: لواء السليمانية : ومركزه مدينة السليمانية وينتظم ثلاثة اقصية وهي حلبجة ،

وشهر بازار ، وبشدر ومن مدنه جوراتا .

١٢: **لواء اربل (اربل)** : ومركزه مدينة اربل وينتظم ثلاثة اقصية كوى منجق ، وغمور ولارنيه ، ومن مدنه دير، وكوير ، واكتون كويرى ، وطقطق ، وراوندوز ، زيبار .

١٣ : **لواء الموصل** : ومركزه مدينة الموصل وينتظم سبعة اقصية وهي الشيوخان ، ودهوك ، والعمادية وزاخو ، وتل اغفر ، وسنجار ، وعفره ومن مدنه البديع ، والداوودية ، وزمار ، وعين سفي ، وبعشيقه ، وتل كيف ، ونيوى ، وشورى ، والقياره ، والشرقاط ، والحضر ، واسكى موصل .

١٤ : **لواء الدليم** : ومركزه مدينة الرمادة وينتظم قضائي عانة، والفلوجة ومن مدنه القائم والحديثة ، وآلوس ، وهيت ، وجيه ، والامام حبيب .

وسكان العراق حضر وبدو ، فالحضر هم من العرب والكردي ، والترك ، والاشوريين . والبدو هم من قبائل طي ، وشمري ، والدليم ، والعنزة ، وربيعة ، والبو محمد ، والظيفر ، والحوازان وبني لام والجبور ، والمنتفك .

(٩) **مصر** : يحد مصر او الجمهوريه المصريه من الشمال البحر الابيض المتوسط ابتداء من العريش الى السلوم ، ومن الشرق فلسطين والحجاز والبحر الاحمر ابتداء من رفح الى العقبة الى رأس بناس ، ومن الجنوب السودان ابتداء من خليج ام الكنف شمالي خط الطول رقم ٢٢. الى وادي حلف ومن الغرب المملكة الليبية المتحدة ابتداء من السلوم حتى الصحراء الكبرى .

ويمتد البحر الابيض المتوسط على الساحل الشمالي بطول ٨٧٠ كيلو متراً من العريش الى السلوم ، كما يمتد البحر الاحمر على طول ١٣٠٠ كيلومتر من العقبة الى رأس بناس وهو ساحل صحراوي مقفر . ومساحة مصر تقرب من مليون كم . وتنقسم الى قسمين عظيمين يسمى الاول الوجه القبلي ويسمى الثاني الوجه البحري .

وتنقسم الجمهورية المصرية طبيعياً الى اربع مناطق هي :

١: **المنطقة الاولى** : منطقة الجبال المرتفعة اكثر من الف متر وتقع في شبه جزيرة سيناء عند الطور.

٢: **المنطقة الثانية** : منطة الجبال والهضاب العاليه وتمتد على طول ساحل البحر الاخر . واعلى

بقاعها جبل الجلالة البحرية والقبيلة .

٣: المنطقة الثالثة: منطقة السهول الغريبة وتتكون من وادي النيل ودلتاه .

٤: المنطقة الرابعة : وهي منطقة الصحراوات وتكتنف منطقة السهول في ضفتي النيل الشرقية والغربية وجبال مصر تنقسم الى قسمين (١) السلسلة الشرقية (٧) السلسلة الغربية ويفصل بينها وادي النيل ودلتاه والدلتا عبارة عن سهل غريني مستو طيب الارض يمتد ما بين رأس السلسلتين الى البحر ، ويختلف وادي النيل في اتساعه من ميل الى عشرة أميال تعلوه من جهته الشرقية الجبال او الهضاب الشرقية التي يتعدد اسماؤها بحسب مواضعها واشهرها جبل ابي شجر ، جبل السلسلة في مديرية اسوان ، وجبل الطوق في مديرية قنا ، وجبل الشيخ المريدي في جرجا ، وجبل ابي قودة في اسيوط ، وجبل الطير في المنيا ، وجبل الزخام في بني سويف ، وجبل الاخضر في الفيوم ، وجبل طره ويشكر والمقطم في مصر، والجبل الاخضر في العباسية ، وجبل عتاقة في السويس ، اما الجبال التي تعلو من جهته الغربية فتسمى جبال او هضاب او تلال ليبيا وهي ممتدة حتى صحراء ليبيا .

وفي مصر اربع بحيرات كبيرة ثلاث منها على ساحل البحر الابيض المتوسط وهي بحيرة المنزلة ، والبرلس ، ومريوط ، ورابعة في الفيوم ، ويقال لها بحيرة قارون او القرن ، ويلحق بها عدد كثير من الجزر الصغيرة اكبرها جزائر : طيران ، وصنافير ، وشدون ، وجفائين ، وصفاجه .

ومصر هي هبة نهر النيل العظيم وقد تقدم الكلام عليه . وفي مصر كثير من الواحات اشهرها واحة سيوه ، والبحرية ، والفرافرة ، والداخلة ، والخارجة . ودنقل .

وفيها من الصحراوات : صحراء البته في شبه جزيرة طور سيناء ، و الصحراء الشرقية وتقع بين البحر الاحمر وضفة نهر النيل الشرقية والصحراء الغربية وتقع بين ضفة النيل الغربية وصحراء ليبيا .

وهي مقسمة ادارياً الى ستة محافظات واربع عشرة مديرية . فالمحافظات هي :

القاهرة ، والاسكندرية ، والقنال ، ودمياط ، والسويس ، والحدود .

والمديريات هي قمان : مديريات الوجه البحري وهي :

البحيرة ، والشرقية ، والغربية ، والدقهلية ، والقليوبية والمنوفية .

ومديريات الوجه القبلي هي :

اسيوط ، واسوان ، وبني سويف ، والقيوم ، وجرجا ، والجيزة ، وقنا ، والمينا .
واعظم هذه المديرية مساحة هي الشرقية والغربية والبحيرة ، ثم الدقهلية ثم المنوفية
والقيوم والقليوبية وبني سويف .

١: **المديرية الشرقية** تقع شرقي الجمهورية بين قناة السويس شرقاً والدقهلية غرباً
ومركز المديرية في مدينة الزقازيق . ومن مدنها الكبيرة بليس ، وههيا ، وكفر صقر ،
وابوكبير والصالحية وحان الحجر ، وفاقوس ، وانشاص الرمل ، والقرين .

٢: **المديرية الغربية** : وتقع بين الدقهلية شرقاً والبحيرة غرباً ومركزها مدينة طنطا
ومن مدنها الكبيرة فوه ، وكفر الشيخ وشربين ، والبلقاس ، والمحلة الكبرى ، وزققي ،
والسنطة وكفر الزيات والحامول وبلطيم ومحلة روح ، والكوم الطويل ودسوق .

٣: **مديرية البحيرة** : وتقع بين المديرية الغربية شرقاً والحدود الليبية غرباً . ومركزها
مدينة دمنهور ومن مدنها الكبيرة رشيد ، والمحمودية ، وكوم حمادة ، والدلنجات ،
وابو المطاير ، وكفر الدوار العامرية ، وتدرية ، ايتاي البارود .

٤: **مديرية الدقهلية** : وتقع بين المديرية الشرقية والمديرية الغربية ومركزها مدينة
المنصورة ومن مدنها الكبيرة دكرنس ، والمتزلة ، والسنبلاوين ، وسنفا ، ومنية غمر ،
وصهرحت الكبرى وفارسكور .

٥: **مديرية المنوفية** : وتقع بين المديرية الغربية شمالاً ومديرية القليوبية شرقاً ومركزها
شين الكوم ومن مدنها الكبيرة قويسنا ، وتلا ، ومنوف ، واشمون .

٦: **مديرية القيوم** : وتقع في الضفة الغربية للنيل غربي مديرتي البحيرة وبني
سويف ومركزها مدينة القيوم ومن مدنها الكبيرة طامية ، وسنورس ، واطسا ،
وابو كساء والشواسته .

٧: **مديرية القليوبية** : وتقع شمالي محافظة القاهرة وشرقي مديرية المنوفية
ومركزها مدينة بنها ومن مدنها الكبيرة طوخ ، وشبين القناطر ، وشبرا ، وابو
زعل وقليوب .

٨: **مديرية الجيزة** : وهي الواقعة جنوبي القاهرة ومركزها مدينة الجيزة ومن مدنها
الصفاء ، وحلوان ، وانبايه ، والقناطر الخيرية والمياط واطفيح .

٩: **مديرية بني سويف** : وهي الواقعة جنوبي الجيزة ومركزها مدينة بني سويف

ومن مدنها ، الواسطي وبيا ، واللاهون .

١٠ : مديرية المنية : وهي الواقعة جنوبي بني سويف ومركزها مدينة المنية

ومن مدنها القش ، ومفاغه وسملوط وبني مزار .

١١ : مديرية اسيوط : وهي واقعة جنوبي المنية ومركزها مدينة اسيوط ومن

مدنها الكبيرة ملوى وديروط ، ومنفلوط ، وابنوب ، وابوتيج ، والبداري .

١٢ : مديرية جرجا : وهي واقعة جنوبي اسيوط ومركزها مدينة سوهاج

ومن مدنها جرجا وطهطا واخميم والبليتا .

١٣ : مديرية قنا : وهي واقعة جنوبي جرجا ومركزها مدينة قنا ومن مدنها

الكبيرة دشنا ، ونجع حمادي وقوص والاقصر واسنا .

١٤ : مديرية اسوان : وهي واقعة جنوبي جرجا في اقصى الجنوب ومركزها

مدينة اسوان ومن مدنها ادمو والعلاقي وكرسكووالدر ، وارندان .

اعظم مدن القطر المصري هي :

القاهرة : عاصمة القطر المصري اسسها جوهر الصقلي سنة ٨٣٥٩ م (٩٦٩م) قائد جيوش الخليفة المعز لدين الله الفاطمي وانشأ بها الجامع الأزهر ، وهي شمالي مدينة مصر القديمة (الفسطاط) التي شيدها القائد الفاتح عمرو بن العاص على الشاطيء الأيمن للنيل في جنوبي الدلتا . وهي من المدن التاريخية في الاسلام ، بل هي اصل مدن الاسلام آثاراً واكثرها مواضع للزيارة ، وتحتوي على سلسلة من الآثار والمعاهد التي تصور كافة العصور الاسلامية ، فضلاً عن المتاحف التي تصور حضارة وادي النيل العريقة . وهي مدينة كثيرة الحدائق ، جميلة المباني ، ذات مركز تجاري ممتاز ، وفيها عدد كبير من المعامل والمصانع والمؤسسات العلمية والثقافية التي تغذي العالمين العربي والاسلامي . وفيها مقر جامعة الدول العربية وهي مركز محافظة القاهرة .

الاسكندرية : هي عاصمة القطر قديماً اسسها القائد الاسكندر المقدوني في سنة ٣٣٢ ق.م ، وكانت دار العلم والحكمة والعرفان في عهد مصر انبطليموسية ، وظلت كذلك حتى تأسيس مدينة الفسطاط فاحتلت مكانتها ، وتقع الى الغرب من فرع رشيد ، وهي من اعظم موانئ بلاد العرب في البحر الأبيض المتوسط ، وذات مركز تجاري عظيم بين اوربا ومصر بل والعالم العربي عامة ، وفيها كثير من القصور

والحدائق والمتاحف والمعاهد والمصانع .

دمياط : تقع على الشاطئ الشرقي للنيل وهي مقر المحافظة ، ولها علاقات تجارية كبيرة مع البلاد العربية المجاورة وبخاصة ديار الشام وآسية الصغرى وبلاد اليونان ، وهي ثاني ميناء في القطر المصري بعد الاسكندرية .

بور سعيد : مدينة كبيرة جميلة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط في مدخل قناة السويس اسسها محمد سعيد خديوي مصر حين حفر القناة سنة ١٢٧٧ هـ (١٨٥٩ م) . وهي مشهورة باسمائها وصناعاتها وتجارها . وقد دخلت باب الانجاد في مقاومتها الباسلة للعدوان الانكليزي الفرنسي الاسرائيلي الأخير على مصر .

السويس : مدينة كبيرة ، ذات اهمية تجارية عالمية ، تقع على ساحل البحر الاحمر في مدخل قناة السويس قرب اطلال مدينة القلزم القديمة ، وبقرها وادي النيه وعيون موسى ، وهي من المدن المشهورة بالمصايد والمتاجر .

دمههور : مدينة لطيفة تقع على مرتفع بين الاسكندرية وطنطا ، وهي مركز مديرية البحيرة ، ومركز كبير للتجارة وبخاصة تجارة الاقطان وصناعاتها ، وقد تخرج منها جماعة من الأئمة والعلماء .

طنطا : هي ثالث مدن القطر المصري سعة ، ومن اكبر مديريات الوجه البحري وهي مشهورة بآثارها التاريخية وبخاصة مسجد الشيخ احمد البدوي الصوفي المعروف ، وهي مركز السكك الحديدية التي تنطلق الى جميع مدن الوجه البحري .

شبين الكوم : وهي مدينة تجارة زراعية كبيرة ، وتعد من مدن المنوفية تبلغ نفوسها نحواً من خمسة وعشرين الف نسمة .

المنصورة : وهي مدينة كبيرة على ساحل فرع النيل الدمياطي وعندها اسر لويس التاسع ملك فرنسا في حملته الصليبية على مصر في سنة ١٢٤٩ م ، وهي مشهورة بتجارها واسماؤها .

(١٠) : **السودان :** يقع السودان او الجمهورية السودانية جنوبي القطر المصري ويوجد بينهما النيل وكثير من المرافق والتاريخ المشترك ويجدهما شالاً خط يبدأ عند الدرجة ٢٢° من خطوط العرق الشمالية ، وشرقاً البحر الأحمر والأرتيرية والحبشة وجنوباً بلاد الكونغو واوغنده ، وغرباً بلاد الكونغو ايضاً .

وتبلغ مساحة هذه الجمهورية نحواً من مليون ميل مربع . وتنقسم طبيعياً الى مناطق اربع :

- (١) : منطقة الغابات الكثيفة وتقع الجنوب .
(٢) : منطقة التلول والهضاب والمرتفعات وتقع شمالي منطقة الغابات وهي غنية بمروجها وبمراعيها .
(٣) : منطقة السهول والمروج وتقع شمال منطقة التلول .
(٤) : منطقة الصحراوات وتقع شمالي منطقة السهول والمروج وهي غير مأهولة على الأغلب .

وطبيعي ان يزهّد الناس في سكنى الشمال لأنهم يتجمعون حول المراعي والمياه ، اما في مديرتي كردفان ودارفور في الجنوب الغربي فتقل السكان شلالا لأنها شبه صحراوية ، ويكثرّون في الجنوب والوسط لان فيها مروجاً ، واما في الشمال الشرقي حيث مديرية كسلا فبلاد شبه صحراوية قليلة السكان وبخاصة في الشمال ، ويخف الجذب على الجبال في الجنوب .

والسودان هو عطية النيل ايضاً يسير فيه من أقصى جنوبيه ويخترقه شلالا حتى يدخل ارض مصر ، وارض السودان ارض سهلة منبسطة في الغالب وفي شرقها جبال الحبشة والنوبة واعلاها جبل بواطي الذي يبلغ ارتفاعه ١٧٣٦ متراً ، وفي غربها هضاب دارفور .

وتنقسم الجمهورية السودانية اداريا الى تسع مديريات .

١ - **مديرية السودان الشمالي** : وهي اعظمها مساحة وتقع جنوبي مديرية اسوان المصرية ومركزها مدينة دبقلة ، ومن مدنها الكبيرة وادي حلفا ، وابو حمد ، ومروى ، والدام ، والخنق وعبطره .

٢ - **مديرية كسلا** : وهي واقعة بين البحر الأحمر ومديرية السودان الشمالي ومركزها مدينة لسلا ومن مدنها الكبيرة الغلابات ، وبورسودان اعظم مواني الجمهورية وهي على البحر الاحمر .

٣ - **مديرية الخرطوم** : هي مديرية صغيرة الرقعة تقع بين مديريات كسلا والنيل الأزرق ، والنيل الأبيض ، وكردفان والسودان الشمالي ، ومركزها الخرطوم ، عاصمة الجمهورية . ومن مدنها الكبيرة : ام درمان .

٤ - **مديرية النيل الأزرق** : وتقع بين مديرية كسلا والحبشة ، والنيل الأبيض ، والخرطوم ومركزها مدينة وادي مدني ، ومن مدنها الكبيرة سنار .

٥ - **مديرية أعالي النيل** : وتقع بين الحبشة ، ومديريات النيل الأزرق

وكردفان وبحر الغزال ، وخط الاستواء ومركزها مدينة سلكال .

٦ - **مديرية كردفان** : وتقع في وسط الجمهورية بين مديريات الخرطوم والسودان الشمالي والنيل الأزرق وأعالي النيل وبحر الغزال ودارموز ، ومركزها مديرية الأبيض ومن مدنها الكبيرة الهنود ، اللويم ، كوستي ، نالودي .

٧ - **مديرية دارموز** : وتقع بين مديرية كردفان وإفريقية الاستوائية ومركزها مدينة الفاشر .

٨ - **مديرية بحر الغزال** : وتقع بين مديريات أعالي النيل ، وخط الاستواء ، ودارفور ومركزها مدينة كضيا كنتجي .

٩ - **مديرية خط الاستواء** : وتقع في أقصى بلاد الجمهورية بين الحبشة ، ومديريات أعالي النيل وبحر الغزال ، والكونغو ، واوغنده وكينيا . ومركزها مدينة جودا .

أجل مدن القطر السوداني هي :

الخرطوم : العاصمة وهي مقر مديرية الخرطوم وهي مدينة جميلة الموقع ، كثيرة المرافق التجارية تقع عند ملتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض أسست أيام محمد علي خديوي مصر ويبلغ عدد سكانها نحواً من مئة ألف نسمة أكثرهم عرب ، وفيها ، معاهد عالية ومؤسسات ثقافية .

دنقلة : هو مقر مديرية السودان الشمالي ، تقع على الساحل الغربي للنيل ، وجوها رديء .

بربر : او بربر المخيرق ، وهي واقعة على ضفة النيل في مديرية السودان الشمالية ومشهورة بمصانع الصوف والحرير والدباغة ، وعندها حدثت الواقعة بين المهدي وغوردون سنة ١٨٨٤ .

الأبيض : هي مدينة كبيرة تجارية ومقر مديرية كردفان .

سنار : من اخصب مدن السودان ارضاً ، وأكثرها خيرات تقع على الساحل الأبيض للنيل الأزرق (١) .

(١١) : - **ليبيا** : المملكة الليبية المتحدة او ليبيا او لوبيي احدى دول العالم العربي ويحدها من الشرق مصر ، ومن الغرب المملكة التونسية ، وبلاد الجزائر

(١) راجع كتاب « السودان الشمالي » للدكتور محمد عوض محمد طبع القاهرة سنة ١٩٥١ وكتاب :

Robin Hadkin, Sudan Geography p. 83.

ومن الشمال البحر الأبيض المتوسط ، ومن الجنوب الجمهورية السودانية ، وافريقية
الغربية الافرنسية .

وهي مقسمة الى ثلاث ولايات :

١ - ولاية برقة : في شرق البلاد وتبلغ مساحتها نصف المملكة تقريباً .

٢ - طرابلس الغرب : في الشمال الغربي من البلاد .

٣ - فزان : في الجنوب الغربي من البلاد .

واقليم هذه المملكة سهل صحراوي فيه بعض الواحات الكبيرة والاراضي الخصبة
وليس في ليبيا نهر دائم الجريان ، ولكن فيها اودية سيلية تخترق بعض بقاع برقة
وطرابلس واخصب بقاعها هي الجد البرقاوي ، وتلال طرابلس ، ولكن الصحراوات
الجافة تسيطر على اكثر بقاع ليبيا غير ان اكثر بقاع ليبيا تتخلله الواحات واشهرها
واحات جفوب وجالو واوجل ، وكفرة في الشرق ، وغداس ، وسها ،
وفزان ، ومرزوق ، والفات ، والقطرون في الغرب .

وبلاد ليبيا قليلة الجبال فيها شيء من التلوي العالية ، واعلاها هو (ناب
المدروح) الذي يبلغ ارتفاعه نحواً من الف متر ، وتليه في الارتفاع تلال غريان
ونقوسه ، وسلسلة الهدروج .

ومناخ ليبيا معتدل على وجه العموم ، الا انه كثير الرطوبة في الساحل ، وحار
جاف في الداخل .

واقتصاديات ليبيا جيدة ، فهي بلاد زراعية تنتج الفواكه وبخاصة التمر والزيتون
واللوز . وتجيد صناعة النسيج القطني والصوفي ، وتربية المواشي والدواجن .

أعظم مدن المملكة الليبية هي :

طرابلس الغرب : العاصمة ، وهي ميناء تجاري كبير على ساحل البحر
الأبيض المتوسط بالقرب من حدود المملكة التونسية ، وفيها آثار تاريخية جليلة ،
وأبنية لطيفة حديثة ، ومعاهد علمية حديثة الانشاء ، ويبلغ عدد سكانها خمسين
الف نسمة .

بنغازي : او بنو غازي وهي من أكبر مدن المملكة الليبية ومن أعظم موانئها
تقع على خليج سدره ويبلغ عدد سكانها ٤٠ الف نسمة ، وتصدر الحبوب والماشية .
دونة : مدينة حسنة على ساحل البحر الأبيض المتوسط بالقرب من الحدود

المصرية ، ويبلغ عدد سكانها ٢٥ ألف نسمة .
موزوق : هي مقر ولاية فزان في الجنوب ، وهي ملتقى القوافل التجارية
 الناهية الى السودان ويبلغ عدد سكانها نحواً من عشرة آلاف نسمة .
طُبرق : مدينة صغيرة على ساحل البحر الأبيض المتوسط بين مدينة السلوم
 المصرية ، ودرنة الليبية ويبلغ عدد سكانها نحواً من خمسة آلاف نسمة . وقد
 اشتهرت في الحرب العالمية الثانية بالحادثة الكبيرة التي جرت فيها بين الحلفاء
 والألمان بين سنتي ١٩٤٠ - ١٩٤٢ .

مصرانة : مدينة صغيرة على ساحل البحر الأبيض المتوسط شرقي مدينة طرابلس .
سوسة : هي مدينة جميلة أثرية فيها تمثال إله الفن والشعر عند اليونان
 (Apollo) .

لبدة : مدينة من اقليم طرابلس ، وقد كانت في العهد الروماني عاصمة
 للامبراطورية الرومانية ، وهي مسقط رأس الامبراطور الروماني سبتيموس سيفروس
 وهي من أغنى المدن الليبية ، تصدر الزيت والتمر . وقد ذكرها ياقوت الحموي
 في معجم البلدان .

صبراتة : هي شقيقة مدينة لبدة التاريخية وهي غنية أيضاً بالآثار .
سيرنى : تقع على تل عال شرقي برقة ، وهي غنية جداً بالآثار الرومانية
 الجميلة وفيها متحف غني ينطق بعظمة هذه المدينة خلال عصور التاريخ .
زواوه : بلدة على ساحل البحر في إقليم طرابلس ، يبلغ عدد سكانها نحواً
 من اثني عشر ألف نسمة مشهورة بصيد الأسماك ١ . .

الشمال الافريقي العربي

ان الشمال الافريقي العربي باقطاره الاربعة ليبيا وتونس والجزائر ومراكش يكاد
 يكون منطقة واحدة في جغرافيتها الطبيعية ، وكأنها بلد واحد في اقليمه وتضاريسه
 وطبيعة ارضه ، ويمكن تقسيم هذه الديار من الناحية الطبيعية الى ثلاثة اقسام :

١ - اقليم الساحل ويسمونه (التل) وهو عبارة عن سهول زراعية خصبة
 غنية باشجار الفاكهة والزيتون وزراعة التبغ .

٢ - اقليم المرتفعات من هضاب وجبال يبلغ متوسط ارتفاعها نحواً من ألف

١٥ راجع كتاب حاضر العالم الاسلامي نشره الأمير شكيب أرسلان ، وتاريخ ابن خلدون ، وكتاب
 برقة الدولة الثامنة .

متر ، وفي هذه المنطقة بعض البحيرات ، والسهول المرغة .
٣ - إقليم الصحراوات واعظمها الصحراء الكبرى وهو الجزء الذي يلي المرتفعات جنوباً ، وهو إقليم قاحل ما عدا بعض الواحات والسهول الوقئية .
وجو هذه الديار جو معتدل فيما يلي الجبال وخاصة الاطلس شمالا ، وبارد
اقليم المرتفعات ، وحار في اقليم الصحراء .

اما تقسيمات هذه الديار السياسية فهي كما يلي :

١٢) : تونس : ان المملكة التونسية منطقة صغيرة في الشمال الافريقي ، ولكنها غنية بتربها ، مشهورة بتاريخها وآثارها ، يحدها من الشمال البحر الابيض المتوسط ومن الشرق البحر الابيض المتوسط والمملكة الليبية ومن الغرب القطر الجزائري ، ومن الجنوب الصحراء الكبرى .

وتبلغ مساحتها نحو (١٥٥) الف كم^٢ .
ويمكن تقسيمها طبيعياً الى مناطق اربع :

١ - منطقة التل التونسي في شمال البلاد وهو عبارة عن انجاد وهضاب متسلسلة تمتد الى اسفل منحدرات جبال الاطلس ، وتحتوي على اودية وسهول مخصبة غنية
٢ - منطقة الجبال المرتفعة التي يبلغ علوها (١٥٠٠) متر . وهي منطقة تتاخم القطر الجزائري وأشهرها جبال المجردة ، وطبرسق وجبال طبسه ، ويتخللها بعض الأودية والسيول المائية .

٣ - منطقة السهول الساحلية الممتدة على طول الساحل في منطقة طبرقة ، وتونس ، وسفاقس .

٤ - منطقة الصحراوات المتصلة بالصحراوات الكبرى جنوباً .

وهي مقسمة إدارياً الى تسع عشرة مراقبة مدنية (Contrôles civils) وهي :

١ - مراقبة قونباله : وهي مكونة من إقليم شبه جزيرة قونباله الواقعة بين خليج مدينة تونس وخليج نابل وسوسة . ومركز هذه المراقبة مدينة قونباله ، ومن مدنها الكبيرة نابل .

٢ - مراقبة تونس : وهي على الشاطئ بين مراقبتين بتزرت ، وقونباله ، وفيها العاصمة تونس ، ومن مدنها الكبيرة محازز الباب .

٣ - مراقبة بنزوت : وهي أقصى المراقبات شمالا تقع بين الساحل الشمالي ومراقبة تونس ومركزها مدينة بتزرت ، ومن مدنها مدينة ماطر .

٤ - مراقبة باجة : وهي مراقبة صغيرة واقعة بين مراقبتي بترت وسوق الأربعاء . ومركزها مدينة باجة .

٥ - مراقبة طبرقة : وهي مراقبة صغيرة على الساحل الشمالي تقع بين مراقبتي باجة وسوق الأربعاء ومركزها مدينة طبرقة .

٦ - مراقبة سوق الأربعاء : وهي مراقبة متوسطة تقع بين مراقبتي طبرقة وباجة ، وبين القطر الجزائري ومركزها مدينة سوق الأربعاء .

٧ - مراقبة مجاز الباب : وهي مراقبة متوسطة يحيط بها مراقبات تونس وبترت وباجة وطبرسق ومكث وزغوان . ومركزها مدينة مجاز الباب .

٨ - مراقبة الكاف : وهي مراقبة متوسطة تقع بين مراقبتي طبرسق ، ومكث ، وبين القطر الجزائري ومركزها مدينة الكاف .

٩ - مراقبة مكث : وتقع بين مراقبتي الكاف وزغوان ومركزها مدينة مكث .

١٠ - مراقبة زغوان : وتقع بين مراقبات سوسة وقرنبالية ، ومجاز الباي ، ومكث ، والقبروان ومركزها مدينة زغوان .

١١ - مراقبة سوسة : وتقع على الساحل بين مراقبات المهدية ، والقبروان وزغوان وقرنبالية ، ومركزها ميناء سوسة .

١٢ - مراقبة القبروان : وتقع بين مراقبات سوسة وزغوان ومكث والمهدية ومركزها مدينة القبروان .

١٣ - مراقبة القصيرين : وتقع على الحدود الجزائرية ومركزها مدينة القصيرين .

١٤ - مراقبة المهدية : وتقع على الساحل الشرقي ومركزها ميناء المهدية .

١٥ - مراقبة صفاقس : وتقع على الساحل الشرقي ومركزها ميناء صفاقس .

١٦ - مراقبة قفصة : وتقع جنوبي القصيرين على الحدود الجزائرية ومركزها

مدينة قفصة

١٧ - مراقبة توزر : وتقع جنوبي القصيرين على الحدود الجزائرية ومركزها مدينة

توزر ومن مدنها مدينة تقطر .

١٨ - مراقبة قابس : وتقع على الساحل الشرقي على خليج قابس ومركزها

ميناء قابس .

١٩ - مراقبة الجنوب للصمواوية : وتقع في أقصى البلاد جنوباً بين المملكة

الليبية والقطر الجزائري ويتبعها جزيرة جربة ومن مدنها حومة السوق .

اشهر المدن التونسية هي :

تونس : العاصمة وهي مرفأ البلاد وثاني مرافئ الشمال الافريقي ، تقع على خليج يعرف بها ، وهي من اصل مدن الشمال الافريقي تاريخاً وآثار ، ومعاهد ، وتجارات ، ويبلغ سكانها نحواً من اربعمئة الف نسمة .

بنزوت : هي ميناء حصين عسكري في الساحل الشمالي ، ويبلغ عدد سكانه نحو ثلاثين الف نسمة .

القيروان : هي عاصمة البلاد قديماً ، وتقع في الوسط وهي مدينة معروفة في تاريخها وآثارها انشأها الفاتح عقبة بن نافع سنة ٦٧٠ م وبلغت اوجها في عهد الاغلبة في القرن الثالث للهجرة فصارت داراً للصناعة وعطفاً للقوافل ، ومركزاً للتجارة ، وهي مشهورة بجامعها الكبير ويبلغ عدد سكانها نحواً من اربعين الف نسمة .

صفاقس : مرفأ تجاري كبير يقع على الساحل الشرقي ، شهيرة بمركزها التجاري والزراعي يبلغ عدد سكانها ٣٥ الف نسمة .

سوسة : مرفأ تجاري كبير على الساحل الشرقي ، وهي مشهورة بمركزها الطبيعي الجميل وتاريخها القديم ويبلغ سكانها (٣٥) الف نسمة وهي غنية بمصانع الزيوت .

قابس : مرفأ تجاري كبير على الساحل الشرقي في جنوبيه ويبلغ سكانها العشرين الف نسمة ، بجوارها واحات خصيبة غنية . وهي عريقة في تاريخها .

المهدية : مدينة تاريخية انشأها المهدي عبيد الله في سنة ٩٢١ م وهي من المرافئ التجارية المهمة .

(١٣) : **القطر الجزائري :** هو قطر واسع في الشمال الافريقي يحده من الشمال البحر الأبيض المتوسط ومن الشرق المملكة التونسية ومن الغرب ، المملكة المراكشية والبحر الأبيض المتوسط ومن الجنوب الصحراء الكبرى .

وينقسم القطر طبيعياً الى مناطق ثلاث :

- (١) **منطقة التل :** وهي الواقعة بين سلاسل جبال الاطلس ، والبحر الابيض المتوسط ، وهي منطقة خصبة صالحة لزراعة الحبوب والفاكهة والاقطان .
- (٢) **منطقة الايخاد الداخلية المعشوشبة** وهي مناطق واسعة غنية بالمروج والمراعي الصالحة لتربية المواشي والجمال ، وفي هذه المنطقة بحيرات مالحة .

٣) منطقة سلاسل جبال الاطلس الصحراوية وهي مقفرة قاحلة الا ان بعض الواحات تتخللها .

وينقسم القطر ادارياً الى ثلاث مقاطعات كبرى وهي : الجزائر ، وقسنطينية ، وهران ويلها اربع مقاطعات هي : تقرت ، وغرداية ، والعين الصفراء ، والواحات .

١) مقاطعة الجزائر : تقع في شمال القطر على الساحل بين مقاطعتي قسنطينية شرقاً وهران غرباً ، ومركزها (مدينة الجزائر) ومن مدنها الكبيرة ، تديس ، والمدينة ونجاري ، وهاروي ، ورايل ، وبنو منصور ، وملياته ، واورليانزفيل .

٢) مقاطعة قسنطينية : وتقع بين الحدود التونسية ، والبحر الابيض المتوسط ومقاطعة الجزائر ومركزها مدينة قسنطينية ، ومن مدنها الكبيرة سوق اهراس ، وبطنا ، وخنشلة ، ويسكرة ، وجولما ، وقلب قيل .

٣) مقاطعة وهران : وهي واقعة بين مقاطعة الجزائر والبحر الابيض المتوسط ، والمملكة المراكشية ومركزها مدينة وهران ، ومن مدنها الكبيرة صيدا ، ومعسكرة ، ومستفام ، وارزيو وغليزات ، وتيارث ، وسيدي بلعباس ، وتلمسان ، وبلو ، والعريشة ، وبنو صاف .

٤) مقاطعة تقرت : وتقع بين الحدود التونسية ومقاطعتي قسنطينية وغرداية ومركزها مدينة تقرت ، ومن مدنها الكبرى تلجا ، ومغير ، والور .

٥) مقاطعة غرداية : وتقع في الوسط بين مقاطعتي تقرت ، وعين الصفراء . ومركزها غرداية ومن مدنها بريان ، والاغواط ، والحلفة .

٦) مقاطعة عين الصفراء : وتقع عن الحدود المراكشية بين مقاطعتي وهران وغرداية ومركزها مدينة عين الصفراء ، ومن مدنها الكبيرة العريشة ، وبوكتب ، وكولم بشار ، وجري قيل ، ومشرية .

٧) مقاطعة الواحات الجنوبية وتقع جنوبي البلاد على حدود الصحراء ومركزها مدينة وارقلة . واعظم مدن الجزائر هي :

مدينة الجزائر : وهي عاصمة القطر وسكانها ٣٥٠ الف نسمة وفيها ميناء تجاري كبير وجامعة .

مدينة وهران : مدينة تجارية جديدة سكانها ٢٥٠ الف نسمة وفيها ميناء تجاري يضاهي الجزائر .

مدينة قسطنطينة : مدينة تجارية كبيرة عدد سكانها ١٣٠ الف نسمة، وهي مدينة اسلامية غنية

مدينة بوة : واسمها العربي هو عنابة وهي مرفأ هام بالقرب من قسطنطينة ويزيد عدد سكانها على مئة الف نسمة .

مدينة تلسان : مدينة داخلية كبيرة بالقرب من مراکش نفوسها نحو سبعين الف نسمة وهي مدينة اسلامية ومصيف مشهور .

(١٤): **مراكش :** ان المملكة المراكشية هي مملكة عظيمة واسعة في اقصى المغرب العربي ويحدها من الشمال البحر الابيض المتوسط ومضيق جبل طارق ، ومن الغرب المحيط الاطلسي ، ومن الجنوب الصحراء الكبرى ومن الشرق القطر الجزائري وقد جزأها الاستعمار الى ثلاثة اقسام :

(١) : **منطقة طنجة الدولية :** وتقع في الغرب عند مدخل جبل طارق وتبلغ مساحتها ٥٨٥ كم وعدد سكانها ١٥٠ الف نسمة

(٢): **منطقة الريف :** وتقع في الشمال وهي تحت النفوذ الاسباني ويحكمها ظاهراً خليفة للملك مراكش ومساحتها ٤٨ الف كم وعدد سكانها مليون وربع مليون نسمة .

(٣): **منطقة مراكش :** وهي القسم الاعظم من المملكة وهي تحت النفوذ الفرنسي ولكن السلطان سيدي بن محمد بن يوسف نائب على تقليم اظفار المستعمرين الفرنسيين ومساحتها ٤٢٠ الف كم ، وعدد سكانها تسع ملايين نسمة .

ومراكش هي اغنى بلاد المغرب العربي بزراعتها وطيب تربتها وكثرة مياهها ، وسعة سهولها وكثرة معادنها . واقليمها متأثر بمناخ المحيط الاطلسي والصحراء والبحر الابيض المتوسط ، وتقسم جبال الاطلس البلاد المراكشية الى قسمين متميزين :

الاول : قسم السهول والتجود الاطلسية في الغرب وهي مناطق خصبة كثيرة الامطار والمزارع ، تنتج الحبوب والاقطان والفواكه والزيتون والكرم .

الثاني : قسم الهضاب شبه الصحراوية في الشرق ، وهي غنية بمراعيها ومواشيها واكبر المدن المراكشية هي :

الرباط : وهي العاصمة السياسية ولها ميناء حديث ، وموقعها من اهم المواقع ، وفيها عدد من المعاهد والحدائق والقصور والمساجد التاريخية الجميلة وفيها من السكان ٢٢٠,٠٠٠ نسمة .

الدار البيضاء : هي العاصمة الاقتصادية ومن اكبر مدن المغرب واكبر ميناء مغربي بل أكبر ميناء افريقي على المحيط الاطلسي وسكانها نحو ٢٠٠,٠٠٠ نسمة وفيها صناعات الفوسفات والجلد والاسمت والاعذية .

مراكش : هي عاصمة الجنوب وسكانها نحو ٢٤٠,٠٠٠ نسمة وهي غنية بثمارها ومصانع جلودها .

فاس : مدينة اسلامية اثرية قديمة سكانها نحو ٢٠٠,٠٠٠ نسمة لها موقع عسكري ممتاز في جبال الاطلسي وفيها مصانع النسيج والجلود الفاخرة .

مكناس : مدينة اسلامية جميلة سكانها نحو ١٧٠,٠٠٠ نسمة مشهورة بصناعة الجلد والنسيج .

تاريخ دنيا العرب قبل الاسلام

نوطنة

يقول العلماء الجيولوجيون ان دنيا العرب في آسية وافريقية كانت في العصر الجليدي تنعم بجو دافئ ، وان الامطار كانت تهطل فيها بغزارة ، وان سهولها كانت مغطاة بالاعشاب والغائل ، وانه قد كان فيها عدد كبير من الحيوانات الاليفة المفيدة .. وان هذا كله هو سبب قيام الحضارات العريقة التي قامت في ربوعها .

ولكن ما عثم العصر الجليدي ان انزاح عن اوربا حتى هجم الجفاف على آسية ، وكان نصيب دنيا العرب منه كبير فجفت بقاع كثيرة في ديارهم ، واخذ كثير من سكان ارضهم يزحفون الى الشمال ويحتلون الاراضي الطيبة الصالحة للسكنى ، وقد كان لظهور عصر الجفاف هذا اثر كبير في نفوس الناس واوضاعهم ، فتبدلت اخلاقهم ، وظهر الفقر والبؤس في صفوفهم ، واضطروا الى الرحيل والمهاجرة .. وبهذا يفسر حدوث العدد الكبير من الموجات التي خرجت من قلب دنيا العرب الى ما حولها من البقاع ، فذهب الهكسوس الى مصر ، وزحف الاكديون والاشوريون الى العراق ، ودخل الارميون الى سورية ، وقصد الكنعانيون والعبرانيون فلسطين ، وتوجه المناذرة والفساسنة الى سورية والعراق و .. (١)

وقد ظهرت الحضارات في دنيا العرب ايام كانت تتمتع بالجو الدافئ الطيب الممطر الصالح الباعث للنشاط والعمل واقدم هذه الحضارات هي :

(١) راجع دائرة المعارف الانكليزية. Eneyc. Prita. 15, 464.

١) حضارات الشمال : وهي حضارة الدول السومرية والاكديّة والبابليّة والآشوريّة والكلدانيّة والفينيقية والمصريّة والتدمرية .

٢) حضارات الوسط : وهي حضارة الدول النبطية والتموذية والجنديّة ، والتمناوية والحجازية ، والنجدية ، والتهامية .

٣) حضارات الجنوب : وهي حضارة دول معين ، وسبأ ، وقتبان ، وحضر موت ، واوسان .

هذه هي حضارات دنيا العالم العربي التي قامت منذ فجر تاريخهم وفي الحين الذي انبثق فيه سيل تاريخهم الخضم الى ظهر فجر الاسلام فشيد تلك الحضارة الخالدة ، ووجد بين اقطارهم جميعاً واقام تلك الامبراطورية العظيمة التي سيطرت على حدود دنيا العرب من اقاصها الى اقاصها ، ووطدت دعائم الملك العربي .

وفي الفصول الآتية سبرى القارئ موجزاً دقيقاً على الرغم من قلة اسهامه . لتاريخ هذه الدول والحضارات التي قامت في دنيا العرب قبل الاسلام .

دول الحضارات الشمالية

(١) : الدول السومرية

قطن العراق في اواسط الالف الرابع قبل الميلاد جماعات عرفت بالسومرية وهم من العرق العربي (السامي) ويزعم بعض المؤرخين انهم جيل آري لأن رؤوسهم مستديرة ، وعيونهم واسعة ، وأنهم كانوا يخلقون لحاهم ، وأنهم قد دخلوا العراق من الجبال الفارسية اي من جهة الشرق ، ولكن هذه المزاعم وان صح بعضها لا تقوم دليلا على انهم (ومثلهم في ذلك مثل الاكديين) كانوا من اصل آري ، فان اخلاقهم وطبائعهم وعاداتهم وتراثهم واسلوب حضارتهم وطراز عيشهم وآدابهم ، ولغاتهم التي خلقوها لنا تدل دلالة قوية على شدة شبههم بالبابليين المقطوع بكونهم من العرق العربي (السامي)

والسومريون قوم سكنوا وادي الفرات الشرقي في الالف الرابع قبل الميلاد بالقرب من ارض السأوة وما حولها واسسوا عدة مدن تكون كل مدينة دولة مستقلة بتاريخها ، وكانوا يتنازعون السلطة ، فقد تتوسع دولة وتضعف دولة . وقد تعظم سلطة بعض الدويلات على الأخرى ، ولكن لم يتح لهذه ان تتحد وتشكل دولة واحدة ، تحت سلطان واحد الا بعد ان سيطر عليها الملك الاكدي العظيم سرجون في حدود منتصف الالف الثالث قبل الميلاد على ما ستراه بعد .

وما تزال معلوماتنا العلمية الصحيحة عن هذه الدويلات جد ضئيلة ، ولعل التنقيبات الأثرية الجديدة تكشف لنا عن معلومات اوفى واوضح (١)

واشهر تلك الدويلات هي :

دولة لكش

دولة الوركاء

(١) انظر تاريخ (وادي الرافدين عهد الحضارة) تأليف ليونارد وولي ، تعريب احمد عبد الباقي طبع بغداد.

دويلة أور

دويلة أوما

وقد كشفت التنقيبات عن حضارة عريقة لهؤلاء القوم . اول مظاهرها كتابتهم ، وتنظيمهم شئون الزراعة والتجارة والصناعة والحرب ، والحياة الاجتماعية . وتقدم الفنون الجميلة ، والمعارف العامة .

اما كتابتهم : فكانت تتألف من صور وعلامات خاصة عرفت بالكتابة المسماية لان احرفها تشبه شكل المسامير ، وكانوا يكتبون هذه الصور والعلامات بقلم من القصب على قطع من الطين الطري الذي يجفف بالشمس او بالنار ، وتعود اقدم هذه الآثار المكتوبة بهذه اللغة الى الالف الرابع قبل الميلاد ولم تلبث هذه الكتابة التصويرية ان تحولت الى كتابة صوتية في حضارة دولة (اوغاريت) التي اكتشفت آثارها مؤخراً قرب مدينة اللاذقية عند رأس الشمرة . وكان هذا التحول مقدمة لاختراع الفينيقيين حروف الكتابة التي نشروها في العالم المتمدن كله فيما بعد .

واما تنظيم شئون الزراعة فقد دل عليه عنايتهم بشئون الري وتخفيف المستنقعات وردم الاهوار ، واقامة السدود ، واختراع الآلات المتقنة للحراثة ، ومن بينها آلة تشق الارض وتلقي البذور في آن واحد ، كما انهم اعتنوا بزراعة النخيل . وتنويعه . وتحسين اجناسه . وقد عثر على بعض اللوحات السومرية التي تحض الناس على الاهتمام بتنظيم شئون الزراعة ووقاية المزروعات والعناية بتحسين انواعها واجناسها .

واما رقي الصناعة والتجارة عندهم فبدل عليه ما اكتشف من الآثار المصنوعة من النحاس والذهب والفضة والبرونز ، فقد صنعوا من هذه المعادن الآت الزراعة والحراثة ، وادوات المنازل والزينة وعدد الحرب والقتال ، وقد كان للسومريين علاقات تجارية واسعة مع سكان سائر العالم العربي والخرجي في الشام والجزيرة وشمال افريقية وآسية الصغرى وبلاد فارس والهند .

واما تفوقهم في فنون الحرب وصناعة القتال : وتعبئة الجيوش فبدل عليه ما عثر في مدنها من الآت القتال المتقنة والخناجر والدروع ، والرماح والسيوف والحوذ والروس وقد كشفت التنقيبات في مدينة (لكش) عن معلومات جد قديمة تتعلق بالاسلحة وتنظيم حركات الجيوش ، وحركات الكر والفر ، وعربات القتال .

واما تقدمهم في الحياة الاجتماعية فيتجلى ذلك في تقسيم المجتمع عندهم الى طبقات :

اعلاها : طبقة الكهنة ورجال الدين وقادة الدولة ورجال السياسة .

وثانيها : طبقة كبار الموظفين وعظماء الاحرار وملوك الارض واصحاب الاطيان .

وثالثها : طبقة الصناع والفلاحين والعبيد .

وقد كان الملك أركاجينا مشهوراً باصلاحاته الاجتماعية والقانونية . ويعد اول مشرّع عادل قبل حامورابي لقرون عديدة ، وقد كانت قوانينه العادلة تهدف الى ازالة الظلم عن الطبقات الفقيرة ، ونشر العدل بين الطبقات العامة من ارباب الصناعة والفلاحة والرق ، وتمنع كبار الموظفين وملأكي الارض واصحاب الاطيان ورجال الدين والكهنة والقادة ورجال الدولة من ابتزاز اموال الطبقة الثالثة .

واما تقدم الفنون الجميلة فلا ادل عليه من البائبل الرخامية المدهشة التي عثر عليها في منبهم ، كما يدل عليه تقدمهم في فن الريزة وزخرفة المعابد والقصور والقلاع وزخرفة فائقة ، وقد كانوا على جانب عظيم في علم الهندسة وبخاصة العمارة وقد ظهرت آثار ذلك في تخطيط منبهم وتنظيم شوارعها ، ومرافقها العامة ، وقلاعهم . وهم اول من استعمل اسلوب (العقد) في البناء كما انهم اول من اخترعوا طرائق صنع (القباب) في العمران .

وتدل ملحمة (جلجامش) احد ملوكهم في مدينة الوركاء على مبلغ تقدمهم في الفنون الجميلة من نحت وحفر وصياغة وادب من شعر ونثر وخطابة . وقد وجدت في المقبرة الملكية في (اور) كنوز ثمينة في تفوقها الفني ، ونقوشها البارعة ، سواء في الرسم او في الحفر ، او في النقش ، او في التكتيفيت .

واما معارفهم الثقافية العامة فقد كانت جد مدهشة بالنسبة لزمانهم لانهم برعوا بالحساب وعلم الفلك ، وكانوا يوقتون بالشهر القمري ويقسمون السنة الى اثني عشر شهراً قمرياً ، وكان نظام التعداد عندهم يقوم على الاساس الستيني .

والحق ان الحضارة السومرية هي حضارة جد عريقة ، وجد مدهشة . تهر المرء ، وتدل على ما وصل اليه العقل في وادي الرافدين من التقدم ، كما تدل على ان العرب قد كان لهم قبل ذلك العصر تاريخ اعمق ، ولعل التفتيات مستكشف عن ذلك ويذهب بعض المؤرخين المدققين الى أن هذه الحضارة تفوق الحضارة المصرية القديمة وتسبقها (١) ويقول البروفسور ديورانت في كتابه القيم عن (قصة الحضارة) : ويمكن ان نلخص

(١) راجع (وادي الرافدين) ترجمة احمد عبد الباقي ص ١٢٥ .

الحضارة السومرية تلخيصاً موجزاً في هذا التناقض بين خزفها العج الساذج وحليها الى ان اوفت على الغاية في الجمال والاتقان ، لقد كانت هذه الحضارة مزيجاً مركباً من بدايات خشنة ، واتقان بارع في بعض الاحيان ، في تلك البلاد (على قدر ما وصل اليه علمنا في الوقت الحاضر) نجد أول ما اسسه الانسان من دولٍ وامبراطوريات ، واول تنظيم الري ، واول استخدام للذهب والفضة في تقويم السلع ، واول العقود التجارية ، واول نظام للآثان ، واول كتب القوانين ، واول استخدام للكتابة في نطاق واسع ، واول قصص الخلق والطوفان ، واول المدارس والمكتبات . واول الادب والشعر ، واول اصباغ التجميل والحلي ، واول النحت والنقش البارز ، واول القصور والهيكل ، واول استعمال للمعادن في الترصيع والتزيين ، وهنا نجد في البناء اول العقود والاقواس واول القباب . وهنا كذلك تظهر لأول مرة في التاريخ المعروف بعض مساوئ الحضارة في نطاق واسع ، يظهر الرق والاستبداد . وتسلسط الكهنة ، وحروب الاستعمار ، ولقد كانت الحياة في تلك البلاد متنوعة مهذبة موفورة النعم متعددة ، وهنا بدأت الفوارق الطبيعية بين الناس تفتح حياة جديدة من الدعة والنعم للاقوياء ، وحياة من الكدح والعمل المتواصل لسائر الناس ، وفي تلك البلاد كانت بداية ما نشأ في تاريخ العالم من اختلافات يحيطها الحصر .. (١)

وبعد فهذه هي الحضارة السومرية وهي اول حضارة عربية عريقة بلغت الاوج ودلت على أن مثل هذه الحضارة بواكير حضارات اعرق ستكشف عنها التنقيبات الدائبة التي يعمل العراق الحديث على كشفها .

(٢) : الدولة الاكادية :

خرج الأكاديون (الأكديون) من قلب الجزيرة العربية الى وادي الرافدين في العراق وجاوروا السومريين في حوالي بداية الالف الثالث قبل الميلاد ، وكونوا دولتهم فيه ، وقد عاشوا في باديئ امرهم الى جانب السومريين ، واقتبسوا منهم حضارتهم وعلمهم وثقافتهم ، ثم اخذوا يتكثرون حتى تمكنوا من التغلب عليهم في منتصف الالف الثالث قبل الميلاد حين نبغ فيهم الملك المصلح سرجون قضى على الدويلات السومرية ووحده

(١) قصة الحضارة ترجمة الامتياز محمد بدران ٢-٤٠٥ .

العراق كله ، ثم توسع في ملكه حتى غدا ملكه امبراطورية واسعة ، كانت اول امبراطورية في تاريخ حضارة الانسان ، فقد استولى على كافة الهلال الخصيب ، وديار عيلام ، وآسية الصغرى ، وشيد مدينة عظيمة جعلها عاصمة ملكه الواسع ساهما (اكد) وبها سميت الدولة .

وقد خلف الملك (سرجون) العظيم ملوك كبار ساروا في سبيل رفع شأن امتهم ، وتعزيز مكانتها ، ومن اجل هؤلاء الملوك (ترام سن) الذي سار سيرة سرجون في الفتح حتى بلغت جيوشه الى قبرص . ولكنه ما لبث ان مات فتقهقرت الدولة الاكدية . واخذ نفوذها يتقلص بهجوم (الكوتيين) عليها . وهم اقوام من برابرة الجبال الشالية والشرقية في العراق ، فقصوا على الدولة الفتية القوية السائرة في سبيل الحضارة ، واستولى على ديارهم ملوك الكوتيين الجهال الجفافة فاختل جبل الامن . وعمت مساوى الجبال مدة حكمهم التي دامت نحواً من قرن . وكادت شعلة الحضارة الاكدية - بجنورها السومرية - ان تطفئ لولا قيام دويلة سومرية في مدينة (لكش) وما حولها وقد خلفت لنا (لكش) آثاراً جلية في الادب السومري ومآثر جلية في المعابد والقصور والمحلات العامة ، وقد كان احد ملوك هذه الدويلة وهو الملك (كودية) من عطاء الملوك لآثاره الجلية ، وقد حفظ لنا الدهر نماذج رائعة من الادب السومري من عهد (كودية) .

ولما اشتد ضغط الكوتيين على اهل المدن الاكدية تجمعوا بزعامة البطل (اوتو جكال) فقصى على الكوتيين واسس مملكة جديدة في مدينة (وركاء) ولكن عهده لم يطل إذ ثار عليه احد اتباعه وهو حاكم مدينة (أور) فأسس اسرة حاكمة دامت فترة غير قصيرة من الزمن عرفت باسمرة (اور الثالثة) .

وقد كان عهد هذه الاسرة الحاكمة من ازهى عصور الاكديين لما بلغوه في عهدها من التقدم العلمي والاجتماعي والسياسي ، وقد كان عدد ملوك هذه الاسرة خمسة اشتهروا كلهم بالعمل المثمر والعمران الراقي ، والسير في سبيل الحضارة ، وخلقوا آثاراً فنية قيمة ، كما شادوا كثيراً من القصور الفخمة ، والمعابد المدرجة الضخمة . (الزكورات) والتي ما تزال اطلالها ماثلة الى ايامنا هذه .

وعلى الرغم من عظمة ملوك هذه الاسرة فانهم لم يستطيعوا اعادة الدولة الى ما كانت عليه من قبل من القوة والوحدة والسلطان .

ومما هو جدير بالذكر أنهم فكروا جدياً بالتآلف مع اخوانهم السومريين فانحلت
الدولتان وامتزجت حضارتاهما فكونت حضارة عظيمة خالدة عرفت بالحضارة
السومرية - الاكدية وقد ظلت في ازدهار نحواً من عشرين قرناً ، وهبت الجو
للحضارة البابلية العظيمة وما جاء بعدها في وادي الرافدين من حضارات .

(٣) : الدولة البابلية

دخل العراق في الالف الثالث قبل الميلاد جيل من العرب يعرف بالعموريين ،
زحفوا من غربي الجزيرة العربية في سورية الى العراق . ويظهر ان الاكديين حين
فقدوا نفوذهم السياسي واشتد خلافهم مع السومريين ورأوا اضمحلال دولتهم استنجدوا
بالعموريين فقدم هؤلاء عليهم بسبيل جرارهم سائرين مع الفرات مخلين سهل شعاع
بمدنه وقراه . وفي سنة ٢٠٥٠ قبل الميلاد احتلوا بابل وكانت قرية لطيفة اعجبهم بحسن
موقعها وطيب مناخها فاعتنوا بها وجعلوها عاصمة مملكتهم حتى عدت في فترة قصيرة
مدينة عظيمة ، وتتابع على بابل نفر من الاملاك كان اعظمهم سادسهم الملك هورابي
الذي حكم البلاد من سنة ١٩٤٨ الى سنة ١٩٠٥ قبل الميلاد . فوحد العراق وقضى على
الغيلايين الذين احتلوا بلاد السومريين ، كما استولى على اراضي آشور والفرات ووصل
الى البحر الابيض المتوسط . وكان عهده الذي دام ثلاثة واربعين عاماً من ازهر عصور
بلاد الرافدين ، ثم خلف من بعده ملوك لم يستطيعوا ان يتمموا ما بدأ به وما شيدوا ،
فاخذت الامبراطورية البابلية تنحدر قليلا قليلا حين ثار الكاشيون من سكان سواحل
الخليج العربي ، وجبال ايران على الدولة البابلية واقتطعوا منها جزء ، كما تقدم الحثيون
من سكان آسيا الصغرى اليها واستولوا على جزء آخر منها . ولم يستطع الملك شمسوديتا
الوقوف امام الغزو الحثي فسقطت بابل في يد الحثيين القساة وامنعوا فيها تحريقاً وسلباً .
وقد اغتم الكاشيون في الجنوب فرصة انشغال الحثيين في الشمال بالسلب والنهب والتخريب
فاغاروا عليهم واستولوا على بابل وطردوهم من البلاد واقاموا انفسهم حكاماً على الديار
البابلية في سنة ١٧٥٠ قبل الميلاد . وكان استيلاء الكاشيين هؤلاء سبباً من اهم اسباب
التأخر العمراني والانحطاط السياسي في البلاد ، وخسرت بابل مركزها للعالمي الذي لم
تستطع ان تسترده الا في ايام الكلدانيين بعد عصور .

وقد ظل الكاشيون مسيطرين على البلاد الى ان طردهم الاشوريون منها وضموها الى مملكتهم ، وعلى الرغم من ان بابل قد حاولت عدة مرات التخلص من النفوذ الآشوري فانها لم تستطع الافلات من ايدي الاشوريين وظلت خاضعة لحكمهم الى ان سقطت مدينة نينوى .

وقد بلغت بلاد الرافدين في عهد البابليين حداً رفيعاً في العلم والحضارة تمت به ما بدأه السومريون والاكديون من قبل ، وغدت هذه الديار سيدة دول الدنيا وركيزة حضارات آسية وافريقية واوروبية ، فقد وجد البابليون قبلتهم في بلاد الرافدين حضارة راقية في عمراتها وعلمها وفنها وهندستها وزراعتها وصناعاتها وتجارتها وقوانينها وانظمة حكومتها فاكلوا ذلك وتمموا من عندهم ما لم يجدوه عن اسلافهم من السومريين والاكديين ، ولولا الحضارتان القديمتان في (اكد) و (سومر) لما استطاع البابليون ان يبدعوا ذلك الابداع الخلاق في حضارتهم خلال اربعة قرون ، لأن دولتهم قامت - كما رأينا - حوالي اواسط الالف الثالث قبل الميلاد ، وبلغت أوجها في عهد حمورابي اواخر الالف الثاني قبل الميلاد .

وان اجل آثار البابليين في حضارتهم هو العلم بمظاهره كلها من تأليف . وبحث . وتطور وترجمة وكتابة .

يقول جرجي زيدان في وصف اقدم مكتبة في العالم عثر عليها في بابل : عثر النقبانيون على قرميدة بابلية عليها كتابة مسمارية فيها قائمة باسماء ملوك بابل منذ اكثر من ستمين قرناً . ويدل ذلك على قدم التمدن في ذلك البلد المبارك . وفي جملة اولئك الملوك ملك اسمه (شرجينا) وكان محباً للعلم والعلماء راغباً في العارة . انشأ مكتبة في (الوركاء) من اعمال العراق ساهمها مدينة الكتب . وعهد الى رجال من خاصته في جمع الكتب قديمها وحديثها . وان يفسروا بعضها بالترجمة او التعليق واستعان بالعلماء من سائر الاقطار لينقلوا علوم الآخرين الى لسانهم وتدوين علومهم واشتغل آخرون بالشرح والتعليق ، كما فعل بطليموس فيلاد لفوس بالاسكندرية في القرن الثالث قبل الميلاد ، وكسرى انوشروان في جنديسابور في القرن الخامس للميلاد . وكما فعل الرشيد والمأمون في بغداد في القرن الثاني والثالث للهجرة .

وقد دون (شرجينا) هذه العلوم بالحرف المسماري نقشاً على الطين وهي القراميد الاشورية المعروفة فكانت مكتبة (وركاء) هذه مملوءة بالكتب اللغوية والفلكية والشرعية

والادبية وغيرها ، ثم نسخت بعد انشائها بخمسة عشر قرناً بأمر من امير آشوري وحفظت في دار خاصة بها كما تحفظ المكاتب اليوم . وعثر النقبون بالامس على بقايا هذه المكتبة بين النهرين ونقلوها الى المتحف البريطاني في لندن فهي هناك الى هذه الغاية ... (١)

فمكتبة (وركاء) هذه اول مكتبة بل دار كتب في العالم . اهتم بها الملوك والعلماء البابليون فزودوها بنتائج تراثهم العلمي ، وخير بحمهم العقلي ، ونقلوا اليها مباحث قرائع العالم القديم ولا ريب في انه قد كان الى جانب هذه الدار العمومية دور كتب خصوصية جمعها علماء الدولة وكتابها ومؤلفوها واغنياؤها وامراؤها . ولا عجب اذن ان نقول ان بحوث الادب والعلم والتشريع قد ازدهرت في ايام البابليين ازدهاراً مدهشاً .

اما الادب فقد ضربوا فيه بسهم كبير وخلفوا لنا آثاراً رائعة من الادب الديني . من شعر ونثر ، ومن القصص الوعظي المنظوم على السنة الحيوان . الذي انتقل الى اليونان عن طريق ايسوب ذلك الاسير الشرقي الذي عاش في البيثة اليونانية ، ومن القصص الشعري المسرحي الذي يتجلى بأروع مظاهره في (ملحمة جلجميشس .

واما العلم فقد ابدعوا فيه اشياء كثيرة منها (علم التاريخ) وسير الاولين . وقد برعوا في هذا العلم وعرفوا كثيراً من تاريخ الانسانية الاولى من بدء الخليقة وتكون العالم . واحوال كثير من الامم والشعوب والمدن والاقوام . واحوالهم ممن سبقهم : أوعاصروهم في شتى بقاع الارض ومنها (علم اللغة) فقد اهتموا بدراسة سنون لغتهم من نحو وصرف وعروض وبيان وما الى ذلك ، ومنها (علم الطب) فقد توصلوا فيه الى معرفة كثير من العلل ومداوانها ومعرفة النباتات والادوية والعقاقير والاطعمة الصحية المفيدة والاطعمة الضارة ، وقد تضمنت شريعة حمورابي كثيراً من اداب الطب وشرائط الاطباء . وما يجب للمرضى وعليهم ومنها (علم الفلك) فقد ازدهر على ايديهم وتقدم تقدماً باهراً . واعترف اليونان لهم بهذا العلم والتقدم فيه . وبانهم اصحاب الفضل في معرفة كثير من نظرياته . ولا تزال الانسانية تتمتع بفضل مكتشفاتهم وبحجسهم فيه ، فهم الذين عرفوا النجوم الثابتة : والنجوم المتحركة : ورسوموا لها الخرائط والمخططات : وبنوا طرائق سيرها وحلودوا مواضع الفلك : وامكنة الكواكب ،

(١) تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان ١-١٢ .

وعرفوا الابراج الاثني عشر ، وادركوا الفرق بين النورة الشمسية والسنة القمرية ، وقسموا الشهر الى اربعة اسابيع ، واليوم الى اثنتي عشرة ساعة . والساعة الى ستين دقيقة .

واما التشريع فقد بلغوا فيه درجة رفيعة جد سامية تدل على ما وصلوا اليه من سعة في الثقافة وتنظيم في العقل . وسموا في التشريع . ووضح دليل على ذلك هو قانون حمورابي (١) . وإن الانسان ليدهش امام ذلك العقل العربي الذي ابدع هذا القانون الرفيع الذي اذا قورن بقوانين الرومان التي صيغت في ازهى عصورهم في القرن الثالث قبل الميلاد تبين الفرق الشاسع بينه وبين القوانين الرومانية السطحية على الرغم من الزمن السحيق الذي صيغت فيه مواد قانون حمورابي وهو القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد . (٢)

(٤) : الدولة الآشورية

قدم الاشوريون الى وادي الرافدين في الالف الثالث قبل الميلاد ، من قاب الجزيرة العربية واستوطنوا المنطقة الواقعة على جانبي نهر دجلة شمالي نهر (الهضيم) وانحنوا لانفسهم مدينة سموها باسم المههم (آشور) وبنوها بالحجارة الضخمة ، وهي معروفة اليوم باسم (شرقاط) وقد شادوا حولها عدداً من المدن والقلاع واشهرها (كالح) و (نينوى) .

وينقسم تاريخهم الى قسمين :

الاول : هو العهد الذي سبق تاريخهم لتأسيس الامبراطورية .

والثاني : هو العهد الامبراطوري .

اما العهد الاول فيمتاز بأنهم اخذوا يهيئون انفسهم تهية عسكرية قوية يستطيعون بها التغلب على خصومهم (الحثيين) الذين كانوا يقطنون في شاليم ، والميتانيين الذين كانوا

(١) كتب هذا القانون العظيم المكون من (٢٨٥) مادة على مسلة جميلة النقش محفوظة في متحف اللوفر بباريس .

(٢) انظر تفاصيل المعلومات عن قانون حمورابي في كتاب (قصة الحضارة) ٢-٢٥٢ وفي مجلة الهلال المجلد الثالث عشر ، وتاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان ، وتاريخ العرب قبل الاسلام لبرجي زيدان .

يقطنون في غربيهم و(الاكدين) و (العموريين) الذين كانوا يسكنون في شرقيهم ، وقد نبغ منهم في هذا العهد جبهة من الامراء اشهرهم (شلم نصر الاول) الذي نظم صفوفهم ، وافاد من الحضارة السومرية فوائد كثيرة فجعل شعبه شعباً قوياً واستطاع ان يستولي على بابل وما حولها من املاك السومريين ، كما استطاع ان يتغلب على الاكديين حتى لقب نفسه ملك سومر واكد . ثم خلفه الملك (تكلات بيلاسر الاول) وقد بلغت الدولة في عهده مبلغاً سامياً في القوة والرفي . والتمهيد للعهد الامبراطوري : ولكن ما عَمَّ ان مات حتى خلفه ملوك ضعفاء وتوقفت حملات الفتح ودب الانحلال الى الدولة . واستطاع خصومها من (الارميين) ان يستولوا على بعض اجزاها الى ان ظهر الملك (شلم نصر الثالث) الذي جدد عهد سميهِ الاول فقام بعدة حملات موفقة جعلته الامر المطاع في كل آسية الغربية من حدود فارس حتى ارمينية حتى البحر الابيض المتوسط . وقد دون فتوحاته في المسلة الخالدة التي نصبها في عاصمته (كالح) المعروفة اليوم باسم مدينة (نمرود) وقد سجل على هذه المسلة اسماء الملوك الذين اخضعهم واخذ منهم الجزية . ثم خلفه الملك (تكلات بيلاسر الثالث) وكان كسميه الاول محارباً قوياً وفاتحاً موفقاً . وقد توصلت الدولة في عهده الى اسمى درجات المجد . وبلغت فتوحه الى دمشق وفلسطين وسائر اجزاء الهلال الخصيب والشرق وغربها من العالم المتمدن القديم .

واما العهد الثاني فيبدأ بعهد الملك (سرجون الثاني) المعروف بلقب (شيروكين) اي الملك الصالح ، وقد ارتقى عرش الدولة في اواخر القرن الثامن قبل الميلاد وظل فيه سبعة عشر عاماً (٧٢٢ - ٧٠٥ قبل الميلاد) اخضع فيها بلاد بابل اخضاعاً كلياً . كما استولى على مملكة اسرائيل في فلسطين . واستولى على عاصمتها مدينة السامرة .

ولم يستقر (سرجون) في عاصمة واحدة فانخذ مدينة (آشور) عاصمة له . ثم انتقل الى (كالح) ثم الى (نينوى) ثم بنى مدينة جديدة سهاها (دور شيروكين) اي مدينة الملك الصالح شهالي مدينة نينوى ، وقد تضمن في بنائها على شكل مربع ضلعه الفا ياردة ، وجعل لها سوراً ذا ابراج عالية تنيف على المائة والخمسين . وجعل لها ثمانية ابواب كبرى كل باب يحمل اسماً من اسماء الآلهة الاشورية . وزين جوانب الابواب بصور ثيران مجنحة ذات رؤوس بشرية وجعل شوارع مدينته مستقيمة واسعوشيد في وسطها قصره الفخم العظيم ، وبجواره ثلاثة معابد صغيرة ، وصرح مدرج (زقوره) ولكنه لم يتمتع بذلك طويلاً إذ اغتيل بعد سنتين فخلفه ابنه (سنحاريب) وكان قتي عسكرياً صارماً عاقلاً ، واول عمل قام به هو عودته الى (نينوى) العاصمة القديمة

ارضاء لرجال الدين الذين تقموا على ابيه لانتقاله عنهم ، وما استقر في نينوى حتى اخذ يرتب اموره وينظم شئون الدولة ويعمر المدينة ويبنى لنفسه قصراً ضخماً زينه بكثير من النقوش والتماثيل الجليلة التي نقلها من مدينة ابيه (دور شبروكين) كما شاد كثيراً من الامكنة العامة التي جعلت عاصمته زينة مدن الدنيا في عهده ، ولكنه لم يتمتع بالامن والسكينة طويلا اذ فوجئ بقيام الناصر (مردوخ بلادان) عليه واعلان الثورة في بابل فخرج سنحاريب لمحاربه واحتل بابل ولاحق مردوخ الذي التجأ الى اقليم الاهوار حتى قضى عليه ، ثم قضى على الفتن التي قامت في الاقاليم الخاضعة لسلطانه في بلاد قليقية ، وفينيقية ، وسورية ، وفلسطين ، وكان سنحاريب شديد العنف والقسوة في اعماله الحربية ، وبخاصة في حرب بابل ويهودا بفلسطين ، فقد لاقى اهل هذين البلدين منه ظملاً شديداً .

ولما هلك خلفه ابنه (اسر حدون) وكان سياسياً حكيماً فاتبع طريقة الحكمة واللطف والسياسة واعاد بناء بابل ، ونظم البلاد تنظيماً عمرانياً حسناً . حتى استقرت الاوضاع العامة في عهده استقرار جعله يفكر في توسيع ملكه . وفتح ديار مصر التي تنافسه في فينيقة وسورية وفلسطين فسار يريد الاستيلاء عليها ، ومربطريقه على صيدا التي اعلنت ثورتها عليه فدمرها . ثم سار نحو مصر في سنة ٦٧٤ قبل الميلاد ، ولكنه لم يوفق في حملته هذه فرجع واخذ يهيئ نفسه لحملات اكبر وظل ثلاث سنوات يهيئ نفسه وجيشه وسار اليها في سنة ٦٧١ قبل الميلاد فدخل ارض مصر واستولى على عاصمتها (منفيس) وألحق الدولة المصرية بالامبراطورية الآشورية .

ولما مات خلفه ابنه (آشور بانيبال) العظيم الذي وطد اقدام الامبراطورية واخذ ثورات المصريين واعاد جميع بلادهم الى سلطته بعد ان قل نفوده في بعض بلادهم ، واستولى على مصر من الدلتا الى اعالي النيل واحتل مدينتي (طيبة) و (الاقصر) في الجنوب وغنم غنائم كثيرة ثم رجع الى مصر الشمالية . ورحل الى بلاده بعد ان اقام في مصر جيشاً كبيراً . ولكن تكاليف هذا الجيش الضخم والثروات العديدة التي كانت تقوم في انحاء الامبراطورية الواسعة اضعفت مركزه فاخذت الدولة تنقلص ، وكان لحملات (الماديين) في الشرق و (الكلدانيين) في الغرب أثر قوي في ضعفة الامبراطورية وانكسارها .

وقد استطاع ملك الكلدانيين (بنو يولاسر) في سنة ٦١٢ قبل الميلاد أن يستولي على نينوى ، ويقضي على الامبراطورية الاشورية العظمى .

إن الآشوريين خلفوا من ورائهم حضارة جليلة لا تقل عن إخوانها السابقين
اللواتي قمن في وادي الرافدين . وقد كان للملك هذه الدولة وبخاصة (آشور بانيبال)
اثر قوي في نشر روح العلم ، واحياء العرفان لما كان يتمتع به من حب الادب والمعرفة ،
وقد جمع في قصره كثيراً من الآثار الادبية ، والكتب العلمية المختلفة . وقد عثر التقابون
في سنة ١٨٥٣ م في حضائر قصره الفخم الذي شيده في نينوى على خزانة كتبه المملوثة
بالسجلات والوثائق والبحوث العلمية والادبية المدونة على رقم الطين والتي يبلغ
عدد ما عشرين الآلاف . كما عثروا على كثير من المنحوتات والتماثيل الفنية الرائعة
واواني الزينة والتجميل والحلي البديعة . قال البروفسور ديورانت في الفصل النفيس الذي
عقده في كتابه قصة الحضارة عن مكتبة آشور بانيبال : اهم ما يخلد ذكر آشور في تاريخ
الحضارة هو مكتباتها فقد كانت مكتبة آشور بانيبال تحتوي على ثلاثين الف لوحة من
الطين مصنفة ومفهرسة وعلى كل واحد منها رقعة يسهل الاستدلال بها عليه . وكان
على كثير منها تلك العبارة التي كانت من شارات الملك الخاصة (فليحل غضب آشور
وبليت .. على كل من ينقل هذا اللوح من مكانه .. وليمحوا اسمه واسم ابناؤه من
على ظهر الارض) وكثير من هذه اللوحات منسوخة من اخرى اقدم منها لم يبين تاريخها
وتكشف اعمال الحفر في كل يوم . وقد اعلن آشور بانيبال انه انشأ مكتبة ليجمع الآداب
البابلية ان يجر عليها النسيان ذيله ؛ ولكن اللوحات التي يصح ان تسمى الآن ادباً لا تتجاوز
عدداً قليلاً منها . اما معظمها فسجلات رسمية وارصاد يقصد بها التنجيم والفأل والطيرة
والتنبؤ بالمستقبل ووصفات طبية وتقارير ورقى سحرية . وترانيم وصلوات وانساب
الملوك والآلهة . وقل هذه اللوحات مدعاة الى الملل لوحان يعترف فيها آشور بانيبال
بحب الكتب والمعرفة وهو اعتراف يزري به في اعين مواطنيه . والغريب ان يكرر
فيها هذا الاعتراف ويعبر عليه اصراراً (انا آشور بانيبال فهمت حكمة نابو . ووصلت
الى فهم جميع فنون كتابة اللوحات ؛ وعرفت كيف اضرب القوس . واركب الخيل
والعربات وامسك اعنتها .. وجباني مردوخ حكيم الآلهة بالعلم والفهم هدية منه
ووهب لي اثورت وشرجال الرجولة والقوة والبأس الذي لا نظير له . وعرفت صنعة
آداب الحكم ، وما في فن المكتبة كله من اسرار خفية وقرأت في بناء الارض والسماء
وتدبرته ، وشهدت اجتماعات الكتبة ؛ وراقبت البشائر والنذر وشرحت السموات
مع الكهنة العلماء ، وصمعت علميات الضرب والقسم المعقدة التي لا تتضح لاول
وهلة . وكان من اسباب سروري ان اكرر الكتابات الجميلة الغامضة المدونة باللغة

السومرية ، والكتابات الاكادية التي تصعب قراءتها ، وامتنطيت الامهار ، وأطلقت السهم ، وتلك سمة المحارب ، ورميت الحراب المرتجفة كأنها رماح قصيرة .. وامسكت بالاعنة كسائق المركبات .. ووجهت ناسجي دروع الغاب وبخنانه ، كما يفعل الرائد ، وعرفت العلوم التي يعرفها الكتبة على اختلاف اصنافهم حيناً يحين وقت نضجهم ، وتعلمت في الوقت نفسه ما يتفق مع السيطرة والسيادة وسرت في طرائقي الملكية .. (١)

ولم يكن آشوريا بانيبال وحده من ملوك آشور الذين سلكوا مسلك العلم واحياء الفنون بل كان اكثر ملوك هذه النبوة من اهل المعرفة وحب الفضائل وقد قربوا العلماء وساروا على النهج الصالح الذي سنه البابليون في علوم الدين والسياسة والآداب والفنون . والتشريع والنسخ والترجمة .

وليس هذا وحده ما خلفه الاشوريون من اثر علمي بل انهم اشتغلوا اشغالا علمية ميزت حضارتهم ويمكننا اجمال ذلك بالنقاط الآتية :

(١) اعتنوا عناية شديدة بعلم الطب وعقاقيره ونباتاته وقد حفظت لنا الرقم الطينية التي خلفوها كثيراً من بحوثهم في هذا الباب . وتجاربهم في العلاج . وقد كان عملهم هذا البداية الصالحة لعلم التاريخ الطبيعى : وقد افاد اليونان والرومان اجل الفوائد من بحوثهم هذه .

(٢) بحثوا بحثاً عميقاً في علم اللاهوت فقد كانوا يعرفون بوجود آله اعظم هو رب السموات والأرضين . وانه سبحانه قد خلق آلهة من دونه يتسلسلون في القوة والامكانيات حتى بلغ عددهم في القرن التاسع قبل الميلاد خمسة وستين الف آله (٢) وان هؤلاء الآلهة انساباً وتواريخ : وانهم يتناسلون ويكونون مجتمعاً خاصاً له نظامه وسياسته : وقد انتقلت اكثر هذه المعلومات اللاهوتية والميثولوجية الى اليونان والرومان فبنوا عليها عقائدهم ، ولاشك في ان الصلة قوية بين الآلهة اليونانيين المتعديدين وبين الآلهة الاشوريين الذين لا يكادون يحصون (٣)

(٣) تفوقوا تفوقاً خاصاً في علوم الهندسة والفلك والتشريع : وقد ضارعوا بذلك اخوانهم البابليين : وهم وان لم يبدعوا في هذه العلوم ابداع البابليين فانهم قد اكثروا

(١) قصة الحضارة ترجمة بدران ٢-٢٨٤ .

(٢) انظر قصة الحضارة ٢-٢١٣ .

(٣) كتاب Groiset - Littérature grecque, 87-118.

من التأليف فيها ، وتمموا بعض محوئها .

٤) ولقد بنوا البابليين بالاكثر من الكتب، وجعل الخزائن لها، وتأسيس المكتبات ، وانشاء دور العلم ، ووضع القهارس للكتب ، وتنظيم القوانين الخاصة بالمكتبات وبمحفظها وتسهيل مراجعتها ، وتشجيع العلماء على وضع الكتب ، والمتعلمين على المطالعة .

٥) اهتموا اهتماماً شديداً بنسخ اثار من قبلهم من علماء السورين والبابليين : فقد كان آشور بانيبال شبيهاً بجمورابي في هذا الاهتمام فانه كان يبعث البعث العلمية الى اقاص الامبراطورية والعالم الخارجي ينسخون له الكتب : ويرجونها .

(٧) : الدولة الكلدانية :

رأينا في الفصل السابق ان نهاية الاشورية في سنة ٦١٢ قبل الميلاد كانت على يد ملك الكلدانيين (بنو يولاسر) الكلداني الذي ولاه الاشوريون فانهز ضعف دولتهم وقضى عليها واسس الدولة الكلدانية .

وقد ظل حكم الاسرة الكلدانية في وادي الرافدين نحو قرن نبغ فيه عدد من الملوك العظام اجلهم (نابولاصر) وابنه (نابوخذ نصر) و (نابو نائيد) .

والكلدانيون هم من الارميين العرب الذين اتجهوا الى شرقي وادي الرافدين واسسوا لهم مدينة في الجزء الجنوبي من وادي الرافدين سموها (كلدة) واليها نسبهم وقد كان ذلك في اواسط الالف الثاني قبل الميلاد ، وظل نفوذهم يقوى حتى اضطر الاشوريون ان يولوا الملك الكلداني عليهم فلم يلبث ان قضى على دولتهم واسس الدولة الكلدانية كما سلف .

وقد اغتصم الفراعنة المصريون سقوط الدولة الاشورية فحاولوا غزو سورية الشمالية والجنوبية الا ان (نابويولاصر) جهز خلة قوية برئاسة ابنه (نابوخذ نصر) والتحم الجيشان الفرعوني والكلداني عند قرقيش (جرابلس) وانكسر جيش الفرعوني . وهكذا ضل سلطان الكلدانيين نافذاً على بلاد الرافدين وسورية بجزأها ، واحتل الملك نابويوخذنصر مدينة اورشليم ، وامعن في اهلها قتلا وتخريباً ، واسر ملكها وسبي اهلها وساقهم اسرى ارقاء الى بابل ، وظلت الدولة الكلدانية في عهده ترغل في ثياب العزة ثلاثة واربعين سنة .

فلما هلك خلفه ابنه وكان ضعيفاً استولى عليه رجال الدين وتدخلوا في ادارة الملك واستطاعوا ان يجعلوا احدهم (نابو نائيد) ملكاً ولكنه لم يوفق للامساك بزمام الامور فتضعفت الدولة واحسن الفرس بضعفها فاغاروا عليها بزعامه ملكها قورش في سنة ٥٣٨ قبل الميلاد وسقطت الدولة وبسقوطها انتهى حكم العرب في بلاد الرافدين وانتقلت السلطة والسيادة الى الآريين الذين ظلوا يتحكمون فيها الى ظهور الدولة العربية الكبرى في ظل الاسلام

• •

اما آثار هذه الدولة العظيمة في ميادين الحضارة والعلم فلم تكن اقل من آثار سابقاتها في وادي الرافدين . فلقد كان الكلدانيون اصحاب عناية شديدة بالفلك والتنجيم والرياضيات والهندسة والطب والزراعة والطبيعات والالهامات وقد انتفعوا بالحضارة البابلية القديمة ، و اضافوا اليها كثيراً من بحوثهم الخاصة . وقد كان للكلدانيين هؤلاء اثر قوي جداً في تثقيف عرب قلب الجزيرة قبل الاسلام فان صلاحهم بهم كانت جد قوية . وقد افادوا منهم كثيراً من معلوماتهم في الانواء والنجوم والطب والطبيعات والالهامات . ولا ادل على ذلك من قصة ابراهيم (ع) وابيه اللذين كانا من هؤلاء الكلدانيين والتي ذكرها القرآن الكريم مفصلة (١) .

ومن آثار الكلدانيين الخالدة على حضارة وادي الرافدين تأثيرها في لغات اهل هاتيك الاقاليم ، فقد اثرت اللغة الكلدانية في اللغات التي كانت منتشرة في ذلك الوادي ، وطبعته بطابعها ، النحوي والصرفي والبياني ، والادبي . بل انها تغلبت على تلك اللغات جميعاً وغدت لغة التخاطب في الوادي وسورية وفينيقية . وشبه جزيرة سينا وبعض ديار مصر ، والسري في ذلك ان هذه الكلدانية كانت لغة غنية في مفرداتها ، سهلة في تعبيراتها ، مرنة باستعمالاتها ، غنية في اديانها ، من شعر ونثر ، متبعة في نحوها وصرفها ، منطقية في قواعدها (٢) .

(١) انظرها مفصلة في سورة الانعام آية ٧٤ وما بعدها .

(٢) في تاريخ الادب السرياني للدكتورين مراد كامل ومحمد حمدي البكري ص ١١ .

(٧) : الدولة الفينيقية :

الفينيقيون هم من الكنعانيين والارميين الذين تركوا قاب الجزيرة العربية واناسحوا الى بلاد الشام في فجر الالف الثالث قبل الميلاد او قبل ذلك بقليل ، وكانوا قبائل رحلا يقطنون السهول الخصبة في ديار الشام ، ولما توطدت اقدامهم في تلك الديار اسسوا لهم في القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد دولة عريقة ذات حضارة ، فبنى الكنعانيون مدينة صور في القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد ، وبنى الاراميون مدينة جبيل في القرن الرابع والعشرين قبل الميلاد كما بنوا مدينة بيروت (بريت) في القرن الثاني والعشرين ق.م .

وكانت حدود دولتهم تبدأ من حدود جبال طوروس شمالا الى نهر الدامور جنوباً وفي اوائل القرن الاول من الالف الثاني اتحد الشعبان من الكنعانيين والارميين وكونا دولة واحدة هي الدولة الفينيقية العظمى الممتدة من شمالي سورية الى جنوبها .

وقد كانت هذه الدولة مؤلفة من عدة مدن وكل مدينة تكون مملكة مستقلة عن الاخرى ، وأجل هذه الممالك مملكة جزيرة ارواد ، ومملكة مدينة جبيل ، ومملكة مدينة بيروت ، ومملكة مدينة صيدا ، ومملكة مدينة صور . وكانت مملكتا صور وصيدا في عراك دائم وتنافس قوي على السيادة .

وكانت حكومة صيدا في ايام قوتها تحكم الاهلين حكماً مطلقاً استبدادياً الا في بعض الفترات فانها كانت تتقيد بمجلسين احدهما للشيوخ والآخر للنواب ، كما كانت حكومة صور في اول امرها حكومة مستبدة ثم تقيدت بمجالس عامة مؤلفة من اغنياء الشعب ومرتبطة بمشورة رجال الدين والقضاء ، ويذكر بعض المؤرخين انها كانت جمهورية خلال فترة من الزمن وستظل هذه الامور غير واضحة الى ان يكشف ما يثبتها .

ومن اشهر ملوك هذه الدولة الملك (حبرام) الذي كان في حوالي القرن العاشر قبل الميلاد ، وكان حليفاً للنبي سليمان الحكيم (ع) وهانيبال بطل قرطاجة وقد كان لهذه الدولة سلطان عظيم في البحر واتصلوا عن طريق سفنهم وتجاراتهم باوربة وافريقية وآسية .

اما في اوربة فقد اتصلوا ببلاد الغال في فرنسا وحملوا اليها تجارتهم ، كما اتصلوا بايطالية واسبانية واليونان ، وكثير من جزائر البحر الابيض المتوسط كقبرص واقریطش وصقلية ورودوس ، وكان لهم في مواني هذه البلاد مستعمرات ومتاجر واسواق

ومثليات واما في افريقية فقد اتصلوا بمصر ولكن المصريين اقصوهم عنها فساروا الى تونس ، واسسوا فيها مدينة عظيمة هي مدينة قرطاجة التي ضارعت مدائن صور وصيدا وجبيل ، ولعبت دوراً هاماً في تجارة البحر الابيض المتوسط ، وفي السيطرة على اسواق اوروبة وافريقيا .

واما في آسية فقد استولوا على اكثر موافئ اسية الصغرى واتخذوها مراكز لتجاراتهم ونقلوا اليها منتجات بلاد الشام وشمال افريقية واستبدلوها بمنتجات اسية الصغرى وموانئها ، من المنسوجات والاولئ البيتية . وقد ظلوا كذلك الى ان تغلب عليهم اليونان وتفوق اسطولهم التجاري عليهم .

لقد ضرب الفينيقيون بسهم وافر في الرقي والسلطان وكانت مملكتهم مشتهرة بالملاحة وعلم البحر ومعرفة السواحل في البحر الابيض المتوسط والبحر الاسود واجتاز ملاحوها جبل طارق وصعدوا في المحيط الاطلسي حتى وصلوا الى جزر (القصدير) جنوبي انكلتره وكانوا حوالى افريقية من البحر الاحمر الى مضيق جبل طارق وأسسوا المستعمرات العديدة في المراكز التي وطئوها ، وبرعوا في الصناعات وبخاصة الزجاج الشفاف الملون ، والانسجة الجميلة الملونة المصبوغة بالارحوان .

وكانت بلادهم ممتدة على الساحل السوري الممتدة من مصب الدجى شمالي مدينة اوغاريت العظيمة الى جنوبي مدينة عكا . واصل مدنها اوغاريت (رأس الشمرة) و (صيدا) و (صور) و (جبيل) و (ارواد) وطرابلس (و) جبيل (و) بيروت و (عكا) .

وكانت مملكتهم على جانب عظيم من المعرفة والتفوق في العلوم والآداب والصناعة والتجارة ؛ اما العلوم والآداب فقد ضربوا فيها بسهم عظيم ووضعوا الحروف الهجائية واختصروها الى اثنين وعشرين حرفاً بعد ان كانت عند البابليين والمصريين تعد بالآلثات ، ونشروا ذلك في العالم المتمدن القديم ، فاخذها عنهم اليونان وسائر دول اوربه وآسية ؛ واما الصنائع والفنون فقد اتقنوها وبخاصة فنون التجارة البحرية ، والحداة ، والتجارة ، وبخاصة تجارة السفن والاساطيل ، واستطاعوا ان يؤسسوا اسطولا تجارياً ضخماً جابوا به البحار ووصلت سفنهم الى شمال اوربة واقصى موانئ الهند والصين ، والمحيط الاطلسي ، وبحر البلطيق وعلى الرغم من انهم لم يكونوا يعرفون (البوصلة) ولا (الخرائط الجغرافية) فانهم كانوا يهتدون في اسفارهم بالنجوم والكواكب لبراعتهم في علمي الفلك والنجوم .

وقد برع الفينيقيون بالتعدين ولا زالت الحفائر والتنقيبات الأثرية التي تجري في الجمهوريتين السورية واللبنانية ، تثبت أنهم كانوا يقومون بحفريات يستخرجون بها الذهب والفضة والحديد والنحاس في بلادهم وفي جزائر البحر الأبيض المتوسط التي سيطروا عليها أو أقاموهم فيها تمثليات .

وأجل آثار الفينيقيين على الحضارة الإنسانية هي في نقلهم العلم والحضارة والصناعة الراقية من الشرق الى الغرب ، فهم الذين نقلوا صناعات النسيج ، والصباغة والتعدين ، وعمل الزجاج ، والفخار الملون من ديارهم الى أوربة . وكان ذلك بذرة حضارة الدوحة الحضارية الأولى في أوربة .

وقد كشفت حفريات (أوغاريت) في ديارهم قرب اللاذقية عند رأس الشجرة عن تقدم فائق في الهندسة وفنون البناء وعن الأبجدية التي يرجع عهدها الى القرن الرابع عشر قبل الميلاد وهي أبجدية فينيقية بحروف مسارية . كما كشفت حفريات جبيل (بيبلس) شمالي بيروت عن أقدم المدن الفينيقية عن المقبرة الملكية بسراديها المحفورة في الصخر حفراً رائعاً ، وقد عُثر فيها على ناووس الملك (حيرام) نقش على جوانبه كتابة بحروف فينيقية ترجع الى عام ١٢٥٠ ق . م . كما عُثر في المدينة على مسرح تمثيلي عظيم كما كشفت حفريات صور (تير) عن انها كانت مدينة منذ الألف الثالث قبل الميلاد مدينة محصنة وانها قسماً احدها الجزيرة المحصنة ، وثانيهما الساحل التجاري ، وانها كانت ذات صلات تجارية عريقة متينة مع مصر الفرعونية وان ازهر عصورها كان حوالي سنة ١١٠٠ ق . م . وان منها هاجرت الملكة (اليسا) الى شمال افريقية وأسست مدينة قرطاجة حوالي سنة ٨٠٠ ق . م . وقد حاول الاشوريون والبابليون القضاء عليهم فربهم على اعقابهم ، وكشفت حفريات على انها كانت مدينة كبيرة منذ القرن الخامس عشر ق . م : واض الاشورين فتحوها ودمروها سنة ٨٤٠ ق . م كما دمرها في سنة ٦٧٧ ق . م . ثم صارت تحت النفوذ البابلي ثم الفرس ثم استعادت مجدداً الغار في استقلال داخلي اداري الى ان استسلمت للاسكندر المقدوني في سنة ٣٣٣ ق . م .

(٨) : الدولة المصرية :

قامت في وادي النيل حضارة راقية حين توحدت اماراتها المتفرقة في الشمال والجنوب تحت تاج واحد في اواسط الالف الخامس قبل الميلاد ، على يد الملك (مينا الاول) مؤسس الأسرة المصرية الاولى والأسر التي تعاقبت بعدها وبنت الاهرام ، والتي نبغ منها ملوك عظماء امثال (خوفو) و (خفرع) و (رمسيس) و (اخناتون) وغيرهم من عظماء الملوك الذين تعاقبوا على حكم مصر من سنة ٤٤٠٠ ق.م الى سنة ٢٢٦٦ ق.م

وكانت المملكة المصرية على جانب عظيم من الرقي والحضارة في العلم والعمران والفنون ، ثم اخذت تنحط قليلا قليلا الى ان استولى على الامر ملوك الاسرة الثانية عشرة فضعف امرها بسبب الخلاف الداخلي بين الملوك والامراء والنبلاء من اصحاب الاقطاعات . وقد حكمت الاسرة الثانية عشرة من سنة ٢٤٦٦ ق.م الى عهد الملك (امنمحات الرابع) سنة ٢٢٠٠ ق.م وقد استغل هذا الضعف امراء العالقة المعروفين باسم الشاسو (اي الرعاة) وباسم (الهكسوس) اي امراء الصحراء وقد كان هؤلاء الامراء من عرب شبه جزيرة سيناء الأقوياء البارعين بالحرب فاستولوا على أرض مصر وأخضعوها لنفوذهم . وأدخلوا اليها ما كان عندهم من اسباب الحضارة كالعربات الحربية ، والخيول ، وعدد القتال وما اليها من شؤون الحرب والتجارة ، وقد حكم هؤلاء الامراء أرض مصر نحواً من خمسة قرون ، يقول المؤرخ جورج دالس يدج في كتابه تاريخ سكان ارض النيل : وكان آخر ملوك الدولة الثانية عشرة امنمحات الرابع ، ومن عصره وذلك في نحو سنة ٢٢٠٠ ق.م الى عصر الدولة الثامنة عشرة نحو خمسة مئة ملك مصر فيها الهكسوس او الملوك الرعاة ، وهؤلاء هاجروا الى مصر من الشرق ، واقاموا بمنفيس وتسلطوا على كل البلاد المصرية .. (١) ولم يكن هؤلاء الملوك جفاة بداء كما يزعم بعض المؤرخين بل كانت لهم حضارة وكان لهم تاريخ عريق ، وحكومة منظمة ، فقد جاء في آثار بابل ان الملك (نرام سن ين سرجون) حارب بعض سكان جزيرة سينا ، واراد الاستيلاء على مدينة (معان) ، وانه اسر اميرها وحمل بعض آثارها الجميلة الى بلاده حين عاد اليها (٢) وجاء ايضاً في بعض النصوص : ان عرب شبه جزيرة سينا كانوا يحترفون التجارة ونقلها من الشمال الى الجنوب ، وانه كانت لهم صلات تجارية كبيرة مع بابل

(١) كتاب (سواء السيل في سكان ارض النيل) مطبعة الاميركان ببيروت سنة ١٨٨٨ ص ٤٤ .

(٢) راجع King, Egypte and Western Asia in the Light of recents Discoveries London 1907. p. 158.

ومصر في سنة ٢٥٠٠ ق.م (١)

فسكان شبه جزيرة سيناء في ذلك العصر من هؤلاء الرعاة كانوا على جانب من الحضارة منذ الالف الثالث قبل الميلاد ، وانهم لما احتلوا مصر كانت لهم من القوة ما يمكنهم من الاحتلال من تنظيم عسكري وتدريب حربي . ولا يمكن ان يوصفوا بانهم بدو جفاة اجلاف مغربون ، وانهم قد اخروا مصر حين احتلوها ، ثم ان هؤلاء القوم لم يدخلوا مصر الا حين اراد القراعة الاستيلاء على مملكتهم في شبه جزيرة سيناء فتغلبوا هم على المصريين واخضعوهم لسلطانهم في اواخر عهد الاسرة الثانية عشرة (٢) وذلك انه لما مات الملك (امنمحات الاول) في سنة ٢٤٦٦ ق.م وتملك ابنه (بوسرتس الاول) لجأ أخوه (سنهات) الى كنف الملك (عم وانثى) ملك سيناء فآمره وزوجه ابنته وعهد اليه بامارة بعض المقاطعات التابعة له ، ولما كبر سنهات رجع الى مصر وقويت العلاقات بين مصر وسيناء ، وفي عهد الملك (بوسرتس الثاني) شخص الى مصر (الملك الجاشع) ملك سيناء ونزل ضيفاً معزراً على الملك (ختمت) امير مصر الوسطى وقويت صلوات الود والقرابة بين الاسرتين في مصر وسيناء وما تزال آثار هذه الصلات مسجلة منقوشة على قبر هذا الملك . وفي عهد الملك (بوسرتس الثالث) سنة ٢٣٣٣ ق.م. طمع المصريون في الاستيلاء على شبه جزيرة سيناء فغضب ملكها وزحف على مصر فاستولى عليها واسس العاقلة الهكسوس ملكهم في مصر سنة ٢٢٦٦ ق.م. الى سنة ١٧٠٠ ق.م. وكونوا الاسرة الرابعة عشرة ، والخامسة عشرة ، والسادسة عشرة ، والسابعة عشرة في اسر التاريخ المصري العريق (٣) ، فلم يكن العاقلة الهكسوس اذن طغاة ولا جفاة ولا غاصبين ولكنهم كانوا ملوكاً حلفاء اوفياء للفرعانيين ، ولكنهم حين ارادوا السيطرة على ديارهم فتحوا ارض مصر كما فتحها عمرو بن العاص من بعده. يقول المؤرخ يوسفوس اليهودي المتوفي في اواخر القرن الاول للميلاد نقلاً عن المؤرخ الاسكندرني المتوفي في اواسط القرن الثالث قبل الميلاد اثناء كلامه عن نشوء دولة الهكسوس ما ترجمته : واتفق على عهد تياوس احد ملوكنا ان الاله غضب علينا فاذن لقوم لا يعرف اصلهم جاءوا من الشرق وتجاثروا على محاربتنا وغلبنوا على بلادنا واذلوا ملوكنا واحرقوا مدننا وهدموا هياكلنا واهتنا وساموا الناس ذلاً وخسفاً ، فقتلوا الرجال ، وسبوا النساء والاولاد ،

Grimme, Weltgeschichte in Charakter bilden Muhamed.

(۱) راجہ

(٢) راجع تفصيل ذلك في تاريخ ابن خلدون ٢ ص ٢٧ .

(٢) للعرب قبل الاسلام لخرجي زيدان ص ٥٧ - ٦٠ .

ثم نصبوا عليهم ملكاً لهم اسمه سلاطيس اقام في منفيس وضرب الجزية على مصر اعلاها واسفلها وأقام الحامية في المعازل لدفع الاشوريين عن وادي النيل اذا طمعوا فيه ، وبني مدينة (اوارس) في ولاية (صان) لهذه الغاية وحصنها بالابراج والقلاع والاسوار واكثر من حاميها حتى بلغ عددهم (٢٤٠,٠٠٠) ، وكان سلاطيس يأتي اليها في الصيف لجمع الخنطة ودفع رواتب الجند وتدريبهم بالحرب وبعد ثلاث عشرة سنة من حكمه خلفه ملك اسمه بيون وحكم اربعاً واربعين سنة ، وجاء بعده (ابا خناس) وحكم ستاً وثلاثين سنة ، ثم (ابوفيس) وحكم احدى وستين سنة وشهرين . وهؤلاء الستة هم اول من حكم من ملوكهم ، ولم يكفوا عن محاربة المصريين لانهم كانوا يلتمسون ابادتهم . وكانت هذه الامة تسمى هكسوس (Hyksos) اي الملوك الرعاة لانها مؤلفة من هيك (Hek) ومعناه باللغة المقدسة المصرية (الهير وغلقيه) (ملك) و (Sos) ومعناه (راع) ولكن البعض يقول انهم عرب (١)

ولقد تعمق في دراسة تاريخهم المستشرق البروفسور بروغش بك Brugsch في كتابه القيم عن الفراعنة (٢) وخلاصة رأيه فيهم ان الاقوام الذين يسميهم الفراعنة في آثارهم - منى - والذين حكموا مصر احقاباً طويلة هم الهكسوس . وانهم شيدوا بمصر مدناً اجلها (زوان) و (هواز) و (وأوارس) وجعلوا فيها حصوناً وقلاعاً ، وانهم كانوا اذكيا عقلاء ، اعجبوا بحضارة المصريين وعلمهم ولغتهم فاقتبسوها وتكلموا اللسان المصري وكتبوه ، واقتبسوا من الحضارة المصرية ما لاءهم ، وانهم كانوا يحبون العمارة والبناء فاستخدموا المصريين في بناء المدن على الاسلوب المصري وامروهم ان يجعلوا لهم التماثيل وان يميزوها عن تماثيل ملوكهم الفراعنة فميزوهم بابقاء شعر الرأس واللحية ، وبثيابهم الخاصة ، وحليهم ، ولم يقبلوا ان يعبدوا آلهة المصريين بل عبدوا آلهتهم (نوت) و (ست) و (سوتخ) وبنوا لهذه الآلهة معابد ضخمة ، واقاموا لها تماثيل فخمة في مديني (زوان) و (اوارس) وكانوا يؤرخون بزمن ملكهم العظيم (نوب) ودام عهد حكمهم من عهده الى ان انقضوا اربعائة سنة

وقد افاد الفراعنة المصريون فهم اشياء كثيرة اهمها التغيير في طراز البناء الفرعوني القديم ، ويعد بناء ابي الهول المجنح من مبتكرات الهكسوس ، ويقول بروغش بك : ان الآثار التي عثر عليها مما يتعلق بهم هي اثار قليلة جداً والسبب في ذلك هو ان الفراعنة

(١) انظر تاريخ مصر الحديث لجورجي زيدان ١ ص ٤١ و Josephus, Wars of Jews I, 19

(٢) Brugsch Bey, History of Egypte Under the Pharaon, Lodon 1881

معد ان تغلبوا عليهم محوا اسماءهم عن تلك الآثار الا اسمين اثنين تمكن النقاوبون المحدثون بن قراءتها وهي (دوعاكنن) و (نوبتي) .

ويقول بروغش بك ايضاً : ان النبي يوسف (ع) جاء الى مصر في زمن الملك الهكسوسي نوبتي وكان ذلك في سنة ١٧٥٠ ق.م.

وقد ظل هؤلاء الملوك يحكمون ديار مصر الى سنة ١٧٠٠ ق.م. ثم تمكن الفرعون اخمس ملك طيبة ان يقضي على آخر ملوكهم وحكم مصر اثنين وعشرين سنة حاول فيها ان يطمس كل آثارهم (١)

وبعد القضاء على حكم الهكسوس ظهرت اسر قوية اعظمها الاسرتان التاسعة عشرة والعشرين واشهر ملوكها (رعمسيس الاول) رأس الاسرة التاسعة عشرة وكان حوالى سنة ١٣١٥ ق.م و (رعمسيس الثاني) حفيده وابن (بسامانيك الاول) وحكم من سنة ١٢٩٢ ق.م الى سنة ١٢٢٥ ق.م وقد حارب الحثيين في سورية وكسرهم في قادش وكان عظيماً ميالاً الى العمران فشيّد القصور الفخمة ، والهاياكل الجبارة واعظمها في بلاد النوبة ، وطيبة ، والاقصصر والكرنك . و (رعمسيس الثالث) الذي حكم مصر من سنة ١٢٠٠ ق.م الى سنة ١١٧٩ ق.م. وقد حارب اهل ليبيا وصد هجمات شعوب البحر .

ثم جاءت الاسرة الحادية والعشرون وحكمت من سنة ١١١٠ ق.م الى سنة ٩٨٠ ق.م واولها الكاهن صرصور الذي اختلس الملك من الاسرة العشرين باسلوب ذئبي منقوش على هيكل (خوفو) بطيبة وتولى بعده ابيه الكاهن (يعن خي) فتزوج بابنة ملك سورية ووطد العلاقات بين الاسرتين . وفي عهد هذه الاسرة قصد غرود ملك آشور في وادي الرافدين ارض مصر مدافعاً عن اسرة رعمسيس فطرده اسرة الكهنة واستولى على مصر وتلقب بملك آشور ومصر واتخذ مدينة (تيس) عاصمة له وتأسست به الاسرة الثانية والعشرون واول ملوكها ابنه (ششتق بن نمرود) او (شيشق) كما في التوراة وقد ولد في مصر وترى على التقاليد المصرية واسس لنفسه عاصمة في (تل بسطة) بالشرقية قرب مدينة الزقازيق الحالية ودامت هذه الاسرة من سنة ٩٨٠ ق.م الى سنة ٨١٠ ق.م وقد خلفت آثاراً جلييلة في البناء والفتوح

وفي سنة ٨١٠ ق.م تغلب الامير (بتوباستيس) على الحكم واسس الاسرة الثالثة والعشرين وفي ايامه انقسمت ديار مصر الى عشرين اقليماً فتوزع السلطان وضعفت

(١) انظر تاريخ مصر الحديث لزيدان ص ٤٢ ، وتاريخ سورية للجبس ص ٢٢٠ .

البلاد ودام ذلك الى سنة ٧٢١ ق.م حين قام الامير (تفن خت) احد امراء الاقاليم فاستولى على مصر كلها بحريها وشرقيها ، وخلفه ابنه (باكوريس) وكان ملكاً حازماً عالمًا فاضلا اراد النهوض بالبلاد ولكن الاحباش تغلبوا عليه في سنة ٧١٥ واسسوا الاسرة الخامسة والعشرين وكان اولهم الملك (سباقون) فاستولى على البلاد كلها ونظم امورها وابقى حكام البلاد الاصليين باضافة مشاويرين احباش وكادت البلاد ان تستقر لولا قيام شلم نصر ملك آشور بالهجوم على القينيين والفلسطينيين فاستنجد هؤلاء بالمصريين فقدم اليهم سباقيون وجنوده ولكنهم انهزموا امام الاشوريين ورجع الى مصر وتعاقب الملك في ابنائه الى سنة ٦٦٥ ق.م

وفي سنة ٦٦٥ ق.م حكمت مصر اسرة قوية عرفت بالاسرة الصاوية واولها الملك (بساماتيك الاول) وقد تولى على الامر والبلاد تثن من العنف والقوضى لما قاسته من الحروب الطويلة مع الاشوريين والاحباش فعمل على احياء معاملها وجدد معابدها ومعاهدها وحصن قلاعها وظفر على اعدائها وحجب اليه الناس في الداخل والخارج ، فقصدها العلماء والقنانون من البلدان المجاورة وبخاصة اليونان الذين اعجبهم مصر وطاب لهم المقام فيها فتعلموا لغتها وعلومها واعتنقوا ديانتها واصطنعوا لهم آلهة على نمط الآلهة الفرعونية ونبغ منهم علماء فلاسفة عظام كان لهم اثر خالد في الحضارة الانسانية وتاريخ العقل البشري مثل افلوطن ، وفيثاغورس ، وصولون وغيرهم . وكان بساماتيك يحبهم ويقرهم وخلفه ابنه (نحاو) فوسع رقعة البلاد وتعاقب الاملاك من بعده الى سنة ٥٢٧ ق.م

ثم استولى على الحكم قمييز الفارسي فأسس الاسرة السابعة والعشرين في سنة ٥٢٧ حين سيطر على مصر ودام حكم هذه الاسرة الى سنة ٤٠٦ ق.م حين استرد المصريون بلادهم وطردها الفرس وقامت الاسرة الثانية والعشرون والتاسعة والعشرون والثلاثون من سنة ٤٠٦ ق.م الى سنة ٣٤٠ ق.م حين استولى على مصر (اوخوس) الفارسي فأعاد النفوذ الفارسي على البلاد الى ان كانت سنة ٣٣٢ ق.م فاستولى اليونان على مصر وطردها الفرس وكان ذلك على يد الاسكندر المقدوني العظيم .

ولما تغلب الاسكندر الاكبر على الفرس واخرجهم من مصر واستولى عليها شيد مدينة الاسكندرية واسس الاسرة الثانية والثلاثين وقام باعمال عمرانية وثقافية اصلاحية في البلاد الى ان هلك سنة ٣٢٣ ق.م

فلما مات الاسكندر تولى بطليموس الاول على مصر واسس اسرة البطالسة وهي

الأسرة الثالثة والثلاثون وقد دام سلطانها في مصر من سنة (٣٢٣) ق.م الى سنة (٣٠) ق.م وقد كان عهد البطالسة عهداً ميموناً مباركاً عمرانياً ، ازدهرت فيه البلاد ، واختلطت الثقافة المصرية بالثقافة اليونانية فانتجت اطيب النتائج . ومن مآثر هذه الاسرة مدرسة الاسكندرية العظيمة ، وخزائنها الكتيبة الخالدة ، وعدد لا يحصى من المعابد والهياكل الرائعة

وفي سنة ٣٠ ق.م استولى الرومان على مصر والحقوقها بامبراطوريتهم في روما ودام سلطانهم على مصر الى سنة ٣٨٠ م . وفي عهد الاسرة الرومانية وهي الاسرة الرابعة والثلاثون دخلت المسيحية الى مصر وكان ذلك في سنة ٣٨١ م . وظل ذلك الى الفتح الاسلامي

(٨) الدولة التدمرية :

تنسب الدولة التدمرية الى مدينة تدمر (بالميرا) الواقعة في اطراف البادية التي تفصل الشام عن العراق على بعد مائة وخسين ميلا عن دمشق نحو الشمال الشرقي . وهي من المدن القديمة ، ذكرتها التوراة باسم (تدمر) او (تدمورا) (١) وقد اشتهر امرها في النصف الاول من الألف الاول قبل الميلاد حين كانت القوافل التجارية تجتاز بها حين تخرج من الحبيشة واليمن الى العراق ، فتمر بها ثم تقصد العراق ففارس . وكانت مدينة الحجر (بطرا) تنافسها ، ولم يلمع نجمها الا بعد افول نجم الحجر في اوائل القرن الثاني للميلاد فتحولت التجارة العربية اليها وحدها واخذت شهرتها تطبق الآفاق في المشرق كله منذ ذلك الحين ، وتسامع الرومان بها فطمعوا في السيطرة عليها وادخلها تحت حوزتهم ، وتم ذلك للامبراطور اديان من سنة ١٣٠ للميلاد وذهب اليها وبدل اسمها فسمها باسمه (ادريا بوليس) وقد عثر في التنقيبات التي اجريت فيها على نقوش مؤرخه بسنة ١٣٧ للميلاد ذكر فيها تفصيل الضرائب والمكوس التي وضعها الحكومة الرومانية المحتلة على التجار وارباب الصنائع فيها .

وكان في تدمر حكومة منظمة لها مجلس شيوخ ، ورئيس و ... ولما نشبت الحروب

(١) انظر سفر الايام الثاني .

العظمى بين الفرس والرومان عظم امر تدمير واصبحت مدينة كبرى ذات ثروة ضخمة حتى صارت سيدة مدن المشرق الرومانية ، وتولى زعامتها بنونصر الذين اسسوا فيها اول دولة عربية قوية عرفت بالدولة التدمرية ، وكان اول ملوك هذه الدولة الملك أذينة بن حيران بن وهب اللات بن نصر ، ولكن هذه الدولة لم تستطع ان تتخلص من النفوذ الروماني ، ولما اراد اذينة اقضاء الرومان عن بلاده عملوا على قتله وتم لهم ذلك في اواسط القرن الثالث للميلاد .

وخلفه من بعده ابنه اذينة الثاني وحيران ، وكان اذينة الثاني شديد التحمس لقومه ينتقص الرومان ويعمل على الانتقام من قتله ابيه ، فجمع نخبة كبيرة من شبان العرب ورجالات القبائل العربية المجاورة لتدمر وجعل منهم فرقاً محاربة قوية ، واتخذ فرصة خروج فاليريان الروماني لمحاربة سابور الفارسي فهباً نفسه للانتفاض على الرومان على الرغم من ان فاليريان انعم عليه بلقب قنصل وهو من اكبر القاب الدولة الرومانية فتغلب عليه وما زال امره يعظم حتى صار سيد الشرق وامتدت سلطته الى سورية كلها وجميع مدن آسية وفي سنة ٢٦٤ م منحته روما لقب حاكم عام على المشرق من حدود ارمينية الى جزيرة العرب ، كما منحت امرأته السيدة الجليلة الزباء (زينوبيا) لقب (سبتيا) وهو من اجل القاب التشريف والسلطان لدى الرومان .

في سنة ٢٦٧ مات الملك اذينة فخلفه ابنه وهب اللات الذي يسميه الرومان (اثينو دوروس) وكانت امه السيدة الجليلة الزباء هي التي تدير امره وتدير شؤون الدولة وتداري امبراطور روما ، ولكنها لما علمت هي وابنها ان روما تمر بفترة اضطراب داخلية في سنة ٢٧١ م خلعت الطاعة واثارت على اورليان امبراطور الرومان وازالت اسمه من نقودها ، ونصبت نفسها قائدة عليا على الجيش العربي في المشرق ، ولقبت ابنها بلقب ملك الملوك وهي الدولة وسمته باسم (اغسطس) ، وسارت على رأس جيش كبير فاستولت على العراق والشام ومصر وآسية الصغرى حتى بلغت انقره فلما سمعت تجمع الرومان عليها اضطرت الى الرجوع للشام ولحق بها الرومان والتقى الجيشان عند انطاكية فتغلب الرومان عليها ثم جددت عزيمتها فلقبهم ثانية عند حص ولكنها لم تستطع قهرهم فكتب الى اورليان تعلمه انها لم تخسر احداً من رجالها لان الذين قتلوا من جندها كانوا من الرومان الذين انضوا تحت لوائها ، فانار هذا القول غيظ اورليان وبعث اليها جيشاً قوياً وحاصرها في تدمر فاضطرت ان تنجو بنفسها وهربت الى فارس فلحق بها الرومان وامسكوا بها واخذوها اسيرة واضطر التدمريون الى

الاستسلام في سنة ٢٧٢ م . وقبض اورليان على خزائن تدمر ، واذن للزباء ان تعيش اسيرة في كنفه ، وهكذا قضى على الدولة التدمرية وهي في ابان فتاتها

• •

إن لهذه الدولة الفتية اثاراً جليلة في العمران والحضارة وبخاصة في البناء والزخرفة ، فقد اكتشف النقبابون في اطلال تدمر الفخمة الضخمة العظيمة تماثيل ونقوشاً رائعة ، كما وجدوا فيها كثيراً من الهياكل والتماثيل ، ولعل هذه الهياكل هيكل الشمس العظيم في بنائه وهندسته وزخرفته ونقوشه .

وقد خلفت هذه الدولة كثيراً من النقوش والكتابات المسطورة باللغة التدمرية وهي من بنات اللغة الآرامية ، الغنية في نحوها وصرفها وقواعدها . وتضمنت هذه النقوش بعض القوانين الشرعية والانظمة التجارية ، لان عاصمتها كانت مركزاً من اهم مراكز التجارة في الشرق ، كما كانت سوقاً من اعظم اسواق الاقتصاد في تلك البقعة وكان تجارها يحملون من جزيرة العرب والحبشة ومصر ما تخرجه ارضوها من الذهب والطيوب والانسجة الفاخرة ، ويستجلبون من العراق والمشرق لآلي البحرين ونحف الهند ، وانواع العطور والبخور والتوابل والفولاذ والعاج وغيرها . وكانوا ينقلونها الى الشام ومصر واوروبا .

حضارات الوسط

(١٠) الدولة النبطية :

قامت هذه الدولة في جنوبي الشام وشالي شبه جزيرة سينا ، وكان اليونان يسمونها الدولة العربية الحجرية Arabia Petro ، واول من سكن تلك الديار من العرب هم (الحوريون) الذين كانوا يسكنون الكهوف ، وهم الذين يسميهم اليونان (تروغلوديت Troglydtes) وكانوا على جانب عظيم من القوة ينحتون من الجبال بيوتاً ويتخفون الكهوف مساكن وهياكل ، وليست لدينا معلومات مفصلة عن تاريخهم واحوالهم السياسية والعلمية (١)

وقد انقرضوا وضاعت اخبارهم وخلفهم في تلك الديار (الادوميون) وهم من ابناء ادوم وهو عيصو بن اسحق (ع) بعد ان غلبهم ، ولا نعرف بالضبط الزمان الذي استولوا فيه على ديارهم الا أن في التوراة اشارات الى ذلك ففي سفر التكوين (١) آيات تدل على ان هؤلاء الادوميين قد حاربوا الاسرائيليين في عهد الملك شاول (طالوت) وكان ذلك في القرن العاشر ق.م. ولكن طالوت لم يستطع التغلب فلما تولى امر بني اسرائيل (داود) (ع) حمل عليهم واغار على بلادهم واخضعهم ورجع الى فلسطين بعد ان اقام في بلادهم حامية ولكن زعيم الادوميين جمع قواه ، واراد التخلص منهم ، واقصاء النفوذ اليهودي فلم يفلح . قال جرجي زيدان : « وهم قائد من الادوميين في عهد سليمان بخلع الطاعة فلم يفلح فما زالوا تحت سيطرة الاسرائيليين ^{١٢٠٠} ايام (يهوشافاط) فحالفوا اعداءه واعانوهم على حربه فلم يفوزوا ، ولكنهم اغتصموا بضعف الاسرائيليين وعادوا الى الاستقلال .. حتى اذا حمل نبوخذ نصر على اورشليم كان الادوميون عوناً له على اهلها واشتركوا في نهبا وذبح اهلها فكافأهم نبوخذ نصر على نصرته بتأييد

(١) انظر التوراة ، سفر التثنية فصل ٢ - ١٢ .

سلطتهم في ادوم وتوسيعها الى حدود مصر وشواطئ البحر المتوسط .. (١) ، فقوي منذ ذلك الحين نفوذهم ، واخذوا يتوسعون حتى بلغوا حوران ودمشق وحدود العراق ومصر ، ولكنهم فوجئوا بزحف اخوانهم الانباط على ديارهم فقتلوا واهلكوا واندمجوا في صفوفهم وكان ذلك في القرن الرابع قبل الميلاد .

وبهذا الاندماج تم تأليف الدولة النبطية القوية التي ظلت الى اوائل القرن الثاني للميلاد ، حين استولى الرومان عليها في سنة ١٠٦ م فاصبحت خاضعة لنفوذهم . وقد خلقت دولة الانباط هذه حضارة عريقة وعمراناً وكانت عاصمتهم مدينة سلع (بطرا - البتراء) في وادي موسى عند ملتقى الطرق التجارية بين تدمر وغزة واورشليم ، واليمن والخليج العربي .

وما تزال اطلال هذه المدينة الجارية ، وبخاصة في (الحجر) شاهداً على ما بلغه اهلها من الرقي العمراني والهندسي والفني ، واجل هذه الاطلال القصر المعروف اليوم (بخربة فرعون) وهو بناء شامخ منقور في الصخور ذات اللون الوردي البديع وقد نقشت واجهة هذا القصر نقشاً بديعاً ، وزينت بالكتابات النبطية الجميلة (٢) واقام الى جانب القصر مدرج صخري كان يتخذ مسرحاً للألعاب العامة ، يذكرنا بمسرح روما وأثينا ، ومن آثارها ايضاً (قصر الدير) وهو كهف ضخم يارع الهندسة ، كثير النقوش ، غني الزخارف .

وقد ظلت عاصمتهم (سلع) مركزاً تجارياً عظيماً بين الشرق والغرب والشمال والجنوب منذ عهد ملكهم الحارث الاول الذي حكم من سنة ١٦٩ ق.م. الى عهد آخر ملوكهم مالك الثالث الذي حكم الى سنة ١٠٦ م . (٣) وفي تلك السنة جرد الامبراطور تراجان امبراطور الرومان حملة على الدولة النبطية فخضعت لنفوذه من ذلك الحين .

وقد وصف المؤرخ ديودوروس الصقلي في القرن الاول قبل الميلاد هؤلاء القوم وما كانوا عليه من حضارة ، ماشاهده بنفسه في ديارهم فقال : « ان الانباط يعيشون في البادية الجرداء التي لا انهار فيها ولا سيول ولا ينابيع ، ومن امهات قوانينهم منع زراعة الحبوب او استثمار الاشجار وتحريم الخمر وبناء المنازل ويعاقبون من يخالف ذلك بالقتل مع التشديد في العمل بهذه القوانين ويقنن بعضهم بلحوم الابل والابنا ،

(١) تاريخ العرب قبل الاسلام لزيدان ص ٦٩ ، وراجع كذلك تاريخ العرب لجواد علي ص ٣٥٧ .

(٢) انظر تاريخ العرب قبل الاسلام لمرجي زيدان ص ٧٣ .

(٣) سيرة ابن هشام ص ٣٢٠ ، والمقتدر في احسن التقاسيم ص ١٧٥ ، والاصطخري ص ٦٤ .

وبعضهم بالماشية او الغنم . وانهم يشربون الماء المحلى بالمن ، ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ولكن النبطيين اغنى تلك القبائل وان كان رجالهم لا يزيد عددهم على عشرة آلاف ، وثروتهم من الاتجار بالاطياب والمر وغيرها من العطريات يحملونها من اليمن وغيرها الى مصر وشواطئ البحر الابيض المتوسط ، ولم تكن تجارة في ايامهم بين الشرق والغرب الا على يدهم ، ويحملون الى مصر على الخصوص القار لاجل التحنيط ، وهم ضنينون بحريتهم فاذا دهمهم علو يخافون بطشه فروا الى الصحراء وهي امنع حصن لانها خالية من الماء فلا يدخلها سواهم الامات عطشاً ، اما هم فيشربون من صهاريج سرية مربعة الشكل منقورة في الصخر تحت الارض يخزنون الماء فيها .. (١) وكان للقوم عناية شديدة بالآداب من شعر ونثر وحكمة ، وكانوا يعظمون الشعراء واهل المعرفة ، ولكن آثارهم قد ضاعت ، وان كانت النقوش الحجرية التي ابقوها تدل على شيء من ذلك

اما لغتهم فهي اللغة العربية ولا تكاد تختلف عنها ، وبخاصة عن لغة الشعر الجاهلي الا قليلا ، على ما تقتضيه سنن النشوء والارتقاء ، الا انهم لم يكونوا يكتبون بالحروف العربية وانما كانوا يكتبون بحروف ابناة عمومهم الاراميين لان حروف هؤلاء كانت أشهر (٢) وقد خلفوا مدناً خالدة اجلها :

سلع : وتسمى بطرا والبراء وهي عاصمتهم وموقعها بين بحيرة لوط والبحر الاحمر وفيها آثار عريقة تبين عن مقدار المدنية النبطية وبخاصة مدافنها ومعابدها ومعاهدها ومن مدنها الغنية التي بقيت عامرة الى العصور المتأخرة مدينتا بصرى الشام ، وصلخد وكانت هذه المدن حصوناً وملاجئ ومخازن لتجاراتهم الكبيرة .

(١١) الدولة الثمودية :

قامت الدولة الثمودية في فجر الالف الاول قبل الميلاد من شمالي الحجاز الى جنوبي ديار الانباط وقد اشار القرآن الكريم الى شيء من تاريخهم واحوالهم فقال تعالى « والى ثمود اخاهم صالحاً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من آله غيره قد جاءكم بينة من ربكم ،

(١) تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي ١ ص ٧٧ .

(٢) * * * * * لجرسي زيدان ١ - ٨٢ - ٨٣ .

هذه ناقة الله لكم آية، فذروها تأكل في ارض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم، واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم من الارض تتخذون من سهولها قصوراً وتنحتون الجبال ييوتاً فاذكروا الآء الله ولا تعنوا في الارض مفسدين ، قال الملأ الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن معهم اتعلمون ان صالحاً مرسل من ربه قالوا انا بما ارسل به مؤمنون .. قال الذين استكبروا وانا بالذي آمنهم به كافرون فعقروا الناقة وعتوا عن امر ربهم وقالوا يا صالح اثنتا بما تعدنا إن كنت من المرسلين فاخذتهم الرجفة فاصبحوا في دارهم جائمين الخ تلك الآيات (١) التي تدل على ان القوم كانوا اشداء ذوي حضارة وبناء ونعم وآلاء . وقد ظل تاريخ الثموديين مجهولاً حتى قامت حركة الاكتشافات والتنقيبات الاثرية في القرن التاسع عشر فاثبت ان سلطانهم كان ممتداً من جنوبي الشام الى ساحل البحر الاحمر وانهم كانوا ذوي حضارة وعلم ورقي واهتمام كبير بشؤون التجارة ونقلها من ممالك جنوب العالم المتمدن القديم الى ممالك الشمال المتمدنة ، وقد عثر على كتابات ثمودية يرجع تاريخها الى القرن السابع ق.م. في اليمن والحجاز ونجد (٢)

ولكن معلوماتنا - مع الاسف الشديد - عن هؤلاء القوم جد قليلة فان النقوش الكثيرة التي اكتشفت لا تدلنا مع اهميتها عن احوالهم انسياسية وانما تدل على احوالهم الشخصية والدينية والاقتصادية واللغوية ، وقد قسم علماء الآثار هذه الآثار المكتوبة بالقلم الثمودي الى قسمين .

الاول : المكتوب باللسان الثمودي القديم

والثاني : المكتوب باللسان الثمودي الحديث

وقد درس علماء المشرقيات هذه اللغة دراسة دقيقة واثبتوا انها كانت لغة رفيعة في نحوها وصرفها وآدابها ، وإنها كانت متناشرة بالخطين المسندالجنوبي ، والارمي الشمالي (٣) وقد كان الثموديون خلفاء لقوم عاد الذين سكنوا ديارهم وضاعت عنا تفاصيل اخبارهم ، كما اشار الى ذلك القرآن الكريم وقال ان الله سبحانه قد احل الثموديين محل قوم عاد لما طغوا وعبدوا الاصنام ، وخرجوا عن طاعة الله ، واستبدوا فبوأهم

(١) القرآن الكريم سورة (الآية) .

(٢) انظر كتاب موسيل Musil عن الحجاز 291 p. Hegaz .

(٣) « كتاب Dussaud عن جغرافية سورية ص ٦٦ .

وكتاب Littman عن اللغات القديمة . Mith .

واعزهم حتى بلغوا درجة رفيعة في الحضارة وشيدوا القصور في السهول ونحتوها في الجبال .

وقد عبد الثموديون الاصنام وأدّواها ومن اصنامهم المشهورة (ود) الذي اشار اليه القرآن الكريم ، وقد كانت له مكانة رفيعة عند جميع قبائل العرب الشمالية والجنوبية والظاهر انه كان من الآلهة القديمة جداً ، ولعله كان من آلهة العرب العظمى في الالف الثاني قبل الميلاد . وذهب المستشرق الالماني البروفسور هومل الا انه هو الآلهة (هدد) او (أدد) الذي عبد في الشمال ايضاً وانه هو القمر ، وقد ظل هذا معبوداً الى ما بعد ظهور الاسلام عند العرب الجاهلية حتى حطمه الاسلام. ومن اصنامهم ايضاً الإلهة (شمس) التي كانوا يعبدونها ، وقد كانت معبودة ايضاً في الشمال عند البابليين ، وفي الجنوب عند الفينيقيين ، ومن اصنامهم ايضاً الإلهة (مناف) و (مناة) و (كاهل) و (بعلت) و (يهو) (١)

والحضارة الثمودية حضارة تتجلى اليوم أكثر ما تتجلى في آثارها الكتابية وخطوطها ، وبخاصة الخط المتأثر بالخطين المسند والأرمي ، اما ، عدا الآثار الكتابية ، وبعض الآثار العمرانية فإنها تكاد تكون مجهولة حتى الآن .

وقد خلفوا مدناً خالدة أجلها :

الحجر : وهي مدينة عظيمة جنوبي مدينة تباء وعلى بعد يوم من وادي القرى ويقال لها اليوم (الحريية) و (فح النافة) وهي التي يسميها بطليموس بدنتا Badanta ولما احتل سرجون الثاني بلاد العرب في سنة ٧١٥ ق.م. احتلها واراد تمهديمها ولكنه لم يتمكن ، ثم تركها بعد ان جلا عن البلاد العربية جمعاء .

وقد ظل الثموديون معروفين الى القرن الخامس للميلاد فقد ورد في بعض المصادر التاريخية الرومانية ان الجيش الروماني في هذا القرن كان يحتوى على فرقة عرفت باسم الثموديين وانها كانت من سكان تلك المدينة (٢)

وصفوة القول ان تاريخ ثمود ما يزال بعد غامضاً ، ولكن التنقيبات الاثرية المستقبلية تكشف لنا عن الكنوز المدفونة المجهولة عن تاريخهم

(١) راجع تفاصيل احوال هذه الاصنام في كتاب الاصنام لابن الكلبي الذي نشره احمد زكي باشا ص ٣٠-٣٣ وكتاب تاريخ العرب لجواد علي ص ٣١٥ .

(٢) Daughy, Arabia Deserta l. 229

(١٢) المملكة الجنوية :

قامت المملكة في فجر القرن التاسع قبل الميلاد جنوبي شرقي دمشق ، ولا نكاد نعرف شيئاً مفصلاً حقيقياً عن هذه المملكة ولا عن أحوالها السياسية ، وإنما تذكر المصادر التاريخية أن ملك آشور (شلم نصر) لما زحف إلى سورية وأراد احتلالها تجمع ملوكها ، وأمراؤها بزعامة الملك بر أردي (١) (بن هدد) الثاني ملك دمشق الآرامي للوقوف في وجه الملك الآشوري وكان من بين هؤلاء الملوك (جنديبو ملك عريبي) أي جنوب ملك العرب ولا انتصر (شلم نصر) على خصومه هؤلاء ودمر ديار الشام وبخاصة مدينة قرقر الواقعة شمالي حماه ، سجل هذا الانتصار ، وصار في ذلك التسجيل ذكر اسم اثني عشر ملكاً كان ملك دمشق الآرامي استغاث بهم لنصرته على شلم نصر وكان من بينهم بن (جنديبو) . ولكن الملك (بن هدد) لم يستكن للآشوريين وظل يقاومهم حتى غلبهم ، واستطاعوا أن يحتلوا سورية ثانية في عهد (تكلات يلاسر الأول) (٧٤٥ - ٧٢٧ ق.م.) (٢) وهذه أول مرة نجد في الوثائق والآثار التاريخية لفظ (عربي) او (عرب) او (عريبي) .

يقول المحقق الدكتور جواد علي في الفصل القيم الذي ذكر فيه صلات العرب بالآشوريين : أن أول إشارة إلى العرب وردت صراحة في النصوص هي الإشارة التي وردت في كتابات الملك سلمناصر (شلم نصر الثالث) ملك آشور عن معركة قرقر التي وقعت حوالي سنة ٨٥٣ ق.م. فقد قاد هذا الملك في السنة السادسة من حكمه حملة على ملك دمشق الآرامي وعلى حليفه آخاب ملك إسرائيل وجنديبو (Zandibu) جندب ملك عريبي (اريبي) الذي انضم إلى صاحبيه وقدم اليهما ألف رجل واشترك في الحرب . انتصر شلم نصر الثالث كما يظهر من كلماته التي سجلها لهذه المناسبة على ملك دمشق وعلى حلفائه فاحرق ودمر مدينة قرقر ودكها دكاً ، ووقع بالجيش الحليفة خسائر كبيرة ، وقد جاء في كتابته ذكر اثني عشر ملكاً استقدمهم ملك دمشق لمعونته ، وملك دمشق الذي ألف الحلف للوقوف في وجه الآشوريين هو الملك برادري

(١) يسميه الدكتور جواد علي خطأ (برادري) والصواب ما انتبهت لان (بر) معناها (ابن) و (أد) او (ادري) هي تحريف (هدد) اله الممشقين .

(٢) راجع كتاب موسيل Musil, Hegaz 287 و Musil, Deserta 477 وكتاب ادبي شير في تاريخ (كلدا وآشور) طبع المطبعة اليسوعية بيروت ص ٨٠ وتاريخ سورية لبطران الدبس ١ ص ٣٠٦ .

(Biridri) المعروف في التوراة باسم بنهد Ben Hadad الثاني ، وقد هاله توسع الاشوريين وتدخلهم في شؤون الممالك الصغيرة والمشيخات ودخولهم مملكة حلب التي خشيت المصير السيئ الذي لاقته المدن والممالك التي قاومت جيوش شلم نصر الثالث فقررت الازعان للأمر الواقع وتأدية الجزية والاعتراف بسيادة آشور عليها فعزم على الوقوف امام الاشوريين وتأليف حلف من الملوك السوريين ومشايخ البادية للرد هذا الخطر الداهم من اثني عشر ملكاً من ملوك سوريا اليه وهم في الواقع مشايخ اقطاعيون وامراء مدن انضم اليهم ملك حماه الذي جثم الخطر امام مملكته وأحاط ملك اسرائيل وامراء الفينيقيين ومشايخهم وجندب ملك العرب الذي امن الحلف بالف حمل فاعقرت هذه القوة سبيل الاشوريين .. اما النصر فكان حليف شلم نصر ، انتصر عليهم على حد روايته بسهولة ويسر ووقع فيهم (١٤٠,٠٠٠) اصابة او (٢٥,٥٠٠) على رواية اخرى وغنم منهم غنائم كثيرة وتفرق الشمل .. تبين من كتابة سلم نصر هذه ان الملك احرز انتصاراً باهراً حاسماً على الحلفاء وانه اوقع بينهم خسائر جسيمة غير ان اخبار الحروب التي قام بها فيما بعد على سورية ومقاومة (بنهد) له مراراً كل هذه لا تؤيد اقوال ملك آشور في جسامه الخسائر وفي النصر الحاسم العظيم على الاراميين ومن انضم اليهم من مشيخات وروساء . وعلى المؤرخ الحديث الا يتق بهذه الارقام والكتابات التي يسجلها الملوك عامة عن انتصاراتهم واعمالهم فقد عودنا الملوك تدوين المبالغات والزيادات في اخبارهم ، والغرض من تدوين اخبار الانتكاسات او الهزائم التي تقع بهم .. و (جنديو) الذي ملك دمشق وحلفاءه بالف حمل هو اول ملك (عربي) يصل الينا خبره ، وجنديو هو (جندب) وجندب من الاسماء المعروفة عند الاسلاميين ، ومهما يكن من أمر فان جندباً هذا كان من الملوك الاقوياء الذين شادوا ملكاً في الجنوب الشرقي من مملكة دمشق على ما نحدثنا به المؤرخ موزيل النمسي الذي جاب البادية العربية واتصل باعرابها اتصالاً قوياً وعرف اخبارهم واخبار ديارهم وعرف بينهم باسمه الشيخ موسى الرويلي لانه اقام طويلاً في قبائل الرولة فعرف بهم .. (١)

ولم يكن جندب هذا هو الملك (العربي) الوحيد الذي ورد اسمه في الحملات التي قام بها الملوك الاشوريون على الشام وانما هناك اسم لمملكة عربية تسميها المصادر القديمة زيبسى (زيبه) وانها كانت ملكة ارض (عريبي) وانها اضطرت ان تدفع الجزية ايضاً للملك (تكلات يلاسر الثالث) لما زحف الى سورية في سنة

(١) تاريخ العرب لجواد علي ص ٢٠١ .

٧٣٨ ق. م. كما نجد اسم ملكة عربية أخرى اسمها (شمسة) في تسجيل زحفه على سورية في سنة ٧٣٢ ق. م. ، وان هذه الملكة قد عوقبت عقاباً شديداً من قبل الآشوريين لأنها حثت بيمينها ألا تتعرض للآشوريين ولكنها حثت وكفرت بالعهد الذي قطعه على نفسها فاستولى الملك الآشوري على ديارها واخذ منها الجزية ، وأقام في ديارها مندوباً عنه الأمير كيبو (Кебу) وكان هذا المندوب يرسل تقارير عن حالة هذه الملكة الى الحاكم الآشوري العام الذي أقامه الآشوريون في سورية ويذكر النص الآشوري الذي تحدث عن هذه الحملة : ان الملكة شمسة قد أصيبت بخسائر فادحة جداً وهي مئة الف رجل وثلاثون الف جمل وعشرون الفاً من الماشية ، وقد صور على اللوحة التي ذكر فيها هذا الخبر منظر فارسين آشوريين يحملان رعيين يتعقبان بدوياً راكباً جملاً ، ونحت أقدام الفارسين وأمامهما جثث القتلى من العرب قد صوروا بشعورهم الطويلة المعقوسة الى الخلف ، ولحاهم الكتة واجسامهم العارية الا من متر بستر عورتهم وقد حرص الفنان الآشوري على تصوير العربي الراكب قريباً من الفارسين وهو يمد يده اليمنى اليها متوسلاً ، وصورت الملكة شمسة حافية ناشرة شعرها ، تحمل جرة وقد أضناها الجوع وخارت قواها (١) والخلاصة ان تاريخ هذه الأسرة ما يزال غامضاً فلعل الحفريات القادمة تكشف شيئاً حقيقياً عن تاريخها .

١٣) مملكة تباء :

ان تباء هي على الطريق التجاري الذي كان يقع بين مدن العرب التجارية في الجنوب والمدن التجارية في الشمال ، وقد ذكر في التوراة (تباء) على انه اسم احد ابناء اسماعيل الاثني عشر (١) وبه سميت المدينة التي سكنها هو وابناؤه من بعده وعرف اهل هذه المدينة بالتجارة منذ القديم وكانت لأهلها علاقات تجارية قوية مع اهل سبأ كما يفهم من أقوال التوراة « نظرت قوافل تباء سيارة سبأ رجوها ، خزوا فيما كانوا مطمئنين ، جاءوا اليها فخرجوا ، فالآن قد صرتم مثلها رأيت خربة

(١) انظر تاريخ سورية للبس ١ ص ٣٠٨ و Almstread, Hist. of assyria p. 199

(٢) سفر التكوين ١٥٠٢٥ ، سفر اخبار الأيام الأول ٣٠٠١ وسفر اشعيا ١٤٠٢١

تفزع (١) ، وكان الى جانب تباء هذه مدينة اخرى تذكر كثيراً معها في التوراة وهي مدينة (ددان) وهي المعروفة اليوم بالعلا (٢) وانها كانت تتاجر مع مدينة صور عاصمة الفينيقيين بالعاج والآبنوس وطنافس الركوب (٣) .

اما المصادر العربية فتذكر تباء على انها بلدة معروفة في الجاهلية وصدرا الاسلام ، يقول ياقوت : تباء بلدة في اطراف الشام بين الشام ووادي القرى على طريق حاج الشام ودمشق ، والأبلى القرد حصن السمؤال بن عاديا اليهودي مشرف عليها فلذلك كان يقال لها تباء اليهودي ... ولما بلغ اهل تباء في سنة ٩ للهجرة وط' النبي وادي القرى ارسلوا اليه وصالحوه على الجزية واقاموا ببلادهم واراضهم فلما اجلى عمر اليهود عن جزيرة العرب اجلاهم معهم ، وقال الأعشى :

ولا عاديا لم يمنع الموت ماله وورد بتبء اليهود ابلق
وقال بعض العرب :

الى الله اشكو لا الى الناس انني بتبء تبء اليهود غريب (٤)

فهذا يدل على انها في الجاهلية كانت بلداً يهودياً سكنه اليهود او متهودة العرب .
وأما المصادر التاريخية القديمة فتحدثنا ان الملك (بنويند) ملك بابل (٥٥٥ - ٥٣٨ ق. م) قد قدم ديار العرب واتخذ تباء مقراً له في سنة ٥٥١ ق. م (٥) بعد ان قتل ملكها وقتك بأهلها وجعل لنفسه قصراً فيها ، كالقصر الذي بناه بابل (٦) وقد أقام بنويند في قصره هذا مدة من الزمن ثم اضطره الملك قورش ان يترك ديار العرب حوالي سنة ٥٣٩ ق. م. فلا شك في ان هذه الإقامة التي أقامها بنويند في تباء قد قوت الصلات بين البابليين وأهل تباء ، كما انها قلقت اليهم كثيراً من الثقافة والديانة والحضارة البابلية . ولا ريب في ان الدافع الذي دفع الملك بنويند الى احتلال هذه المدينة وما اليها واتخاذها اياها عاصمة لملكه ،

(١) سفر ايوب ٢١، ١٩، ٦

(٢) Margolioth, the Palestine between Arabs and Israelites. Prior. to the Rise of Islam. p. 32.

(٣) سفر حزقيال ٢٥-١٣ ، ٢٧-١٥ ، ٣٨-١٣

(٤) معجم البلدان ، طبع القاهرة ٢-٤٤ .

(٥) راجع كتاب Muzil, Negd 225

(٦) تاريخ العرب لفيليب حتي ص ٤٩ - ٥٠ .

بدل عاصمته في وادي الرافدين - بابل - هو ما كانت تتمتع به من مكانة تجارية هامة في الشرق كله ، فضلا عن مكانتها السياسية وموقعها الحربي المهم من مدن الشرق والغرب .

١٤) دول الحجاز وتهامة ونجد :

أقدم ما عثرنا عليه في المصادر الموثوقة عن تاريخ تحضر الحجاز هو ما تذكره المصادر العربية القديمة من ان قلب الجزيرة العربية كانت تسكنه بعض القبائل من العرب العرباء المعروفين ببني جرهم . وان اسماعيل بن ابراهيم وامه هاجر قد هاجرا من فلسطين في القرن التاسع عشر ق. م. الى الحجاز وتختلف المصادر العربية والتوراة في المكان الذي قصدها بعد ان هاجرا من فلسطين ، فالتوراة تقول انهما خرجا حتى بئر السبع وانه قد نفذ ما عندهما من الماء وكادا ان يموتا عطشاً فهدي مَلِكُ الله هاجر الى بئر فملأت القرية ، وسقت ابنها ، وان اسماعيل شب في بركة فاران (١) ، وللمصادر العربية تقول انهما قد قصدا الحجاز وان بركة فاران هذه ليست الا مكة ، وان اسماعيل (ع) شب بين قبيلة جرهم وتعلم من آبائهما العربية ، وأعجبهم فزوجوه رعدة بنت مضاض بن عمرو الجرهمي ، وان الماء الذي اهدت اليه هاجر انما هو بئر زمزم في مكة المكرمة ، وان اسماعيل بن ابراهيم قد ولد اثني عشر ولداً منهم نابت (نبيت) وقيلدار وهما أبوا العرب المستعربة .

يقول جرجي زيدان بعد ان ذكر قصة سفر اسماعيل وامه : يؤخذ من القرائن التي تقدمت ان عرب الشمال في الطور الثاني ، تتصل اخبارهم باقدم تاريخ تلك الجزيرة ولا سيما اذا اعتبرنا حكاية اسماعيل تاريخية وعددناها بدء تاريخ جديد لأولئك العرب ، لأن الاسماعيلية يبدأ تاريخهم في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ، ومع ذلك فليس لدينا من أخبارهم القديمة ما يعول عليه كأن أولئك العرب كانوا في سبات لم يستيقظوا الا حوالي التاريخ المسيحي ، والغالب أنهم كانوا خاملي الذكر لأنهم لم ينشئوا دولا ، وكانت دول العرب الأخرى في اليمن ومشارف الشام

(١) سفر التكوين ٢١ - ٩ .

والعراق ، وغيرها تستخدمهم في نقل التجارة على القوافل بين ممالك ذلك التمدن ويعبرون عنهم تارة بالاسماعيلية ، وطوراً بـقيدار او غيرها... (١) ، وقول زيدان هذا لا يعتمد على نصوص منقولة ، وانما هو بحث شخصي فلماذا لا نعتبر قصة هجرة اسماعيل قصة تاريخية واقعية جاءت بها التوراة ثم القرآن ، وأثبتتها المصادر العربية القديمة ، وان فاران التي ذكرتها التوراة ليست الا اسماً من أسماء مكة او هي على الأصح اسم جبل مكة ، قال ياقوت : (فاران كلمة عبرانية معربة وهي من أسماء مكة ذكرها في التوراة ، وقيل هو اسم لجبال مكة) ، وقال ابن ماكولا ابو نصر بن القاسم بن قضاة القضاعي الفاراني الاسكندراني : سمعت ان ذلك نسبة الى جبال فاران وهي جبال الحجاز ، وفي التوراة : « جاء الله من سيناء وأشرق من ساعير ، واستعلن من فاران » وجميعه من سيناء تكليمه لموسى ، واشرافه من ساعير - وهي جبال فلسطين - هو انزاله الانجيل على عيسى ، واستعلاته من جبال فاران انزاله القرآن (٢) .

فهذا يدل على ان فاران هي مكة او جبالها ، وقد وفق بين الروائتين جرجي زيدان حيث يقول « فالتوراة تقول انه بـرية فاران ، او جبل فاران ، وكلاهما عند العقبة شمالي جزيرة سيناء ، والعرب يقولون انه مكة بالحجاز ، ويسهل تطبيق الروائتين متى علمنا ان جبال مكة او جبال الحجاز تسمى أيضاً فاران فيكون المراد ان البرية التي أقام فيها اسماعيل بـرية الحجاز . أو أنه أقام حيناً في سيناء ، ثم خرج الى الحجاز ، وسكن هناك وتزوج ، والتوراة لم يذكر اسماعيل بعد خروجه من بيت أبيه الا عند حضوره دفنه هناك على عاداتها من الاختصار فيما يخرج عن تاريخ أمة اليهود وأديانها وليس لدينا مصادر أخرى تنافي هذه الرواية او تؤيدها ولا فائدة من الأخذ والرد فيها فنتركها ونعول على الثابت من أخبار عرب الشمال او المتواتر الذي لا يخالف العقل او النقل ... (٣) »

والعرب من قحطانيين وعدنانيين قبل الاسلام وبعده ما زالوا يعتقدون ان ابراهيم هو ابو العرب وان ابنه اسماعيل هو جدكم ، وأنها قد بنيا الكعبة ، ففي القرآن الكريم « وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم هو سبطكم

(١) انظر تاريخ العرب قبل الاسلام لزيدان ١ - ١٦٧ .

(٢) انظر معجم البلدان ٦ - ٣٢٣ .

(٣) سورة الحج آية ٧٨ .

المسلمين (١) ، وتجمع المصادر العربية على ان ابراهيم هو الذي بنى الكعبة ، وأن ابنه اسماعيل قد تروج من جرحم التي كانت تتولى سدانة الكعبة والتي ظلت السدانة فيها حقبة طويلة ، الى ان انتزعتها خزاعة منها ثم انتقلت السدانة الى قريش (٢).

وقد كان هؤلاء العرب المستعربة ، الذين ولدوا من أم عربية هي السيدة رعدة بنت مضاض بن عمرو الجرهمية ، ومن أب هو النبي اسماعيل بن الخليل ابراهيم ، أعمال جلييلة في اقامة مشيخة سامية ترعى الكعبة وتؤمن سبل الحج اليها كما تؤمن طريق التجارة ، وتعمل على اقامة مدن وقرى في ذلك الوادي المقفر غير ذي الزرع ، كما انهم كانوا يعملون على نقل التجارة من الجنوب الى الشمال وبالعكس ، وقد ضاعت تواريخ هؤلاء القوم ، لأن العلماء لم يقوموا بعد بدراسات أثرية أو علمية صحيحة في الحجاز ، كما قامت الدراسات في اليمن والعراق والشام ومصر . ولا شك في ان التنقيبات الأثرية ستكشف حين وقوعها عن آثار حضارة لا تقل عن حضارات الجنوب والشمال . وليس لدينا اليوم من المصادر التي يمكن ان يعتمد عليها في تفهم تاريخهم الا التوراة والقرآن ، اما القرآن فمعلوماته جد قليلة لأنه لم يهتم بالنواحي التاريخية ، وانما اهتم بالنواحي الدينية وما اليها وأما التوراة فمعلوماتها عنهم تكاد تنحصر فيما يلي :

ذكر سفر التكوين شيئاً عن نسب أولاد اسماعيل ، كما أشرنا اليه آنفاً ، وقلنا رأينا فيه ، كما ذكر ايضاً قصة يوسف واخوته وانهم «أخضوه وطرحوه في البئر ، وأما البئر فكانت فارغة ليس فيها ماء ، ثم جلسوا ليأكلوا طعاماً فرفعوا عيونهم ونظروا واذا قافلة اسماعيليين مقبلة من جلعاد ، وحملهم حاملة كثيراء ولبساناً ولاذناً ذاهبين لينزلوا بها الى مصر (٣) » وكان هذا الحادث في القرن الثامن عشر قبل الميلاد ، وهؤلاء الاسماعيليون الذين اشارت اليهم التوراة ثم الذين كانوا قادمين من ديار العرب الى مصر للتجارة وانهم الذين اشتروا يوسف وباعوه بمصر كما هو معروف ، وتذكر التوراة ايضاً في سفر القضاة بعد هذا الحادث بنحو ستة قرون هؤلاء الاسماعيليين وتسميهم (بني المشرق (٤)) وتذكرهم بعد ذلك بخمسة قرون

(١) سورة الحج آية ٧٨ .

(٢) راجع سيرة ابن هشام ١ - ١٢٣ ، وتاريخ ابن خلدون ٢ - ٢٩ ، وياقوت ٨ - ١٢٩ .

(٣) سفر التكوين ٣٧ ، ٢٤ - ٢٦ .

(٤) سفر القضاة ٦ - ٣٣ ، ٧ - ١٢ ، ٨ - ٢٤ .

في سفر اشعيا باسم (قيدر) بن اسماعيل ، وتنبأ بان مجدهم سيزول (١) ، ومنذ عهد اشعيا تذكر التوراة ان الاسماعيليين قد انقسموا قسمين : (احدهما) بنو قيدر (قيلنر) والثاني بنو بينيت (بنايوت) ، وبعد عهد اشعيا بقرن ونصف حوالي القرن السادس قبل الميلاد - اي في عهد ارمياء - جاء الملك نبوخذ نصر واكتسح ديار العرب ، وغلب بني اسماعيل (او بني المشرق) وقد جاء هذا الجزء في التوراة على سبيل التحذير والوعظ مما اصاب اهل دمشق وحماة وبلاد العرب من النبلاء بسبب عصيانهم ... ارتجت دمشق ، والتفتت للهرب ، امسكتها الرعدة ، واخذها الضيق والالوجاع كما خض ، كيف لم ترك المدينة الشهيرة قرية فرحى ، لذلك تسقط شبانها في شوارعها ، وتهلك كل رجال الحرب في ذلك اليوم يقول رب الجنود ، واشعل ناراً في سور دمشق فتأكل قصور بن هدد . عن قيدر وعن ممالك صور ، التي ضربها نبوخذ نصر ملك بابل ، هكذا قال الرب : قوموا اصعدوا الى قيدر ودمروا ابنا المشرق ، انهم يأخذون اخيبتهم وغنمهم ، ويستولون على شققهم وجميع ادواتهم وليلهم ، وينادون عليهم بالخوف من كل جانب (٢) .

هذا كل ما تذكره التوراة من تاريخ بني اسماعيل ، اما المصادر العربية فنقل ذلك عن التوراة وتضيف اليه معلومات تناقلها العرب في الجاهلية وهي معلومات ممزوجة بالاساطير وكثير من الخرافات .

ويظهر ان هؤلاء العرب قد ظلوا بداءة ، وان سلطانهم قد امتد من الحجاز الى اليمن ومشارف الشام ، وانهم جعلوا مكة مقر دولتهم او مشيختهم لما لها من المكانة القدسية الرفيعة .

ويظهر انهم قد ضعفوا بعد الغزو البابلي فانه قد كان ظلاماً شديداً ، ولا شك في انهم قد استعادوا استقلالهم بتلك الديار وتكاثروا وعادوا الى الظهور قبيل الميلاد المسيحي المجيد فقد تنقل المؤرخون طرفاً من اخبارهم في ذلك الحين وذكروا بعض قبائلهم بالقوة والمنعة وامتدوا الى تهامة ونجد ، وبلاد الشام وأصل هذه القبائل هو عدنان . وقد اختلف التسابون في عدد من كان بين اسماعيل وعدنان من الآباء

(١) سفر اشعيا ٢١ ، ١٦ - ١٧

(٢) سفر ارمياء ٤٩ ، ٢٤ - ٢٥

فبعضهم يعدّهم اربعين جداً ، وبعضهم يجعلهم عشرين ، وبعضهم خمسة عشر ، ويقول آخرون ان المدة بين الاثنين هي طويلة فلذلك يصعب ضبط العدد تماماً (١).

وقد ولد عدنان أولاداً عديدين اشهرهم ، معدّ ، وعك ويقول ابن خلدون ان معداً عاش ايام نبوخذ نصر (بختنصر) وانه خلص الى حيران حينما هاجم اهل حضورا في اليمن (٢) واما عدنان ولده فلقى بختنصر فيمن اجتمع به اهل (حضورا) وغيرهم بذات عرق ، فهزّمهم بختنصر ومات عدنان في ايامه ، فلما هلك بختنصر خرج معدّ من حرّان الى مكة فوجد أخويه وعمومته قد لحقوا بطوائف اليمن وتزوجوا منهم فرجع بهم الى بلادهم .

وتذكر المصادر العربية ان معداً قد ولد ثلاثة نفر وهم نزار وقضاعة وقنص . ويجعلهم بعض المصادر اربعة فيضيف اليهم اياًداً (٣) . على ان الاكثرين على ان اياًداً هو ابن نزار لا اخوه .

ومن اولاد معدّ تسلسلت القبائل العدنانية او النزارية في تهامة ونجد والحجاز ومشارف الشام ، واصلهم القبائل الآتية :

قضاة : واكبر بطونها جُهينة وبلّية ، وتنوخ ، وسليخ

واياد : / / / / أفصى ، ودععى وغاره

وربيعة : / / / / اسد ، وبكر ، وتغلب ، وحنيفة ، وسجل . وشيدان

ومضر : / / / / قيس واسد ، وكنانة ، وتميم ، وثقيف

قد اقام بنو سليخ الذين نزلوا الشام دولة في بلاد مؤآب من ارض البلقاء . ومن مشاهير ملوكها النعمان بن عمرو بن مالك ، وابنه مالك بن النعمان ، وابنه عمرو بن مالك : ولما غلبوا على امرهم في الشام ارتحلوا الى العراق وشادوا دولة الحضر (Atra) قرب تكريت التي قامت منها حضارة عظيمة . ستكشف التنقيبات عن جلال آثارها .

كما اقام بنو تنوخ دولتين (احدهما) في مشارق الشام وجنوبي العراق وهي دولة جذعة الارش التي قامت على انقاضها دولة المناذرة اللخمين املاك الحيرة

(١) انظر تاريخ الطبري ٢ - ١٩١ ، وابن خلدون ٢ - ٢٩٨ ، وكتاب نسب عدنان وقسطن المبرد ص ٢

(٢) انظر تاريخ ابن خلدون ٢ - ٩٩٩ ، ومعجم البلدان (مادة حضورا)

(٣) انظر سيرة ابن هشام ١ ، ص ٥٧

و (الثانية) في الشام وهي التي قامت على انقاضها دولة الغساسنة في منطقة حوران ودمشق .

وقد كان للقبائل الاخرى كبني اسد ونعيم وبكر وتغلب وشيخان وقيس وثقيف دويلات او مشيخات او امارات ازدهرت بعض الوقت ولكن معلوماتنا عنها ما تزال جد ضئيلة فلعل الزمن يكشف عن حقائق تاريخها .

حضارات الجنوب

(١٥) الدولة المعينية :

هي أقدم دول العرب في الجنوب ، وقد ازدهرت حضارتها في زمن سحيق جداً قبل الميلاد واختلف العلماء المحققون في تحديد زمان نشوئها فذهب البروفسور ادوارد كلاسر Glasser الى انها كانت في الألف الثالث قبل الميلاد (١) ، وذهب المستشرقون جوزيف هاليفي Halevy ومولر Müller وشبرنجر Sprenger (٢) الى انها كانت في أواخر الألف الثاني وأوائل الألف الأول قبل الميلاد . وقال فلبى Philby انها حكمت من سنة ١١٢ الى سنة ٦٣ ق. م. (٣) . وحجة معارضي رأي كلاسر ان الكتابة المعينية كانت ذات ألقباء وهي المعروفة بألقباء المسند ، وقد اتفق العلماء على ان الألف باء الفينيقية او ألقباء رأس الشجرة لا يتجاوز تاريخها القرن الثاني عشر قبل الميلاد فكيف يمكن جعل ألقباء المسند أقدم من الألقباء الفينيقية فلا بد اذن من القول انها قد ظهرت في أواخر الألف الثاني قبل الميلاد ، اما قبل ذلك التاريخ فلا يعقل وهو قول مقبول في رأينا .

وان أقدم منطقة قامت فيها هذه الحضارة المعينية هي منطقة الجوف التي تقع فيها معظم خرائب المعينيين وأطلال مدنهم مثل (معين) و (براقش) و (قرن) و (نشق) وغيرها (٤) .

(١) راجع كتاب E. Glasser, Skizze 110 — 330

(٢) راجع كتاب Müller, Beilag Zur Munch. Allgen Halevy, Journal Asiatique 1872, 74. Sprenger, Bemerkungen s. 502.

(٣) راجع كتاب Philby. Background 141

(٤) راجع كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام لزيदान ١ - ١١٢ .

وقد ظلت أخبار هذه الحضارة مجهولة أو كالمجهولة حتى زار ديارها العلماء الأثاريون ، والتقايون الأوروبيون في القرن الماضي وفي طلبهم المستشرق الفرنسي آرنود Arnaud الذي زار اليمن وجمع عدة نقوش من منطقة سبأ في عام ١٨٤٣ ، ثم جاء من بعده المستشرق الفرنسي جوزيف هاليفي الذي استطاع ان يبلخ اليمن في سنة ١٨٦٩ م ويقوم برحلته المشهورة الهامة فدخل مناطق الجوف ونجران وسبأ بتكليف من الاكاديمية الفرنسية ، واستطاع ان يجمع في زيارته هذه ستمائة وخمس وثمانين نقشاً أُرِيّاً من النقوش العربية الجنوبية المكتوبة بالقلم المستند ، وكانت رحلته تلك من اعظم الرحلات العلمية ، لانه اكتشف في تلك النصوص كثيراً من آثار المدن واسماء الملوك ، وعادات البلاد ، وعبادات السكان وغير ذلك .

وفي سنة ١٨٨٢ ذهب الى اليمن العلامة النمسي كلاسر فزار سبأ وظفار ونوغل في اليمن بمساعدة الحكومة العثمانية وظل الى سنة ١٨٩٢ وجمع نقوشاً عديدة صححت بعض اخطاء هاليفي .

ولم تجر بحوث صحيحة ، ولا رحلات اكتشاف علمية بعد هذا التاريخ الا في سنة ١٩٤٢ ثم في سنة ١٩٤٥ حينما زار اليمن العالم المصري محمد توفيق فانه زارها موفداً من جامعة فؤاد الاول بمصر - جامعة القاهرة اليوم - ودخل بلاد الجوف فكان اول علم وصفها وصفاً علمياً دقيقاً ، واعطانا معلومات عن اطلالها وآثارها (١)

والمصادر العربية القديمة تكاد تجهل هذه الدولة واخبارها ، اما المؤرخون والجغرافيون اليونان فقد ذكروا بعض المعلومات الهامة مثل سترابون وبليوس وسريولوس وبطليموس وديودوروس (٢) ، اما المعلومات الحقيقية فهي التي اكتشفها المستشرقون المحدثون الذين اسلفنا الحديث عنهم قبلا .

وقد توصل هؤلاء المستشرقون الى بعض الحقائق التاريخية عن الدولة واليك بمجمل ذلك :

(١) راجع كتابه (آثار معين في جوف اليمن) وهو من منشورات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة طبع سنة ١٩٥١ .

(٢) راجع كتاب زيفان ، تاريخ العرب قبل الاسلام ص ١٠٧ ، ١١١ ، وتاريخ العرب لجواد علي ٢٨١ ، ٢٨٢ .

استطاع المؤرخون المستشرقون ان يثبتوا بعض اسماء الملوك المعينيين والسبائين واحوالهم السياسية والاجتماعية ولكنهم لم يستطيعوا ان يؤرخوا ازمئتهم واحداً بعد واحد كما انهم لم يستطيعوا ترتيبهم ترتيباً منتظماً ، متسلسلاً . وقد حاول بعض العلماء ان يصنفهم الى اسر وطبقات فلم يوفق ، وأرى ان الوقت لم يحن بعد لتقرير ذلك ولا بد من اتمام الحفريات حتى يستطيع عمل تصنيف عملي صحيح .

وقد كانت لهذه الدولة آثار جلييلة في العمران والحضارة على الرغم من ان آثارها لم يتح لها ان تدرس بعد درساً علمياً فان ما اكتشف وكتب عنه الى اليوم ليدلنا على تقدمهم في مضمار العمران والحضارة تقدماً ظاهراً : فقد كانت لهم قلم راسخة في هندسة المباني وزخرفتها ، وبناء القصور والجسور والحصون والقلاع والاسوار ، وتنظيم الحدائق والأقنية وغير ذلك من الأبنية العامة ، كما كان لهم شرائع عادلة في فرض الضرائب وتوزيعها ، وفي تنظيم العقود والبيوع والايجار ، والميراث ، والتجارة والاقتصاد .

وكانت للمعينيين صلات تجارية قوية مع المصريين فقد اكتشفت بعض الكتابات التي تدل على ان بعض الجوالي المعينية قصدت الى مصر للتجارة كما لهم صلات تجارية وسياسية مع سبئاء والحجاز ومشارف الشام ولبنان وسورية .

وكان نظام الحكم عندهم ملكياً ، ويجوز ان يتولى الملك اكثر من ملك واحد ، وكان النظام في الولايات لا مركزياً تتولى الحكم في ولاية او مدينة حكومة مستقلة لها آلهتها وكهنوتها الذين كان يقال لهم (عم) ولها نائب ملك يسمى (كبر) ، ولها مجلس نيابي يقال له (مسود) يدير شؤونها . ويجتمع فيه الاشراف للحكم بين الناس واعلان الحروب وتقرير القوانين والضرائب ، وكانت الضرائب عندهم على ثلاثة انواع :

١ : ضرائب لمنفعة خزانة الملك .

٢ : الكهنة والمعابد ومن يلحق بها .

٣ : الشيوخ والحكام . وكان هؤلاء مع الاقطاعيين هم الذين يتولون جمع هذه الضرائب ، لتقديمها الى الملك او الكهنة او للقيام بالاتفاق على المؤسسات العامة وقد كانت لأقطاع أنظمة فلا تسلم لصاحبها الا بعد ان تحدد حدودها وتذكر شروطها وما يجب على مستغلها من الضرائب .

كما كان لسكان البادية الملحقين بالدولة أنظمة خاصة ، وكان شيوخهم يبنون لأنفسهم دوراً في الصحراء يتخذونها مجالس ويجتمع فيها الوجوه والنبلاء للبحث في شؤون القبيلة .

١٦) دولة سبأ وحبر :

هذه الدولة هي من أقدم دول الجنوب العربية ، ويكاد المؤرخون الثقة مجهلون الى اليوم مبدأ نشوؤها الا أنهم يجمعون على ان كلمة (سابو) او (سابوم) الواردة في بعض النقوش السومرية والتي ترجع الى الألف الثالث قبل الميلاد اي حوالي سنة (٢٥٠٠) ق. م. يراد بها دولة سبأ اليمنية (١) . ولكن معلوماتنا عن هذه الدولة وتاريخها وتطورها معلومات لا تكاد تفيد لعدم القيام بالحفريات الدقيقة .

ولعل أقدم فترة يمكننا تأريخها تاريخياً صحيحاً لهذه الدولة هي فترة (المكارب) جمع (مكرب) ومعناه (الأمير الكاهن) ، فقد سيطر هؤلاء المكارب على ديار سبأ منذ سنة ٨٢٠ ق. م. الى سنة ١١٥ ق. م. (٢) وأقدم مكرب عرفنا اسمه هو (المكرب سمه علي ذمر علي) الذي حكم حوالي سنة ٨٢٠ ق. م. ، ثم خلف من بعده عدة مكارب اختلف المؤرخون في تعددهم وترتيبهم ومدد ملكهم ، وقد بلغ عددهم سبعة عشر ، وكانوا يتخذون مدينة صرواح عاصمة لهم (٣) .

وقد كانوا على جانب عظيم من الرقي الصناعي والزراعي والعمراني والثقافي والسياسي ، وانهم ظلوا يقوون أنفسهم ودولتهم حتى استطاعت ابتلاع دولة معين التي كانت تجاورهم .

وكان نظامهم السياسي نظامياً دينياً ومدنياً ، وكان لكل مدينة وقبة الهها وأعظم آلهتهم اسمه (المقة) ، وكانت كتاباتهم على الطريقة الحلزونية *Boustrophedon*

(١) راجع كتاب تاريخ اليمن تأليف اوليري, O'Leary, ص ٨٧ .

(٢) راجع كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام لزيدان ص ١١٩ .

(٣) راجع وصف اطلالها في كتاب نزهة المؤيد ورحلته الى العربية السعيدة من مصر الى صنعاء ٢ - ٤٤٠ .

أي أنها تبدأ من اليمين الى الشمال فاذا انتهى الكاتب من السطر الأول وأراد كتابة السطر الثاني كتب من الشمال الى اليمين وهكذا دواليك . وقد عثر على طائفة من الكتابات الحلزونية المنقوشة على الحجارة والطين او الجص ، وهي ما تزال موضع دراسة العلماء الاختصاصيين . وقد كان للتعلم السبئية نحو وصرف وبيان رفيع ودقيق ، وأجل ما روي عن هذه الدولة هو بناء السدود والقلاع ، وأجل سدودها وأعظمها شهرة هو سد مأرب الدال على براعتهم بعلم الهندسة وعلم تنظيم الري وحسن الاستفادة من مياه المطر وهو من أهم المشروعات العالمية التي قام بها العالم في ذلك الحين ، وانها لثورة في علم الهندسة والفكر مكنت الانسان من الاستفادة من الطبيعة ، وقد ظل هذا المشروع قروناً عدة مصدر خير ورفاه ، ولسنا نجد في التاريخ القديم سوى ممالك قليلة فكرت في مثل هذا المشروع (١) ، وقد توسع ملك السبائيين حتى سيطروا على أكثر بقاع الجزيرة العربية فاستولوا على مملكتي حضرموت ، وقتبان (٢) .

ومها يكن من أمر فان تاريخ هذه الدولة ما يزال محتاجاً الى توسع في دراساته ،

(١٧) الدولة القتبانية :

هي دولة عربية جنوبية ولكن أخبارها ما تزال مجهولة ولم يفتق العلماء الآخرون حتى الآن على تعيين مبدئها ونهايتها ، ولكنهم جزموا بأنها قد عاصرت دولتي (معين) و (سبأ) وذهب المستشرق الأثري هومل الى انها وجدت في الألف الأول قبل الميلاد (٣) ويرى المستشرق كلاسران أن نهايتها كانت بين سنتي (٢٠٠) و (٢٤٠) ق. م. (٤) ويرى المؤرخ الأثري الرابت : « ان بداية القتبانيين كانت في القرن السادس ق. م. ، ونهايتها على أثر خراب مدينة (تمنع) المعروفة الآن بكخلان حوالي سنة (٥٠) ق. م. ويرى الدكتور جواد علي (ان الوقت لم

(١) تاريخ العرب للدكتور جواد علي ٢ - ١٢٠ .

(٢) تاريخ العرب للدكتور جواد علي ٢ - ١٢٢ .

(٣) راجع Hommel, Grundriss I, S. 139

(٤) راجع Glasser, Die Abessinier in Arabien und Afrika S, 114

يجن بعد للحكم بأن المكرب الفلاني او الملك الفلاني قد حكم في سنة كذا او قبل هذا او ذاك لأننا لا نزال نطمع في العثور على أخبار حكام لم تصل أسماؤهم إلينا لعلها لا تزال في باطن الأرض) ... وان خير ما يستطيع عمله في الوقت الحاضر هو جمع كل ما يمكن جمعه من أسماء حكام (قتبان) على أساس الصلة والقرابة وذلك بأن يضم الأبناء والاخوة الى الآباء على هيئة جهرات ثم تدرس علاقة هذه الجهرات بعضها ببعض ، وترتب على أساس دراسات نماذج الخطوط التي وردت فيها أسماء الحكام وطبيعة الاحجار التي حُفرت الحروف فيها ... ولانتفاء ذلك أصبحت القوائم التي وضعها علماء العرييات الجنوبية لحكام قتبان او حضرموت او معين هي في نظري قوائم غير مستقرة (١) .

وكان حكام (قتبان) ، لا قطبان كما ورد في تاريخ العرب المطول (٢) ، بلقبون بلقب (مكرب) ثم بلقب (ملك) ، ومعنى كلمة (مكرب) الوسيط والشفيع والمقرب الذي يتوسط بين الآلهة والناس وهكذا كان أولئك المكارب وسطاء بين الناس والآلهة ، ولما قوي سلطان هؤلاء المكارب وتعدى حدود قبائلهم الى القبائل والمدن المجاورة تلقبوا بلقب (ملك) .

وأقدم مكارب القتبانيين هو (سمه علي وثر) وابنه (هون عم يهنم) الذين حكما في حوالي القرن التاسع قبل الميلاد (٣) وقد عثر في حضريات اليمن على كتابات حلزونية Boustrophedon أي يبدأ السطر فيها من جهة اليمين فينتهي في جهة اليسار ثم يبدأ السطر الثاني من جهة اليسار وينتهي في جهة اليمين وهكذا ...

ويظهر ان هذه الدولة قد عاصرت حكومة (معين) وقد ذكرها بطليموس وقال انها تقع على ساحل تهامة ويقول سترابون نقلا عن اراتو ستيفس الذي كان في سنة ١٩٤ ق. م . ان القتبانيين كانوا يقطنون في الاقسام الغربية من العربية الجنوبية وفي جـ سب أرض السبأين (٤) .

أما المؤرخون العرب فلا يذكرون شيئا موثوقا عنهم ويقول ياقوت الحموي في

(١) تاريخ العرب ١٢ - ١٣ .

(٢) تاريخ العرب ... لفيليب حتي وزملائه ١ - ٧١، ٧٢، ٧٣ .

(٣) راجع كتاب Philby, Back ground .

(٤) ١٦، ٦٦٨ .

معجم البلدان . ان قنبان موضع في نواحي علقن (١) ، ويقول القيروزآبادي : ان قنبان بالكسر موضع بعدن وينقل الزبيدي في تاج العروس عن مراصد الاطلاع ان قنبان بعدن تبعاً للبكري . ويقول في موضع آخر : ان قنبان بالكسر بطن من رعين من حمير، كذا في كتب الانساب (٢) وهذا قول غير صحيح لانه لاصلة في النسب بين حمير وقنبان وقد كان للقتبانين اصنام ومعابد وهياكل شيدوها على اسم تلك الاصنام ومنها (عشتر) (ابني) (ود) و (عم) كما كانت لهم مجالس وتلوات سياسية يجتمعون فيها للدراسة قوانين الحرب وادارة الحروب وقوانين التجارة والزراعة والقتل والضرائب وكانوا يسمون هذه المجالس (مشود) . وكان اعظم هذه المجالس في عاصمتهم (تمنع) على ان المذن الأخرى لم تكن تخلو من هذه المجالس وقد ارتفعت الفنون عندهم وبلغت درجة رفيعة لا تقل عن الفنون الأغريقية وبخاصة فن النحت وقد عثر في خرائب العاصمة (تمنع) على تمثالين لأسدين كتب على قاعدتيهما كتابات قنبانية ورد فيها اسم الفنان (ثوبم) ، وهذان التمثالان مصنوعان بأسلوب لا يقل روعة عن الأسلوب اليوناني ويرجع عهدهما الى القرن الثاني قبل الميلاد (٣) . ومن عظم نفوذ قنبان السياسي والعسكري انها سيطرت حوالي سنة ٨٢٠ ق.م على الدولة السبئية (٤) كما عظم تقدمها الزراعي وقد وضعت قوانين خاصة لاستغلال الأرض ، وقد وصل الينا بعض الوثائق او الاعلانات التي كان يعلنها الملوك القنبانيون للشعب في العاصمة او غيرها فيما يتعلق بادارة الأراضي في وادي لبخ وهو من الأودية الخصبة عندهم ، وكذلك وصل الينا صور اتفاقيات معقودة لاستثمار بعض الأراضي الزراعية (٥) وأما اعظم مدنها فهي مدينتا :

تمنع ، وتقع في وادي بيجان الخصيب المنظم في ربه وتقسيم اراضيها ، وتعرف لأن باسم كحلان ولا تزال اطلال الأبقنة ونظم الري موجودة ، كما لا تزال الحفريات فيها تكشف عن كثير من النقود الذهبية ، والتماليل ، والخزفيات الجميلة ، التي جعلت علماء الآثار يقولون ان الصلة بين (تمنع) والهليلية والرومانية كانت

(١) معجم البلدان ٧ - ٧٣ .

(٢) تاج العروس ١ - ٤٢١ : ٤٣١ .

(٣) راجع تاريخ جواد علي ٢٣٠٢

(٤) Hommel. Grundriss I. S. 139

(٥) راجع تاريخ جواد علي ٤٢٠٢

قوية وان الرومان قد أثروا في العرب . وأرى ان العكس قد يكون صحيحاً ،
فالقبتانيين كانوا قوماً بارعين جداً في الفنون كما رأيت ، وقد عثر في حفريات
(تمنع) على آثار رائعة من المرمر والنحاس والبرونز (١) .

شوم او (شور) وهي مدينة كبيرة كانت تسكنها قبيلة (هرية) وقد بنيت
فيها حصوناً وقلاعاً وسوراً ومعابد وذلك في عهد الملك (دروال غيلان بهنم) (٢)
وكان نظام الحكم في قتيان مثله في معين اي انه نظام ملكي ديني وراثي ،
وكان يدير شؤون المملكة حكام نيابة عن الملك كما يسمى احدهم كبر او كبير وكانوا
يجمعون في (المشود) وان ملوكهم كانوا عادلين ديموقراطيين بل كانوا يشاورون
للشعب في المجالس والمشاور . اما نهاية عهد الدولة فلا نستطيع تحديده بالضبط
كما قلنا ، وانما نستطيع ان نجزم بأن الدولة السبائية قد استولت عليها كما استولت
على الدولة المعينية والحضرية بعد ان جرت حروب عديدة بين القبتانيين والسبائين ؛

١٨ - الدولة الحضرية : حضرموت هي دولة عربية عريقة عاصرت دولتي
معين وقتيان وذكرها في كتاب ايراتوستينس واسترابون باسم Ehatromotitae (٣)
وفي كتاب التوراة باسم حضرموت على انها سميت باسم حضرموت بن يقطان بن
عابر بن شالخ (٤) . وليست معلوماتنا عن بداية هذه الدولة ونهايته جزءاً من
معلوماتنا عن دولة قتيان ، فان الدراسات العلمية التي جرت حتى الآن دراسات
محدودة ضيقة ، وقد عكف بعض المستشرقين الاختصاصيين بدراسات تاريخ جنوب
الجزيرة العربية على دراسات تاريخ الدولة الحضرية وتوصل البروفسور (البرايت)
ان يحصي قائمة باسماء ملوكها وان يجعل في طليعتها اسم الملك (يدع ايل) الذي
حكم حضرموت حوالي نصف القرن الخامس ق. م (٥) ويعارضه المستشرق فيليب
فيقول ان طليعة ملوك هذه الدولة هو (صدق ايل) وانه قد حكم في سنة
(١٠٢٠ ق. م (٦) ومن مشاهير ملوك هذه الدولة (معدي كرب) الملك

(١) راجع تاريخ جواد علي ٤٤٢

(٢) جواد علي ٤٥٤

(٣) Strabo 16, 4, 2

(٤) سفر التكوين الاصحاح العاشر ٢٦ ، وسفر اخبار نايام الاول ٢٠ .

(٥) البرايت 14, p. 119, 1950, in Boasoor, W. F. Albright

(٦) فيليب Philby; Background p. 144

القوي ، العمراني ، أخو الملك (أب يدع يثع) الذي كان ملكاً على معين .
ويظهر انه في عهد هذه الاسرة القوية خضعت الدولتان الحضرمية والمعينية لها .
وكان ذلك حوالي سنة ٩٨٠ ق. م ومن اشهر ملوكها العذيلط الاول .

قد كانت مدينة شبوة العاصمة الجديدة لهذه الدولة وكانت زاخرة بالمعابد
الفخمة ، والقصور الشامخة وقد كانت في الاصل مقراً للمكاربة ثم صارت مقراً
للملوك وهي معروفة عن المؤرخين القدماء باسم Sabratho او Sabato وقد ورد
اسمها في التوراة باسم سبت (١) وقد ذكرها الهمداني في صفة جزيرة العرب
وعدها من حصون حضرموت ومحافدها (٢) وقد زارها المستشرق فيليبي وعثر
على آثار معابدها وقصورها القديمة وسدود وادبها . وذكر المؤرخ القديم بليينوس :
ان في اليمن توجد Ostramitae وانها منطقة من ارض شبوة Saboei وان عاصمتها
مدينة شبوة Saboei وتسمى ايضاً Sariba ، وانها غنية بمناطق كثيرة الغابات .
ومنها يصدر اللبان ، وان شعب Minsei هو الشعب العربي الذي احتكر تجارة
اللبان والطيب (٣) .

اما العاصمة القديمة للدولة فهي (ميفعة) وهي المعروفة عند اليونان باسم
(Mapharites) وقد كانت مدينة محصنة ذات معابد وقصور .

وقد كانت الدولة الحضرمية دولة قوية برياً وبحرياً وتجارياً وكانت تعبد الاوثان
وتقيم لها المعابد وأجلها عندهم هو الاله (سين) وهناك آلهة غيره منها عشتار ،
وصول ، وحويل ، وشمس .

ومن اشهر ملوك هذه الدولة :

| | | | | | | | | | | |
|------|-----|-------|-------|------|-----|--------|-------|-----|-----|-----|
| معدى | يكر | بن | اليفع | الذي | حكم | البلاد | حوالي | سنة | ٩٨٠ | ق.م |
| ديدع | ابي | غيلان | | | | | | | ١٤٠ | ق.م |
| | | | | | | | | | ٢٩ | ب.م |

١٩ - دولة اوسان : كانت ارض اوسان جزء من المملكة القتبانية ثم انفصلت
عنها وكونت دولة مستقلة وهي على الرغم من صغر الرقعة التي كانت تحتلها كانت

(١) راجع Montgomery, Arabia in the Bible

(٢) سفة جزيرة العرب ٨٧ ، ٩٨

(٣) Pliny, N. H. 4 , 39

دولة غنية عريقة في الحضارة وقد خلفت لنا عدداً من التماثيل الرخامية الرائعة التي تمثل لنا ملوك تلك الدولة وهي من اروع ما عثر عليه من نفائس التحف الفنية في جزيرة العرب وقد كتب على قاعدة كل تمثال اسم الملك الذي يعلوها . ونحن على الرغم من عدم عثورنا على كتابات أثرية تكشف لنا النقاب عن تاريخ هذه المملكة واحوال ملوكها فاننا قد افدنا فوائد جليلة من طراز لباس الناس في ذلك العهد ، وطرائق زينتهم وتنظيم شعورهم وحلق لحاهم ، كما عثر في الحفريات على عدد من التماثيل الذهبية ، والآثار الخزفية الرائعة .

وعلى الرغم من قلة المعلومات ، الآن ، فان الآمال معقودة على كشف تاريخ هذه الدولة وآثارها في العمران والسياسة . وقد ظلت هذه الدولة الى وقت ظهور الاسلام حتى ان الجغرافي العربي الحمداي ذكر لنا في الأكليل : انه نقل بعض اخبار اليمن وتاريخه القديم من محمد بن احمد الأوساني وزعم انه كان يحسن قراءة العربية الجاهلية المدونة بالقلم المسند (١) .

ولا نعرف من احوال هذه الدولة إلا معلومات قليلة منها ان الملك (كرب آل وتر) بعد ان استولى على مدينة شرجب بين الحوف ونجران ساق جيوشه الى اوسان فقتل من رعاياها ستة عشر الف رجل وأسر أربعين ألفاً واحتل اماكن من المملكة الأوسانية وهي : حجان ، وانضم ، وجن ، ودياب ، ورشا وجردان ودنت وتقد الى ساحل البحر ، وان قتيان كانت جليفة لسباً في هذه الحرب وان السبأين احتلوا ديار اوسان بعد انتهاء الحرب . وقد استعادت الدولة الأوسانية سلطتها واستمرت الى وقت ظهور الاسلام ولكن معلوماتنا عنها جد ضئيلة .

(١) الأكليل ٦٥٤٨ طبعة نبيه فارس

القسم الاول من عصر الانطلاق
ايام النبي (ص) وخلفائه الراشدين

مقدمة



انبتق سيل تاريخ الأمة العربية قبل عصر النبي الكريم محمد (ص) ، فلما جاء محمد وخلفاؤه الراشدون (انطلق) العرب من جزيرتهم ينشرون دينهم ولغتهم وحضارتهم في أرجاء المعمورة ، ولم ينقض عصر الخلفاء الراشدين حتى (اتسق) نور الأمة العربية - في عهد بني أمية - يشع في الخافقين وينشر نوره في المشرقين ، وامتد سلطان العرب من أقصى بلاد المشرق الى أقصى بلاد المغرب فتحكموا العالم وساسوا الشعوب ونفذوا مطامع أمته وآمالها ، وفرضوا على أهل الخافقين احترامها : ثم جاء بنو العباس (فازدهرت) بهم الحضارة العربية ، وتم على أيديهم تكوين السيادة الاسلامية . ثم خلف من بعدهم خلف فرطوا بالقيام بأعباء الملك ، وانصرفوا الى اللهو واللعب ، فانكسف نور الحضارة ، وركدت حركة التقدم والرفي (فانحلت) النولة ثم توالى المحن واشتدت ظلم الليل وحنادسه عليهم وتمكن أعداؤهم منهم فقصوا على ملكهم وأذلوا بني قومهم (فاندحروا) وزحف اليهم الليل بعساكره ، وضرب عليهم بخيله ورجاله ، وتمطى بصلبه وناء بكلكله ، وخرب بجرانه وقضى العرب رداً من الزمن الطويل وهم يغطون في نوم طويل وليل مسودة ، وجهل مظلم ، وتعصب مدلم ، وتفرق مطلقهم ، حتى ذاقوا من الذل ألواناً ، وشربوا من كؤوس المهانة والعار أقداحاً ، ثم نبغ فيهم من نفصوا عن عيونهم غبار الومس ، وأحسوا بوطأة الذل والمحن ، فدعوا قومهم بدعوة الصلاح ، وحشروهم على الانتعاق من ريق العبودية ، والعمل على استعادة المجد القديم وإحياء الماضي الأثيل ، فكذبوا وجدّوا حتى ابتسم لهم الدهر ، وأشرق نور الفجر وأن أوان (الانبعاث) فقاموا قومة رجل واحد ، آخذين بأسباب العمل والنشاط والفلاح وهم يحول الله بالغون غايتهم ، واصلون الى أهدافهم بمدد الله وقوته وبمعونته وبركته .

الباب الاول

وفيه فصول



الفصل الأول : في البيئة العربية قبل البعثة النبوية

كانت بلاد الحجاز (ويراد بها الحجاز وسماءه معاً) قبل البعثة النبوي قلب البيئة العربية في جزيرة العرب ، ففيها الكعبة مهوى قلوب العرب اجمعين وموضع عزهم . وفيها مكة ، أم القرى العربية ، ومسكن قريش سيده القبائل العربية وأعزها سلطاناً في الدين والدنيا ، وفيها يثرب أخصب اراضي الجزيرة وأطيبها تربة وأعمرها بقعة ، وفيها جدّة والجار خير فُرَضَ الجزيرة وأغناها تجارة وربحاً ، وفيها الطائف مدينة العلم والنشاط الفكري والتجارة ، وفيها أفصح قبائل العرب وأكثرها شعراً وفيها أجل أسواق العرب شهرة كعكاظ ومجنته وذوي المجاز .

والحجاز بلد عريق في استقلاله وسيادته منذ اقدم العصور لمكانه الحصين ، وحرمة المقدسة ، وصموده امام النكبات والاحتلال الاجنبي وما ذلك إلا لمكانة مكة المكرمة ؛ قال ياقوت : انها - اي مكة - كانت لقاحاً لا تدين لدين الملوك ثم لم يُؤَدَّ أهلها اتاوة ولا ملكها ملك قط من سائر البلدان ، تنج اليها ملوك حمير وكندة وغسان ولحم فيدينون للحُمس من قريش ويرون تعظيمهم والافتداء بآثارهم مفروضاً وشرفاً عندهم عظيماً وكان أهلهم - أي البيت - آمنين يغزون ولا يُغزون ، ويسبون ولا يُسبون ولم تُسب قرشية قط فتوطأ قهراً (١) ؛ وسكان الحجاز هم العرب واليهود ؛ وأما العرب فهم سكانه الأصليون وهم منتشرون في جميع مدن الحجاز قراه وبواديه ومن أشهر القبائل الساكنة فيه بطون

(١) معجم البلدان « مكة » .

قريش وسليم ، ومزينة ، وهوازن ، وثقيف ، وخثعم ، وطى ، وأشجع ، وغفار ، وفزارة ، وغطفان ، والأوس ، والخزرج . وأما اليهود فكانوا يسكنون في يثرب وخيبر والطائف ووادي القرى ومن أشهر القبائل اليهودية بنو النضير ، وبنو القينقاع ، وبنو قريظة وبنو هذيل .

وأجل مدن الحجاز (مكة) وهي من أقدم مدن بلاد العرب سكنها العالقة ثم خلفتهم قبيلة جرهم عليها . وفي عهدهما قصدها إبراهيم (ع) وبنى الكعبة وصاهر ابنه اسماعيل بنى جرهم وسكن الحجاز واستمر أولاده فيها من بعده (١) : وكانت سدانة البيت لآل مضاض بن عمرو الجرهمي خال ولد اسماعيل الى ان بغوا واستحلوا أموال الكعبة فغلبتهم خزاعة عليها وهي قبيلة يمنية قدمت الحجاز إثر سيل العرم (٢) .

ووليت البيت نحواً من ثلاثمائة سنة الى أن نبغ قصي بن كلاب بن مرة وكان يقيم هو وابناؤه حوالي مكة فعظم سلطانه وانتزع حجابة الكعبة من خزاعة وتملك مكة وبنى بها دار الندوة ونظم أمور اهله فلا تزوج امرأة إلا في دار الندوة ولا يعقد لواء ولا يعذر غلام ولا تلتزج جارية إلا فيها ، وكأنه أراد بذلك تسجيل حوادث الأحوال الشخصية ، وجعل تلك الدار مقراً للقوم يتشاورون فيه في كافة شؤونهم من خير وشر وكانت قبائل خريش تؤدي الرقادة الى قصي وهي أموال يؤدونها اليه يترافدون فيها فكان يصنع الاطعمة والاشربة للحجاج ايام الموسم ، ورتب سائر أمور مكة من حجابة وسقاية ولواء وما الى ذلك مما فيه تنظيم شؤون المدينة كما سترى تفصيل ذلك بعد .

ومن مدن الحجاز الكبيرة (يثرب) وهي مدينة قديمة سماها المعينيون (يثرة) والبيزنطيون (يثربيا) وهي مدينة حصينة كثيرة القلاع والآطام كثيرة الخيرات والمزارع عذبة المياه وافرة النخيل (٣) . نقل الألويسي عن كتاب نشر المحاسن اليمانية ما نصه : كانت مدينة يثرب للعرب فخرج اليها قوم من بني اسرائيل في زمن موسى بن عمران فغنموها من العرب العاربة وقتلوا ملكاً لهم يسمى الأرقم وأقاموا فيها ما شاء الله حتى افرقت الأزد من مأرب في حادثة سيل العرم فقتل

(١) معجم البلدان « المسجد الحرام . مكة . كعبة » واخبار مكة للارخي ص ٣٦ .

Scolillot. Huloenucole les arabes I. 41.

(٢) ابن خلدون ٢ - ٣٢٢ والمروج ١ - ١٨٦ .

(٣) معجم البلدان لياقوت مادة (يثرب) ويلوغ الأرب للألويسي ١ ، ١٩٦ الطبعة الاولى

الأوس والخزرج يثرب على الاسرائيليين (١) ، ثم جرت بين الأوس والخزرج والاسرائيليين حروب انتهت بانخزال اليهود وفي الكتب العربية واليهودية تفاصيل وأقاصيص عن أحوال هؤلاء اليهود فليرجع إليها من يريد التوسع في هذا (٢) ، وقد كان لليهود حين هجرة النبي إلى المدينة أثر كبير سرى آثاره فيها بعد . وأشهر البطون اليهودية (بنو القينقاع) وكانوا يسكنون المدينة ويمتهنون الصياغة والصيرفة كما كانوا ذوي نفوذ كبير في المدينة ، و (بنو قريظة) وكانوا زراعاً يسكنون في وادي مهزوز ووادي بيطحان وهما واديان يهبطان من حرة يهبط فيها مياه عذبة (٣) و (بنو النضير) وكانوا زراعاً في وادي بيطحان ويقول يعقوبي : إنهم في الأصل من بني جذام ثم تهودوا .

ولكن بعض المؤرخين يذكرون ان السيدة صفية أم المؤمنين — وهي من بني النضير — كانت منحدره من نسل هرون بن عمران ، وقد كانت لهم معابد ومدراسات وربانيون ، وكان إلى جانب هؤلاء اليهود ، متهودون من العرب .

ولم يكن المتهودون في خصوصتهم للنبي (ص) مثل اليهود في خصوصتهم إياه ، وقد اكتسب هؤلاء اليهود جميع التقاليد والأخلاق والأسماء واللهجات العربية ، كما تفقوا اللغة العربية إلى جانب لغتهم الأصلية ، وظهر منهم شعراء وخطباء بالعربية ، وتقول الروايات العربية ان هؤلاء اليهود كانوا هم المسيطرين على المدينة المنورة ، وأنهم كانوا ملوكها وان آخرهم كان يسمى القيطون او القيطوان او القيطون (بالقاف ، والفاء) وانه كان عاتياً جباراً قتل مالك بن العجلان الخزرجي ، ثم اضمحل أمر اليهود من بعده وصارت السيادة للعرب (٤) ولكن الخلافات ما عتمت ان نشبت بين العرب أي الأوس والخزرج فاستفاد اليهود من ذلك وأصبحوا يرجحون كفة أحد الجانبين على الآخر ، ويظهر ان عرب المدينة من الأوسيين والخزرج كانوا أقل ثقافة من عرب مكة . فقد كان اليهود المدينين مسيطرين على الأحوال المالية في المدينة ، أما عرب مكة فقد كان منهم كتاب ومعلمون وتجار وأغنياء .

(١) بلوغ الأرب ١ ، ١٩٦ ومثله (ياقوت) مدينة يثرب.

(٢) راجع معجم البلدان لياقوت (يثرب) وبلوغ الأرب ١ ، ١٩٦ .

(٣) راجع معجم البلدان لياقوت ، مهزوز .

(٤) راجع معجم البلدان لياقوت « مادة يثرب » وبلوغ الأرب للآلوسي ١ - ١٩٦ .

ومن مدنه (الطائف) وهي بطن من جبل غزوان بشرقي مكة ، نزه مكبر
المياه والفواكه والبساتين وسكانها من ثقيف ؛ ومن قرى الطائف (وَجَّ)
و (النخب) و (العرَج) و (ليته) و (جلدان) و (عكاظ) و (ذو
المجاز) و (مجنة) وكلها قرى كثيرة النخل والفواكه وللعرب فيها أسواق
مشهورة ومواسم مسياة .

ومن مدنه (خيبر) وهي مدينة كبيرة كثيرة الحصون والمزارع ، قال أبو
عبيد البكري : انها باسم احد العمالق واهلها يهود ، وكانت لبني غزة بن أسد ،
ومن قراها المشهورة (فلك) .

ومن مدنه (جدّة) وهي القرية الكبرى للقطر ، وهي تابعة لمكة المكرمة .
ومنها (الجار) وهي قرية حسنة تابعة للمدينة المنورة .

ومنها ينبع وهي مدينة صغيرة قريبة من الساحل آلت لبني الحسن .

ومنها تبوك وهي مدينة تجارية حسنة الاسواق .

وفي الحجاز كثير من الجبال اشهرها (خنمة) و (اجياد) و (أبو
قيس) و (ثور) و (ثبير) و (عرفات) وكلها قرب مكة .

الحالة الدينية

كانت الحالة الدينية في بلاد الحجاز قبل البيعة النبوية متعددة النواحي
ففيها الخمس الخفاء ، وفيها المشركون ، وفيها الزنادقة ، وفيها المعطلون ،
وكان لكل فريق طقوسه وتقاليده التي اخذها عن رجال دينه واسلافه الا انهم
كانوا جميعاً يجمعون على شيء واحد وهو تقديس الكعبة واحترام مشاعرها ، فقد
جعلوا لها حرماً مقدساً يحيط بمكة من دخله كان آمناً ، وحدّه من جهة المدينة
دون (التنعيم) عند بيوت بني قفار على ثلاثة أميال ، ومن جهة العراق على
ثنية جبل بالمنقطع على سبعة أميال ، ومن طريق (الجعرانة) بشعب ابي عبدالله
ابن خالد على تسعة أميال ، ومن طريق (الطائف) على عرفة . ومن بطن
(غرة) على سبعة أميال ، ومن طريق (جده) عند منقطع العشائر على عشرة

امبال (١) . وقد كان الناس منذ اقدم عصور (الجاهلية) يقتسمون هذه البقعة فلا يسفكون فيها الدماء ، ولا يقطعون الشجر والقصب ، ولا يطردون الصيد ، ولا يقتلون الطير ، قال ياقوت : ومن شرفها انها كانت لقاحاً لا تدين لدين الملوك ... ومما زاد في فضلها اهلها ومبايبتهم للعرب انهم كانوا حلفاء متآلفين ومتمسكين بكثير من شريعة ابراهيم ، ولم يكونوا كالأعراب الاجلاف ولا كمن لا يوقره دين ولا يزيه ادب (٢) .

والحمس هم المتشددون في الدين وحفظ التقاليد الموروثة عن ابراهيم (ع) وهم بنو (خزاعة) و (كنانة) و (جديلة قيس) و (نقيف) و (عامر بن صعصعة) ، وكان من سنة الحمس ان لا يخرجوا ايام المواسم الى عرفات وانما يكتفون بالوقوف عند المزدلفة ، ولا يشتكون ولا يأقظون ولا يرتبطون عنراً ولا بقرة ، ولا بغزلون صوفاً ولا وبراً ، ولا يدخلون بيتاً من الشعر ، والمدر ، انما يكتسبون بالقباب الحمز في الاشهر الحرم ، ثم انهم فرضوا على العرب قاطبة ان يطرحوا ازواد الحل اذا دخلوا الحرم وان يخلوا ثياب الحل ، ويستبدلوها بثياب الحرم إما شرى وإما عارية واماهية ، فان وجدوا ذلك والا طافوا بالبيت عرايا ، وفرضوا على نساء العرب مثل ذلك ، وكلفوا العرب ان تفيض من مزدلفة ، وكانت تفيض من عرفة ايام كان الملك في جرمهم وخزاعة وصدراً من ايام قريش ، فلولا انهم امنع حي في العرب لما أقرتهم على هذا العز والامارة مع نخوة العرب في اباتها (٣) ، يقول العلامة الالوسي : كانت قريش ابتدعت رأي الحمس رأياً رأوه وارادوه فقالوا عن بنو ابراهيم واهل الحرمة وولاة البيت وقطان مكة وسكانها فليس لاحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا ولا تعرف له العرب مثل ما تعرف لنا ، فلا تعظموا شيئاً من الحل كما تعظمون الحرم فانكم إن فعلتم ذلك استخفت العرب بحرمتمكم ، وقالوا قد عظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم فتركوا الوقوف بعرفة والافاضة منها ، وهم يعترفون ويقولون انها من المشاعر والحج ودين ابراهيم ، ويرون لسائر العرب ان يقفوا عليها وان يفيضوا منها ، الا انهم قالوا نحن اهل الحرم فليس ينبغي لنا ان نخرج من الحرمة

(١) راجع بلوغ الارب للالوسي ١ ، ٢٥٣ .

(٢) راجع معجم البلدان مادة (مكة) .

(٣) راجع معجم البلدان مادة (مكة) .

ولا تعظم غيرها كما نعظمها نحن الخمس (١) .

وقد كانت قريش ويطونها والحُمس وقبائلها يقومون بالشعائر الدينية التي كانت تربط جميع من كانوا يقصدون البيت الحرام برابط ديني وثيق على اختلاف قبائلهم ، وما ذلك إلا لمكانة مكة وقدمية الكعبة واحترامهم لقريش التي كانت تتمتع بمكانة مرموقة بينهم . وكان للعرب اشهر مقلدة مُحرم يعقدون فيها الاسواق التجارية حول الحرم ، وهي شوال وذو القعدة ، وذو الحجة والمحرم ، فكان لا يمرؤ احد على الاخلال بحرمة تلك الأشهر .

ومما تجدر الإشارة اليه ان العرب على الرغم من احتفاظهم ببعض الطقوس الدينية الخنيفة الموروثة عن ابراهيم واسماعيل فان الوثنية قد دخلت عليهم وامتزجت بديانتهم ، ويقال ان عمرو بن لحي الخزاعي هو أول من ادخل عبادة الأوثان مع الطقوس الدينية العربية ، وانه نقلها حينما زار الشام وانه وضع بعض الأصنام في الكعبة ، يقول الشهرستاني في الملل والنحل : « اول من وضع فيه - اي في البيت الحرام - الأصنام عمرو بن لحي لما ساد قومه بمكة واستولى على أمر البيت ثم سار الى مدينة البلقاء بالشام فرأى قوماً يعبدون الأصنام فسألهم عنها فقالوا هذه ارباب نتخذها على شكل الهياكل العلوية والأشخاص البشرية نستنصر بها فتنصر ونستسقي فنسقي فأعجبه ذلك وطلب منهم صنماً من اصنامهم فدفعوا اليه (هُبَل) فسار به الى مكة ووضعها في الكعبة » ويقال ان هبل كان من العقين على هيئة انسان ، وقد كثرت الأصنام في بلاد العرب عامة وفي الكعبة خاصة حتى ان المسلمين اخرجوا منها يوم فتح مكة (٣٦٠) صنماً (٢) .

وكان الى جانب هؤلاء (نصارى) جاءتهم النصرانية من بلاد الشام وشبه جزيرة سيناء واشهر القبائل التي دخلتها النصرانية بنو تغلب ، وطلي ، وبعض عرب الحجاز ، وقد أثرت النصرانية في البيئة العربية تأثيرات واضحة وأوجدت بعض الفكرات التي كان لها علاقة بالنصرانية مثل فكرة اتخاذ الله البنين والبنات ، ومثل فكرة الشفاعة والشفعاء ، ومثل فكرة الرهبنة وطقوسها .

وكان في العرب نفر من المتهودة كانوا يسكنون في (فلك) و (وادي القرى)

(١) بلوغ الارب للالوسي ٢ ، ٣٢٠

(٢) بلوغ الارب للالوسي ٢ ، ٣٨١ ، ٣١٢ ، ٣٨١ .

و (نباء) و (المدينة) (١) وقد أثر هؤلاء اليهود في بعض العرب فأخذوا عنهم بعض الطقوس الدينية كالختان ، واعتزال النساء في المحيض ، وبعض المعلومات التاريخية والدينية والأخبار والقصص .

وكان في العرب مجوس أخذوا المجوسية عن الفرس في رحلاتهم التجارية إلى فارس ، وكان فيهم (الحففاء) أو (الصابئة) الذين نزهوا نفوسهم عن أوضاع الوثنية ، واستخلصوا لانفسهم مذهباً نقياً أخذوه من اليهودية والنصرانية والحنيفية فكانوا يستقبلون عبادة الأصنام وأد البنات وشرب الخمر ولعب الميسر والمقامرة ويؤمنون بوجود إله واحد عادل يحاسب الناس على أعمالهم في يوم القيامة ، ومن هؤلاء أمية بن أبي الصلت الشاعر ، وورقة بن نوفل ، وقس بن ساعدة ، وزيد ابن عمرو بن نعلث وعثمان بن الحويرث وغيرهم (٢) .

وكان فيهم معطلون دهيون يقولون ، ما هي الا حياتنا الدنيا ، نموت ونحيا ، وما يملكنا إلا الدهر ، فانكروا الخالق سبحانه ، ونفوا البعث ، ولم يقروا بالحشر ، وقالوا بالطبع المحيي ، والدهر المقي .

وكان فيهم زنادقة وثنية ، وكانت الزندقة منتشرة في قريش قال ابن قتيبة في كتاب المعارف : « وقد كانت الزندقة في قريش أخذوها من الحيرة (٣) ، والمراد بزندقة قريش ان الزنادقة فيها كانوا ينكرون الحشر ولا يؤمنون بالآخرة ويثبتون أكثر من إله ، وقد ينكرون الألوهية .

وعلى الرغم من هذا التعدد الديني عند العرب قبل الاسلام فقد كانوا مشركين في امور ، وكأنهم قد ورثوها عن ابيهم ابراهيم فمن ذلك تعظيم الكعبة - كما أسلفنا - ومن ذلك تقديس الأشهر الحرم ، ومنه محافظتهم على طهارات الفطرة التي ابلى بها ابراهيم وهي المضمضة والاستنشاق وقص الشارب والفرق والسواك والاستنجاء وتقليم الأظافر ونتف الأبط وحلق العانة والختان ، ومنه الاغتسال من الجنابة وتفصيل الموتى وتكفينهم والصلاة عليهم وراثتهم ، وصوم عاشر المحرم ، والحج ، والعمرة ، والاحرام ، والطواف ، ومسح الحجر الأسود ، والسعي

(١) فبر الاسلام لاحد امين ص ٢٧ و عصر النبي لعة دروزة ص ٤٣٦ .

(٢) بلوغ الأرب للألوسي ٣٦٨ ، ٢ ، وعصر النبي ص ٤١٩ .

(٣) بلوغ الأرب للألوسي ٣١٦ ، ٢ .

بن الصفا والمروة ، والتلبية ، وكانوا يقفون المواقف كلها ، ويهدون الهدى ويرمون الحجار وغير ذلك من مشاعر الحج . وكانوا يصلون قاطع الطريق ، ويقطعون السارق ويحكمون باعتزال الخافض وأمور أخرى كثيرة أقرها الاسلام (١) : وهناك أمور دينية أخرى اشترك العرب جميعاً في الاعتقاد بها على الرغم من تباين مذاهبهم الدينية ، ويمكننا إجمال ذلك في النقاط الآتية :

الملائكة : اعتقد العرب بوجود الملائكة وقالوا انها بنات الله ، وان الله سبحانه قد أصهر الى الجن فكانت الملائكة بناته منهم ، وانهم أجسام نورانية ، يرسلها الله الى الناس رسلاً مبشرين ومنذرين ، وقد غالى بعض العرب فعبد الملائكة تقريباً الى الله ، وذهب آخرون الى أنهم أجسام كاللات والعزى ومناة ، وانها رموز وهياكل مادية تجسدت فيها الملائكة وقد أشار القرآن الى بعض هذه الاعتقادات الجاهلية بقوله (ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول للملائكة أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون ، قالوا سبحانك انت ولينا من دونهم (٢)) وقوله (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن أناثاً ، أشهدوا خلقهم ، سنكتب شهداتهم ويسألون (٣))

الجن : كان العرب يعتقدون بوجود الجن والمردة (٤) ويرغمون انهم مخلوقات هوائية لطيفة قادرة على التشكل بما تريد ، ورون أنهم أقوياء يفعلون ما يعجز عنه البشر كأنهم شركاء الله فخافوهم وعبدوهم ، وفي القرآن الكريم والشعر القديم كثير من الأقوال التي تؤيد اعتقاد العرب بالجن وتبين طرقاتاً من اعتقاداتهم فيهم ففي القرآن (جعلوا لله شركاء الجن وخلقهم ، وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه (٥)) وفيه (ويوم يحشرهم جميعاً يا معشر الجن قد استكثرتم من الجن ، وقال أولياؤهم من الأنس ربنا استمتع بعضنا ببعض وبلغنا أجلنا الذي أجلت لنا (٦)) وقال راجزهم :

(١) داجع بلوغ الأرب للألوسي ٢ - ٣١٦ .

(٢) سورة سبأ آية ٤٠٨ .

(٣) سورة الزخرف آية ٢٨ .

(٤) بلوغ الأرب للألوسي ٢ - ٣٦٠ .

(٥) سورة الانعام آية ١٠٠ .

(٦) سورة الانعام آية ١٢٨ .

من قد استعذنا بعظيم الوادي من شرّ ما فيه من الأعادي
فلم يُجبرنا من هزبر عادي

وكان من عاداتهم في (الجاهلية) اذا ركب أحدهم مفازة ، وخاف على نفسه
من الجن والشياطين ان يُنَيخ راحلته الى واد ذي شجر ويقول : أهوذ بصاحب
هذا الوادي أو عظيمه ، وقال آخر :

قد بتّ ضيفاً بعظيم الوادي المانعي من سطوة الأحادي
راحلتي في جاره وزادي

وكانوا يعتقدون ان الجن والشياطين هم اصحاب نفوذ قوي واعمال عجيبة وان
لم صلات ببعض بني الأنس من السحرة والكهان والشعراء وانهم كانوا يفعلون
الأعمال الخارقة ، ويعلمون الأمور المغيبة ، وربما سعى العرب الملائكة (جنّاً)
لاستارهم كما يسمونهم (حنا) بالحاء وفي القرآن الكريم والأدب الجاهلي ،
والخرافات والأساطير الموروثة كثير من اخبار الجن والشياطين والمردة واحوالهم
واعتمادات العرب فيهم (١) .

الحالة السياسية :

لم يعرف أن الحجاز خضع لحاكم اجنبي طول عهوده ولم يعث بحريته الملوك الفاتحون
في الوقت الذي عث فيه كبرش وقمبيز وغيرهما من ملوك الفرس باستقلال كثير
من الامم ، كذلك ظل محافظاً على استقلاله أيام الاسكندر المقدوني حين أغار
على دارا ملك الفرس وكان من أثر تمتع أهل الحجاز بالاستقلال طول حياتهم أن
ظهرت فيهم طبائع خاصة بهم من حيث عراقة أصلهم وشرف أهلهم وآبائهم
وشهامتهم التي كانت ولا تزال مضرب الامثال ولغتهم التي حافظت على نقائها

(١) نقل العلامة الألوسي في بلوغ الأرب ٣١٩، ٢ عن ابن عبد البر الأندلسي ان من عقائدهم في الجن انهم
اذا ذكروا الجن خالصاً قالوا (جنّ) فان ارادوا انه من يسكن مع الناس قالوا (عامر) والجمع عمار فان
كان من يعرض لصبيان قالوا (روح) والجمع ارواح فان عث ولزم قالوا (شيطان) فان زاد على ذلك قالوا
(مارد) فان زاد على ذلك وقوي امره قالوا حقيرت فان طهر ولطف وصار خيراً فهو ملك .

وصفاتها (١) . وكان النظام القبلي يسيطر على الحالة العامة في الحجاز فكان لكل قبيلة كيانه السياسي المستقل ، ولكل قبيلة شيخها وأهل العقد والحل كما كان لها حكمها وحكمها وكاهنها وشاعرها ، وكان لأهل مكة وقريش بصفة خاصة مكانة مقدسة رفيعة تجعلهم يمتازون عن بقية العرب بأنهم أهل بيت الله وأهل الحكم المسموع في القبائل العربية جميعاً . وقد نبغ في العرب قبل الاسلام عدد من العقلاء والحكام والنبلاء الذين فرضوا طاعتهم على القبائل العربية كبنو سهم ، وبنو هاشم وبنو عبد مناف (٢) وكان بنو سهم هم أصحاب الحكومة قبل الاسلام ويظهر ان المراد بذلك أنهم كانوا اصحاب القول والفصل في المشاكل والخصومات التي تقع بين العرب .

ولما سيطر قصي بن كلاب على مكة نظم أمور البلد ورتب شؤونه وكان حازماً داهية . نقل السيوطي عن ابن سعد قال : روي عن عباس ان قصي بن كلاب اول ولد لكعب بن لؤي أصاب ملكاً اطاع له به قومه فكان شريف أهل مكة لا يُنازع فيها فابتنى دار الندوة وجعل بابها الى البيت ، فقها كان يكون أمر قريش كله وما ارادوا من نكاح او حرب او مشورة فيما ينوء بهم تشريقاً له وتيمناً برأيه ومعرفة بفضلته ويتبعون امره كالدين المتبع لا يعمل بغيره فكان اليه الحجابة والسقاية والرفادة واللواء ، والندوة وحكم مكة كله وقد قام بأمر مكة بعد قصي ابنه عبد مناف ثم ابنه هاشم ثم ابنه عبد المطلب وفي عهده اراد أبرهة الاشرم الحبشي صاحب الفيل ان يستعمر الحجاز ومكة فخذله الله ورجع خاسراً عن مكة والبيت الحرام وقد اشار القرآن الكريم الى هذه الحادثة بقوله « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل » .

يذكر المؤرخ الفرنسي سديو ان أبرهة الاشرم الحبشي المتغلب على اليمن أراد فرض سيطرته على الحجاز وسائر الجزيرة ورأى أن حرمة الكعبة هي التي تجعل العرب أجمعين يخضعون لصاحب مكة فأراد السيطرة عليه وقد كاتب قيصر الروم أنه يرى أن يبني كنيسة كبرى في صنعاء فهو يسأله المعونة وأن يبعث اليه الصناع والعمال والفسيفساء والرخام فبعث اليه بما اراد - لما كان بينهما من رابطة النصرانية - ولما تم ما أراد كتب الى النجاشي أنه يريد أن يحوّل حجاج العرب الى صنعاء

(١) انظر تاريخ العرب لسديو ، ترجمة زعيتر ١ ، ٤١

(٢) صبح الأضي ٢ ، ٢٢٦

وبذلك تنحصر تجارة الجزيرة في اليمن . وشاع ذلك بين العرب فثارت حفيظتهم وخرج رجل من بني مالك بن كنانة فقدم اليمن ودخل كنيصة صنعاء وعيث فيها واثبت حرمتها وأفسد أثاثها فلما علم أبرهة بذلك غضب وآلى ليهدم الكعبة ثم جرد جيشاً، يذكر المؤرخ سديون قوامه أربعين ألفاً . ويقول آخرون بل ستين ألفاً (١) ولما وصل أبرهة المنتمس — وهو مكان على ثلثي فرسخ من مكة في طريق الطائف — بعث القائد الأسود بن مقصود فأتي مكة واخذ أموال أهلها من قريش وغيرهم وأصاب مائتي بعير لعبد المطلب بن هاشم فأراد أهلها قتاله ولكنهم وجدوا أنفسهم ضعافاً أمامه . ثم أن أبرهة بعث رسولا أسمه حناطة الحميري الى مكة وقال له : سل عن سيد هذا البلد ثم قال له أن الملك يقول لكم أني لم آت لحربكم إنما جئت لهدم البيت فإن لم تعرضوا دونه بحرب فلا حاجة لي بدمائكم فإن لم يُرد حربي فاتني به فلما دخل حناطة مكة سأل عن سيد قريش وشريفها ف قيل له هو عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف فخابره وقال له ما أمره بقوله أبرهة فقال عبد المطلب : والله ما نريد قتاله وما لنا بذلك طاقة هذا بيت الله وبيت خليله أبراهيم . فقال له حناطة . فانطلق معي إلى الملك فإنه قد أمرني أن آتيه بك فانطلق معه هو وبعض بنيه فلما آتيا المعسكر وتقابل مع أبرهة قال لرجلانه : قل له : قد كنت أعجبتي حين رأيتك ثم زهدت فيك حين كلمتي . أتكلمني في مائة بعير قد أصبتها لك وترك بيتاً هو دينك ودين آبائك قد جئت لهدمه لا تكلمني فيه فقال عبد المطلب : أي أناربت الأبل وان للبيت رباً سيحميه . ثم أنه عرض على أبرهة ثلث أموال تهامة على أن يرجع عن مكة ولا يهدم البيت فأبى فخرج عبد المطلب حائفاً وجاء إلى الكعبة ومعه جماعة من قريش وقال :

يا رب لا أرجوهم سواكا يا رب فامنع منهم حماكا
أن علو البيت من عاداكا أمنعهم أن يخربوا قراكا

ثم أن أبرهة صمم على دخول مكة وهدم الكعبة فصار نحو مكة وعلى رأس جيشه فيه — وكان اسمه محموداً فيما رواوا — فلما وجه الفيل نحو مكة برك ولم يتحرك فضربوه فلم يقيم ثم وجهوه راجعاً إلى اليمن فقام يهرول ووجهوه إلى الشام فقعده مثل ذلك فطاش صواب أبرهة ، ثم أن الله أرسل عليه وعلى جنده طيراً من جانب البحر أمثال الخطاطيف مع كل طائر ثلاثة أحجار يحملها حجر في منقاره وحجران في رجليه أمثال الحمص

والعدس وأخذت الطير تلقى عليها فكانت لا تصيب أحداً إلا هلك (١) فراجع أبرهة وجيشه ووقف عبد المطلب على باب الكعبة وهو يقول :

لأُمِّ أَنْ الْعَبْدَ - نَحْ رَحْلَهُ فَا مَنَعَ رَجَالُكَ ، لَا يَغْلِبُنْ صُلَيْبُهُمْ - وَمَحَالُهُمْ عَدُوًّا مَحَالُكَ
فَلَنْتَنُ فَعَلْتُ فَرَبْمَا - أَوَّلَى فَأَمْرُ مَا بِدَالِكَ ، وَلَنْتَنُ فَقُلْتُ فَانَهُ - أَمَرْتُمْ بِهِ مَقَالِكَ
وَكَانَتْ سَنَةُ الْفِيلِ حَدَثًا تَارِيخِيًّا كَبِيرًا حَفَظَهُ الْعَرَبُ وَارْخَوْا بِهِ وَلَوْ اتَّيَحُّ لِأَبْرَهَةَ النَّصْرَ لَا نَنْتَشِرُ
دِينَ الْإِحْبَاشِ فِي الْجَزِيرَةِ وَانْصَرَفَ النَّاسُ عَنْ مَكَّةَ إِلَى صَنْعَاءَ وَيَأْبَى اللَّهِ إِلَّا أَنْ تَمَّ رِسَالَتُهُ .

قال الطبري : ولما رد الله الحبشة عن مكة عظمت العرب قريشاً وقالوا اهل الله
قاتل عنهم الله فكفاهم مؤونة عدوهم (٢) والحق أن الحالة السياسية في الحجاز قبل عصر
النبي كانت حالة بسيطة غير معقدة ليس لها ما للدول من مشكلات سياسية أو قضايا دولية
هي حالة قرية الشبه بالنظام الجمهوري الشوري الذي يعتمد على النظام القبلي ويحكم
البلاد حكماً يديره شيوخ قريش ووجوه القبائل الكبرى في الحجاز وأن هذه القبائل
وقريشاً كانت تتوارث الحكم ، ولعل أبرز هؤلاء الشيوخ في الجاهلية هو قصي وعبد
مناف وهاشم وعبد المطلب وابو سفيان في مكة وعبد الله بن أبي في المدينة .

الحالة الاقتصادية :

الحجاز بلد فقير وصفه ابراهيم (ع) بقوله (ربنا اني أسكنت من ذريتي بوادٍ
غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس
تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) (سورة ابراهيم آية ٣٧) على
أن فيه بقاعاً خصبة هي يثرب ورياضها ، والطائف وضواحيها ، ففي هذه البقاع
سهول خضرة وبساتين مشمرة وجنات وارقة ونخيل وأثمار وزرع ، كما ان فيه
مدناً ساحلية اتصلت بالعالم الخارجي فكثرت تجاراتها وربت خيراتها ، كما ان مواسم
الحجاز واسواقه جعلت منه بقعة تجارية يقصدها العرب اجمعون ليشهدوا منافع
لهم . وقد كانت لقريش رحلتان تجاريتان احدهما في الصيف الى الشام وثانيتها في

(١) أنظر الطبري ٢ - ١١١ - ١١٣ والسيرة لابن هشام ١ - ٤٣ - ٦١

(٢) الطبري ٢ - ١١٠

لشتاء الى اليمن (لإيلاف قريش أيلافهم رحلة الشتاء والصيف فليقبلوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف) وقد رأينا سبب جملة أحباش اليمن كانت حملة تجارية الاهداف فقد رأى أثره وصحبه ما لقريش من أثر في حياة الجزيرة العربية الاقتصادية فأراد تحويل ذلك الى اليمن وحصره فيه ولكنه فشل وظلت مكة خاصة والحجاز عامة سيطرته التجارية ومكانته المالية .

فقد كانت مكة مقر حركة تجارية واسعة تمتد الى اليمن ومصر والحبشة وسواحل أفريقية كما تسير الى الشام والعراق وفارس والمشرق البعيد وكان تجار مكة يذهبون بالبضائع ويبيعون بالسلع . وقد كان بنو عبد مناف جميعاً يهتمون بشؤون التجارة والاقتصاد ، والمؤرخون يذكرون ان هاشماً كان يتوجه الى الشام ، وعبد شمس كان يقصد الحبشة ، والمطلب كان يتاجر الى اليمن ، ونوفل الى فارس ، وكان تجار قريش الآخرون يختلفون مع بني عبد مناف الى هذه البلاد ولا يتعرض لهم احد بسوء (١) وكل واحد منهم يأخذ من البلد الذي يقصد بلاده أماناً له ولقومه فكان عملهم هذا اشبه بالمعاهدات التجارية بين امراء مكة وتجارها وبين ملوك تلك الأقطار ، وقد كانت هذه التجارات احتكاراً للقريشيين لمكانتهم ووجاهتهم عند العرب اجمعين ، ولأن اراضي الجزيرة وعرة صعبة المسالك لا يتيسر ورودها على من ليس اهلها فلذلك لم ينافسهم أهل تلك الديار من فرس وروم وأحباش فيها . وقد أثرت قريش بهذه التجارات إثراء عظيماً ومن أشهر من عرف بذلك ابوسفيان والوليد بن المغيرة وعبد الله بن جدعان وخديجة بنت خويلد وغيرهم ، وقد كان كثير من الناس يوفدون عنهم من يتاجر باموالهم إذا هم لم يقدرُوا على ذلك او كن نساء كما فعلت السيدة خديجة في ارسال النبي (ص) قبل البعثة متاجراً بأموالها وقد كانت قوافل القرشيين معروفة في البلاد التي تمر بها كما كانت تحترمة المكانة موهوبة الجانب لمكانتهم الاجتماعية وحمايتهم للكعبة التي يقصدها العرب اجمعون ، وكانت لهذه القوافل محطات في كل من الأمكنة التي كانوا يقصدون في غزاة هاشم وحوران ودمشق وبيت المقدس في الشمال ، وصنعاء وعدن وعمان وحضرموت في الجنوب . اما البضائع التي كانوا يتاجرون بها فهي التوابل والطيب والبخور والمنسوجات الحريرية والأسلحة والجلد يأتون بها من مواليء عمان وأسواق الحبشة

(١) صبح الأضواء ٢٥٨٠١ ، وتاريخ اليعقوبي ٢٨٧٠٢

وأفريقية وصنعاء الى بلاد الشام التي كانوا يأخذون منها الحبوب من القمح والشعير وزيت الزيتون والأخشاب والفواكه والمصنوعات النحاسية والحديدية والزرجانية . كانوا يشترون من الموافي اليمنية بضائع الهند والصين وغيرها من اقطار أقصى المشرق واهمها المنسوجات الحريرية والمعادن النفيسة والحجارة الكريمة والتوابل والعاج . وقد استفادت قريش من هذه التجارات فوائد جلية مادية ومعنوية أما المادية فجعلتهم يتمتعون بحياة رخصة رخيصة ، وأما المعنوية فجعلتهم اصحاب ثقافة وافق عقلي واسع ، ولا غرو فأن مخالطتهم لأرباب تلك المتاجر من روم وفرنس وأحباش وانباط وهنود وصين وغيرهم من ارباب الحضارات القديمة والعلوم العريقة قد جعلتهم اوسع مدارك من غيرهم وأعظم مفكورات واجل نظرات كما جعلتهم على اطلاع واسع بكثير من آداب التجارة والسياسة وناظمة العلاقات التجارية ، كما عرفتهم بكثير من احوال المكاييل والموازين ودقائق علم الحساب التجاري .

ثم إن يهود الحجاز قد لعبوا دوراً تجارياً هاماً في الحياة الاقتصادية الحجازية فكانت لهم مزارع وحصون وآطام وقصور وثروات ، وكانت لهم متاجر ومصارف وحوائيت ومصانع ، وكان منهم الصناع والصياغ والصياقله والحدادون والتجارون وغيرهم من أرباب الحرف ولا شك في ان هذا كله قد رفع من مستوى الحجاز الاقتصادي وجعل أهله يتمتعون بحياة رخصة وحركة اقتصادية نشيطة ، وقد عرف العرب في الحجاز كثيراً من ضروب المتاجرة من الصرفة والربا والنسيء والتطفيف في البيع والحيل التجارية ولا شك في ان العرب قد أخذوا كثيراً من هذه الأمور عن اليهود المقيمين بين ظهرانيهم او من تجار الشام والعراق واليمن ومصر حينما كانوا يرحلون اليها متاجرين ، وفي القرآن الكريم كثير من الآيات التي تشير الى هذه الأمور والى تحريم الاسلام إياها وتهديد من يتعاطاها من المسلمين .

وكما كانت التجارة مزدهرة فكذلك كان شأن الصناعة والزراعة ، اما الصناعة فقد ورد في الشعر الجاهلي والقرآن الكريم أشياء كثيرة عن صناعات العرب وحرفهم وتفننهم في بعض أنواعها من نسيج ونقش وحدادة وصياغة وبناء وتجارة ودباغة وما الى ذلك قال تعالى (والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً الى حين) سورة النحل ٨٠ ، وقال (يُحْمَلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاورٍ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ أَثواباً خضراً من سندس واستبرق متكتئين فيها على

الأرائك .. « سورة الكهف ٣١ ») وقال (يعملون له ما يشاء من محاريب
وتماثيل وجنان كالجواب وقدور راسيات « سورة سبأ ١٣ ») .

وأما الزراعة فقد كانت في المدينة والطائف وخيبر وما إليها وكانوا يعنون
بالزروع والكروم والنخيل والفواكه والبقول وغير ذلك مما أشار إليه الشعر الجاهلي
والقرآن ، ولا غرو فان للجوالي اليهودية ورحلات العرب الى الشام واليمن وغيرها
من الأقطار الزراعية أثراً كبيراً في تقدم الزراعة الحجازية وقد أشار ابن هشام في
السيرة الى ان بعض أهالي العراق كان يعمل في بستان أحد زعماء الطائف (١)
وقد يكون هناك آخرون غير هذا يعملون في حدائق الحجاز وبساتينه .

الحالة الاجتماعية :

ان معلوماتنا عن الحياة الاجتماعية في العصر الذي سبق البعثة المحمدية يمكن
استقائها من الشعرين الجاهلي والاسلامي والقرآن والحديث وبمكتنا اجمال تلك
الحياة بالامور الآتية :

(١) **العصبية القبلية :** فقد كان الفرد متعصباً لقبيلته في البادية والحاضرة
وكانت القبيلة شديدة التعصب لافرادها ، وقد استمرت هذه الروح التعصبية في
الاسلام على الرغم من محاولة الرسول (ص) القضاء على التعصب القبلي الاعمى
الذي كان يسيطر على الحياة الاجتماعية أملاً في إيجاد وحدة أممية مشتركة بين
المسلمين بقطع النظر عن مصلحة القبيلة او العشيرة او البطن او الفخذ قال تعالى :
(ان الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله والذين آووا
ونصروا أولئك بعضهم أولياء بعض) « سورة الأنفال آية ٧١ » وقال (فان
تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فإخوانكم في الدين) « سورة التوبة آية ٢٣ »
وفي القرآن والحديث أقوال كثيرة تنهى المسلمين عن العودة الى العصبية القبلية
الجاهلية المقيتة وقد استطاع الرسول وخلفاؤه الراشدون وخصوصاً أبا بكر وعمر
أن يقصوا العرب عن هذه الروح ولكن هذا لم يدم طويلاً فرجع الوضع الى ما .

(١) السيرة النبوية لابن هشام ٢ - ٣٠ .

كان عليه في الجاهلية بعدها .

كان العرب في الجاهلية يعتبرون القبيلة هي المرجع الأساسي الذي يرجعون إليه في الدفاع عن حقوقهم والاستنصار على عدوهم والتعاون على أعداء بني قبيلتهم سواء كان محقاً او مبطلاً ، ولم يكن الدين ليحول بين هذا التناصر ، ولما قدم الرسول بدعوته نصره كثير من قرابته لا لأنهم آمنوا به وصدقوه في دعوته حقاً بل انتصاراً له لأنه فرد من افراد قبيلتهم وبذلك استطاع ان يبقى في مكة على الرغم من شدة خصومه عليه ، وكان شذوذ عم النبي (ص) عبد اتعزى الملقب بأبي هب شذوذاً فردياً على ان ابن هشام يروي ان ابا هب قد ثارت عصيته لأخيه ابي طالب وهدد زعماء قريش بأنه سينضم الى اخيه اذا هم لم يحترموا شيخوخته وجواره وانه جاء الى الرسول (ص) بعد موت ابي طالب وقال له : أمض لما اودت وما كنت صانعاً اذ كان ابو طالب حياً فأصنمه وحلف له بأنه لا يوصل اليه حتى يموت (١) . وقد أقر الاسلام بعض تقاليد الجاهلية التي تمت الى العصية القبلية بسبب ، فمن ذلك انه ابغى لولي القتل حقه في طلب دم صاحبه . قال تعالى « وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُوماً فَقَدْ جَعَلْنَا لَوَلِيِّهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ اِنَّهُ كَانَ مَنْصُوراً » (سورة الاسراء آية ٣٣) ولا يشترط في هذا الولي ان يكون ابن القتل او اخاه او من ذوي قرباه ، بل ربما كان شيخ القبيلة او رئيس العشيرة ومن ذلك حق « العقل » وهو توزيع دية القتل على القبيلة بسبب الصلح او القضاء كما ان مستحقي حق العقل هم الذين يجب عليهم الدفع فيما لو انعكست الآية . ومن ذلك بعض حقوق الميراث وحقوق اولي الارحام واليتامى والمساكين في الاسره ، وقد كانت للعصية القبلية درجات يتلو بعضها بعضاً فأولها العصية للأسرة ، ثم العصية للقبيلة ، ثم العصية للأحلاف : أما العصية للأسرة فقد رأينا بعض احوالها فيما سبق ، وأما العصية للقبيلة فتجلى في ان افراد القبيلة الواحدة تتضامن امام القبائل الأخرى في الحروب او المصالح المشتركة وتتعاون في المغامرات والمعارك ، واما العصية للأحلاف فهي ان يتعصب الفرد لاحلاف قبيلته فيحارب معهم ويتعاون واياهم ويتحمل تبعه اعلمهم ومن امثلة ذلك ما يروى من ان بعض يهود المدينة كانوا احلافاً للأوس وبعضهم كان احلافاً للخزرج وكان كل فريق ينصر حليفه وقد استمر هذا الى ما بعد الاسلام وإليه الاشارة في الآية :

(١) ابن هشام ١ - ٢٣٢

« لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » (سورة آل عمران آية ٢٨) وتحالف اليهود مع قريش ضد النبي فكونوا حزباً واحداً مقابل الجبهة الاسلامية وقد كان لهذه الأحلاف والأحزاب طرق متبعة في عقدها وفي فسخها ، ومما يلحق بالعصية القبلية عصيات أخرى يمكننا اجمالها فيما يلي : عصية الولاء ، وعصية الجوار ، وعصية الأجيال ، اما عصية الولاء فهي ان يلحق فرد أو بطن او فخذ او قبيلة بقبيلة أخرى فيكونون مواليهم ويقطعون صلاتهم بقبيلتهم السابقة ، وليس هذا الولاء كولاء الرق والعبودية ولكنه ولاء الاستنصار والاعتزاز والتقوى وقد كان لهؤلاء الموالي كافة الحقوق التي للقبيلة ، واما عصية الجوار فهي ان يلتحق فرد او بطن ضعيف بآخر قوي ويستجير به ويطلب حمايته ودفع الظلم عنه ، فاذا قبل المستجار ذلك أعلنه في المواسم على الاشهاد واصبح المستجير في حمي المجير كأنه فرد من أفراد عشيرته ويضئ حق الجوار محفوظاً إلى أن يتخلى المستجير عنه على الملأ . وأما عصية الاجيال فهي التعصب للتقاليد والموروثات التي وصلت إلى الأخلاف عن الاسلاف من أمور الدين والدنيا وتقاليدها وقد تجلى هذا واضحاً في عزوف كثير من عرب الجاهلية عن الدعوة الاسلامية لبعض التقاليد الموروثة لا غير ولما قوي أمر الاسلام ودخل العرب في دين الله وجاء نصر الله والفتح أبقي الرسول جزءاً من هذه التقاليد التي كان يتعصب لها العرب لتغلغلها في النفوس من جهة وعدم معارضتها للمبادئ الاسلامية الرئيسية كبعض تقاليد الحج من رمي الجمار والطواف بين الصفا والمروة واستلام الحجر الاسود وتقبيله والوقوف بعرفة ، وذبح الضحايا والقرايين وتخريم لبس المخيط وتخريم الصيد ، ومن تقاليد الاجيال التي نص عليها الاسلام حرمة الأشهر الحرم والابقاء على الرضاعة والتسري بالاماء بدون تحديد والزواج بأربعة نساء .

ومما حرّمته من تقاليد الاجيال الزواج بأمرأة الأب والجمع بين الاختين والزنا والسفاح والمخادنة وطواف العاري حول الكعبة والذبح على الانصاب والازلام واعتزال النساء في المنحيط ودخول الرجال الى بيوت النساء بدون اذنهن والتبرج وكشف الزينة لغير المحارم والتبني .

٢ - أحوال الاسرة :

كان الرجل هو القائم بأمر الاسرة وصاحب المنزل الممتازة فيها والمسئول عن اسباب الحياة والمعيشة والحماية لها ، وهو الذي يعول الأهل والمحارم ، وهو المسئول عن حفظ كيان الاسرة ، اما المرأة فهي ثانوية المكانة عليها القيام بخدمة البيت وريه وأولاده ، ولم تكن حالتها حسنة ولا حقوقها مصانة إلا قليلا ، وكانت مغبونة في المواريث والحقوق والمكانة قال تعالى « وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة للذكورنا ، وعمرم على أزواجنا وان يكن ميتة فهم خير شركاء » (سورة الانعام ١٣٩) وقال « وإذا بُشِّرَ أحدُهم بالأنثى ظل وجهه مُسوداً وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بُشِّرَ به أُمسكه على كَونٍ أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون » (سورة النحل ٥٧-٥٩) ، وفي القرآن والشعر الجاهلي شواهد تبرهن عن سوء حالة المرأة وعلى وأد البنات وحرمانهن حقوقهن في الحياة والمال والمكانة على ان هذا لا يمنع من بروز بعض التواضع منهن ممن أوتين بسطة في العقل والجسم ففرضن احترامهن على الرجال ولمع اسمهن في البيئة العربية من الحكيمات والشواعر والنبيلات وهناك امور تتعلق بأحوال الاسرة في العصر الجاهلي نجملها في النقاط التالية :

١ - الزواج والنكاح : كان للعرب طرق للزواج (منها) ان يخطف أحدُهم الفتاة الى وليها فان قبلوا به زوجوه على مهر مسمى وهذا هو الطريق المتعارف وهو الذي اقره الاسلام و (منها) ان يقول الرجل لامرأته إذا ظهرت من حیضها اذهبي الى الشريف فلان واستبضي منه فتذهب إليه ولا يقرها زوجها حتى يتبين أنها حملت وانما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد و (منها) أن يجتمع الرهط دون العشرة فيدخلون على المرأة فاذا حملت ووضعت سمت من أحبت أن تلحق ولدها به وتصبح له زوجاً و (منها) أن يأتي الرجال بعض ذوات الرايات - وهن البغايا - فاذا ولدت ذهبت إلى القائف فألحق ولدها بالذي يراه شبيهاً بأبيه و (منها) أن يتبادل الرجلان زوجتيهما فيتنازل الواحد للثاني وتصبح زوجته و (منها) أن يزوج الرجل ابنته أو أخته على أن يزوج أخته أو ابنته مقابل ذلك بلا مهر وهو المسمى نكاح الشغار (١) و (منها) نكاح المتعة وهو زواج مؤجل وقد حرم الاسلام

(١) بلوغ الارب ٢ - ٣ - ٤

هذه الانكحة كلها وأعتبرها من الفواحش وكان العرب في الجاهلية يحرمون نكاح الامهات والبنات والخالات والعمات وقد كانت للجاهلين أحوال زواجهم (فمن ذلك) ألباس الابكار والشواب والأصيلات والجميلات . و (البعد) عن زواج الأقارب الشديداً القربة :

فمن لم تكلمه بنت عم قرية فيضوى وقد يضوى رذيل الاقارب

الطلاق والفراق

كانت عقدة الزواج بيد الرجل يمسك المرأة إن شاء ويسرحها متى شاء وكان بعض الأزواج يتخذون ذلك وسيلة إلى ابتزاز الاموال من النساء والتنازل عن حقوقهن المفروضة كما كان منهم من (يظاهر) زوجته فيقول لها : أنت علي كظهر أمي فتحرم عليه مجامعتها ولكنها لا تطلق ، ويظهر أنهم كانوا يفعلون ذلك إذا ولدت المرأة بنتاً وأنهم لا يريدون أن تتزوج المرأة بعدهم رجل آخر ، ومنهم من كان (بهجر) زوجته إذا ما أتت بعمل لا يرضيه ، وكان من عادة عقلاء العرب وحكامهم في الطلاق أن يجعلوه ثلاثاً متفرقات ويقولون أن أسماعيل (ع) هو أول من فعل ذلك . ومن عاداتهم في ذلك (الخلع) وهو فراق الزوجة على مال يأخذونه منها وقد أقره الاسلام لانه من نوع من الشرط ومن عاداتهم (الايلاء) وهو الخلف على ترك قربانها مدة قال ابن عباس : كان أيلاء الجاهلية السنة والستين فوُقت الله لهم أربعة أشهر فمن كان أيلأوه أقل من أربعة أشهر فليس بايلاء (١) وكانت النساء في الجاهلية تعتد من الطلاق والموت وكن يبالغن في احترام حق الزوج القديم ، وكانت المرأة إذا مات زوجها تربصت سنة بشراً ثيابها وحفش بيتها ولم تمس طيباً ولا ماءً ولا تقلم ظفراً ولا تزيل شعراً وقد جعل الاسلام للعدة أربعة أشهر وعشراً ومن العادات الذميمة التي كان العرب في الجاهلية يفعلونها وحرّمها الاسلام أنهم كانوا إذا قرب موعد عدة الطلاق (راجعوهن) لا عن حاجة ولا لمحبة بل لقصد تطويل مدة العدة وتوسيع مدة الانتظار أضراراً بهن وكان أحدهم يطلق أو يتزوج ثم يقول : عدلت عن هذا أو أتي كنت أمزح أو

(١) بلوغ الأرب ٢ - ٥٤ .

العب فحرم الاسلام ذلك . وفي الحديث النبوي : ثلاث جدُّهن جد واهن لمن جد النكاح والطلاق والرجعة ، ومن عادات أشرافهم أنهم كانوا يمتعون مطلقاتهم أنه تروجن بعدهم من آخر وقد حرّم الاسلام هذا الأمر إلا لنساء النبي (ص) .

البُنىة : كان العرب في الجاهلية يرعون حق البنىة لأنه حق طبيعي بشري قال قائلهم : وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الأرض . ولكنهم كانوا يفضلون في الغالب الذكور على البنات كما كان منهم من يقتلون اولادهم ويثلون بناتهم خوف الفقر والعار قال تعالى « ولا تقتلوا اولادكم من إملاق نحن رزقكم واباهم » (سورة الأنعام ١٥١) وقال تعالى « اذا الموعودة سُئلت بأيّ ذنب قُتلت » (سورة التكاوير ٨ - ٩) وكان من عاداتهم أسترضاع ابناتهم في البوادي ليتاح لأطفال المدن وأبناء سرائها أن يعيشوا في جو البادية الصافي الصحيح النصيح قال تعالى : « وان أردتم أن تسترضعوا اولادكم فلا جناح عليكم » (سورة البقرة ٢٣٣) كما كان من عاداتهم أن لا يستعجلوا في فطم أبنائهم قال تعالى « والوالدات يُرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة » (سورة البقرة ٢٣٣) . ومن عاداتهم التبني وهو ان يستلحق الرجل ابن غيرد بنسبة فيصبح بمثابة أبنه فيرثه ويعطى كافة الحقوق وقد تبنى الرسول (ص) زيد بن حارثة فصار يدعى زيد بن محمد حتى قال الله « وما جعل أدعياءكم أبناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم والله يقول الحق ويهدي السبيل أدعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله فإن لم تعلموا آباءهم فاخوانكم في الدين ومواليكم » (سورة الاحزاب آية ٤ - ٥) .

الميراث : لم يكن للعرب نظام محدود في الميراث يعرف به صاحب كل سهم مقدار حصته ، فالزوجات والبنات والأخوات لم يكن لهن حق في الميراث تبعاً للقاعدة العامة في حقوق المرأة الجاهلية وكان الاولاد هم أول من يستولي على التركة ثم الاجداد والاعام وذوو القرابة واختيراً النساء . على ان وصية الميت كانت تلعب دوراً خطيراً في الأمر وصاحب المال هو أحق الناس به يوزعه كيفما شاء ولكن الورثة قد لا يُقبلون بالوصية فيتصرفون كيفما يشاءون وسبب ذلك كله هو عدم وجود الوازع الديني والقانوني ونحن إذا ما تتبعنا آيات الميراث في القرآن نخلص الى ما أسلفنا .

٣ - الحج : ذكرنا بعض شؤون الحج في الفصل الخامس بالحياة الدينية وتوسع

هنا في بيان أحوال الحج ومناسكه وتقاليده لأنها تتعلق بالحياة الاجتماعية تعلقاً قوياً لان الحج لم يكن مقصوراً على طائفة بعينها أو نخلة مخصوصة وإنما كان للعرب أجمعين على اختلاف مذاهبهم واديانهم وكانوا يتخذون موسمه فرصة للاجتماع والتعارف والتشاور والتفاخر والتناصر والتناصح وحل المشكلات وكان العرب أجمعون يقصدون مكة يمارسون مناسك الحج ويشهلون منافع لهم مشاة ورجالة ، نساء ورجالا . وكان لمكة وحرمتها قدسية عامة عندهم كما كان لاهلها مكانة خاصة عندهم لمجاورتهم البيت الحرام وكان اهلها بالمقابل يحسنون الى الحجاج ويكرمونهم لانهم ضيوف الله ، وكان الحجاج يحرمون على انفسهم اعمال الشر والفسوق والرفث والجدال في الموسم وكانت اشهر الحج هي شهر شوال وذو القعدة وذو الحجة وقد ابتدع العرب بدعة انساء اشهر الحج أي تأخيرها أو تحريم بعضها وتحليل بعضها فتارة يصبح شهر ذي القعدة مكان شهر ذي الحجة وشهر ذي الحجة مكان المحرم والمحرم مكان إصفر ، او يصبح شوال مكان ذي القعدة . وقد حارب الاسلام هذه البدعة ففسال (إنما النسبيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاماً ويحرمونه عاماً ليواطوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله ..) (سورة التوبة آية ٣٦) .

وأجل شعائر الحج : الإحرام وخلع المخيط والوقوف في عرفة في اليوم التاسع من ذي الحجة . وعرفة أرض منبسطة محاطة بجبال يقف فيها الناس يصلون ويكبرون ويدعون الله سبحانه ويستغفرونه ويخطبهم رئيس الموسم فيعلن ما يريد اعلانه وينسى إذا اراد النسي (١) ثم يفيض الناس من عرفات الى المزدلفة ويظنون هناك الى الفجر ثم يفيضون الى منى . وهاتان الافاضتان قد أبقاهما الاسلام . وكان الخمس يرون لأنفسهم امتيازاً على سائر الحجاج فلا يفيضون من حيث افاض الناس ويكفون بالوقوف بمزدلفة وقد حرم الاسلام ذلك وأمرهم بالإفاضة من حيث افاض الناس (سورة البقرة آية ١٩٨ - ١٩٩) . ومن التقاليد الجاهلية التي اقرها الاسلام رمي الجمرات بالحصى في منى بعد الافاضة من عرفات والمشرع الحرام ، والجمرات هي ثلاثة امكنة الجمرة الاولى ، والجمرة الوسطى ، وجمرة العقبة ويجب على الحاج أن يرميها في ثلاثة أيام ففي كل يوم سبع حصي ثم ينصرف من مكة الى منى وسبب ذلك فيما نقلوا : أن أبراهيم (ع) فعله ليرمي الشيطان

(١) انظر البيرة لابن هشام ٤٢٤

الذي جاء ليشوِّه على المناسك . ومع أجل مناسك الحج الطواف حول الكعبة في اوقات متعددة ؛ منها طواف القلوم او التحية - والواجب على كل قادم الى مكة أن يطوف حولها طواف التحية سواء أكان في موسم الحج او غيره ويسمى طواف غير الموسم (العمرة) - ومنها الطواف قبل الوقوف بعرفة ثم الطواف بعد ذلك وهو دوران الحاج سبعة أشواط حول الكعبة يبدأ كل شوط من ركن الحجر الاسود فيستلم الحجر ثم يطوف بها ، و (الحجر) هو حجر من النوع الصواني اللامع تذكر العرب انه نزل من السماء ، وإذا أتم المرء أداء المناسك المشار اليها تحلل من أحرامه بذبح هدية الى الله تعالى ثم يقصُّ شعره ويلبس المخيط وأقر الاسلام ذلك كله .

ومن تقاليد الحج (الطواف) بين الصفا والمروة وهما هضبتان قريبتان من الكعبة يتبعدان عن بعضهما نحو اربعمائة متر وكان للجاهليين عندها اصنام يقربون لها القرابين عندها ، وقد أبقي الاسلام هذا الطواف وعدة من شعائر الله . ومن تقاليد الحج (إهداء) البدن والهدي الى الله ومن تقاليده (تحريم الصيد) حالة الاحرام وتحريم القتال في الاشهر الحرم وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم والاشهر الثلاثة الاخيرة هي اوقات الحج واما رجب فهو شهر مقدس عندهم واسمه مشتق من الترجيب اي من التقديس وقد كان لهم فيه عيد يحتفلون به وكانت مضر اكثر العرب احتفالا به حتى سمي (رجب مضر) وقد أقر الاسلام هذه التقاليد وحفظ لهذه الاشهر حرمتها .

وأرى قبل ان انتقل من الكلام عن الحج ان أبين بالبحاز طقوس الحج الاسلامي ليتبين القارئ هل كانت ثمة فروق بين الحج في الجاهلية والحج في الاسلام ؛ قال المسلمون إن الحج واجب في العمر مرة على كل مسلم او مسلمة حر بالغ صحيح مالك للنصاب وله فروض وواجبات وآداب اما فروضه فهي : الاحرام والوقوف بعرفة وطواف الزيارة ، واما واجباته فالوقوف بمزدلفة والسعي بين الصفا والمروة ورمي الجمار وطواف الصدر والخلق ، واما آدابه فما عدا ذلك . وكل من يريد الحج عليه بالاحرام وهو دخول الحرم المكي في الموسم ولبس إزار ورداء طاهرين غير مخطين وان يتيق الرقت والفسوق والجدال وقتل الصيد والتطيب وقلم الاظفار وقص الشعر ويكثر التلبية واذا دخل مكة كبر وهلل واستقبل الحجر الاسود واستلمه ثم طاف طواف التحية ثم يصعد نحو الصفا ويدعو ربه ثم يسعى نحو المروة فيصعد

ويدعو بفعل ذلك سبع مرات ثم يسكن بمكة محرماً ثم يطوف بالبيت فلاً متى شاء وفي ثامن ذي الحجة يخرج الى منى فيمكث الى فجر يوم عرفة ثم يذهب الى عرفة في اليوم التاسع وعند الغروب يأتي المزدلفة فاذا أسفر الصبح أتى منى ورمى جمرة العقبة بسبع حصوات وكبر لكل حصاة ثم حلق شعره وحلّ له كل شيء إلا النساء ثم يطوف طواف الصلر فطواف الزيارة بعد طلوع فجر يوم النحر وبه تحل له النساء . ثم يأتي منى ويرمي الجمرات الثلاث بسبع حصوات بعد زوال ثاني يوم من ايام النحر ثم يأتي مكة فيطوف طواف الوداع . وهكذا ينتهي

فانت ترى ان الاسلام قد ابقى على كثير من التقاليد التي كان العرب يفعلونها قبل الاسلام وذلك مما توارثوه عن ابيهم اسماعيل ، كما انه الفى ما اخترعوه مما لا أصل ديني له .

(٤) القضاء : ليست لدينا معلومات وافرة ثابتة عن أحوال القضاء والخصومة لدى العرب في العصر الذي سبق عصر النبي وإنما نستطيع أن نفهم من بعض الاخبار المنشورة في تاريخ الجاهلية القليل المضطرب وشعرها وبعض نصوص القرآن وحكاياته لاحوال القوم قبل عصر الاسلام أن الناس كانوا يتحاكون في حل مشكلاتهم القضائية والجنائية الى قضاة ستمهم البيئة العربية الى هذا المنصب لما امتازوا به من علم وعقل وحكمة وحكمة . وقد كان هؤلاء الحكام الحكاء يقضون في القضايا الحقوقية والقضايا الاجتماعية من ميراث ونكاح وديون وديات ودماء وأموال وأنساب ومفاخرات ومناظرات وقد حفظ لنا التاريخ اسماء نفر من قضاتهم وحكائهم وحكيائهم امثال اكثم بن صيفي وحاجب بن زرارة ، وخمة بنت حابس وخصيلة بنت عامر .

(٥) نظام الطبقات الاجتماعية : العرب ديمقراطيون لطبيعة البداوة ولكن هذا لم يمنع من وجود نظام طبقي فهناك طبقة الارقاء وطبقة الموالي وطبقة العامة وطبقة الاشراف وطبقة الحمس وطبقة الحكام وطبقة الزعماء — اما الارقاء فهم العبيد والاماء المسييون او المجلوبون وكانوا يعاملون بقسوة وقد ابقى الاسلام الرق ولكنه دعا الى رحمته وفك رقبته واما الموالي فهم طبقة من العرب المستضعفين الذين التجأوا لبعض القبائل القوية كما اسلفنا واما العامة فهم سواد الامة العربية كالرعاة والعامل والزرايع . واما الاشراف فهم الرؤساء والشيوخ والسراة وقد كانت لهم الواجهة على الطبقة العامة ولهم تمثيلها في النوادي والمجالس ولهم الحقوق والزاي التي توارثوها كابراً عن

كابر . واما الخمس أو الاحامس فهم رجال كانوا من أشرف القبائل العربية توارثوا عن ابائهم بعض الخصائص الدينية فترفخوا عن الناس في المواسم الدينية في مكة والطائف في الطواف والافاضة والإنشاء ، واما طبقة الحكام فهم عقلاء القبائل وحكامها وقضاةها يدين الناس بفضلهم وعقلهم ويخضعون لحكوماتهم وأمرائهم ويقدمون إليهم الهدايا والعطايا . واما طبقة الزعماء فهو السادة الأعلون توارثوا زعامة قبائلهم وفرضوا طاعتهم على قبيلتهم وعلى أحلافهم وذاع صيتهم في الجزيرة العربية .

الحالة العقلية :

مقدمة : ان معلوماتنا عن الحركات العقلية في (الجاهلية) هي معلومات ضئيلة لأسباب كثيرة (منها) أنه لم يصلنا أي أثر مكتوب موثوق عن ذلك العصر وعن مدارك أهله في النواحي العقلية أو العلمية الا الشعر وبعض الاقوال والحكم المنثورة التي لا تغني كثيراً في هذا الباب (ومنها) ان كل من كتبوا عنه من المسلمين أو أكثرهم صوروا ذلك العصر صورة قبيحة مفرقة في الجهالة ليدينوا فضل الاسلام وعمق أثر الحركة الاسلامية (ومنها) أن دراسات علمية صحيحة تعتمد على علوم الاركولوجيا والانتوغرافيا والفيلولوجيا لم توجد بعد و (منها) طول العهد وامتزاج التاريخ العربي بالاساطير والخرافات مما جعل تمييز الصحيح من المدخول أمراً عسيراً (ومنها) أن كتابات المستشرقين كتابات لم تخل من الغرض - ككتاب المسلمين - ولم يكتب من كتب منهم في هذا الموضوع الا وهو مغرض وعلى رأسهم كاتبان وغولنيزير وماسينيون وديمومين وغيرهم من اعلام المستشرقين لهذا كله أرى أن القرآن هو خير ما يمكن الاعتماد عليه - الآن - في تبين الحياة العقلية قبل البعثة النبوية عند العرب قبل الاسلام كما أرى أن تراث الآن في أحكامنا على تاريخ العرب قبل الاسلام إلى أن توجد الأدلة والبحوث الصحيحة ونكتفي الآن بدراسة القرآن والتفتيش داخل سطورهِ ونحتها والاستعانة بما نقل إلينا من شعر الجاهلية وشعر صدر الاسلام لانه قوي الارتباط (بالجاهلية) معتمد على ثقافتها قائم بمقوماتها وسيرى القارئ لهذا البحث أن أكثر الصور التي صورها المؤرخون والباحثون (للجاهلية) هي صور مغلوطة خاطئة وان من الجناية على الحقيقة والتاريخ أن نسمي هذا العصر (بالجاهلية) لانه بعيد كل البعد

عن (الجهل) و (الجهالة) .

يذهب بعض الباحثين من المستشرقين مثل البروفسور كولنريهم في كتابه (العقيدة والشرعية في الاسلام) (١) و (ومثل البرنس كابتاني) في كتابه (سني الاسلام) (٢) إلى أن نمو الاسلام وتكونه متأثران تأثراً عميقاً بالأفكار والآراء الهلينية وأن نظامه التشريعي متأثر بالفقه الروماني ، وأن تصوفه وفلسفته ليس إلا تمثلاً لتيارات الأفكار الهندية والافلاطونية الحديثة وأن الاسلام قد صهر ذلك كله وأخرج للناس مجموعة أفكار نشرها بين الناس باسم دين جديد . ويغالي كولنزيهر فيقول : إن تبشير النبي العربي ليس إلا مزيجاً منتخباً من معارف وآراء دينة عرفها أو أستقاها بسبب اتصاله بالعناصر اليهودية أو المسيحية وغيرها التي تأثر بها تأثراً عميقاً والتي رآها جديدة بأن توقظ عاطفة دينة حقيقية عند بني وطنه .. لقد تأثر بهذه الافكار تأثراً وصل إلى أعماق نفسه وأدرك بإحياء قوته التأثيرات الخارجية فصارت عقيدة أنطوى عليها قلبه كما صار يعتبر هذه التعاليم وحياً إلهياً وأصبح - باخلاص - على يقين بأنه أداة لهذا الوحي (٣) .

ويقول المستشرق الفرنسي البارون كار ادي فو : « يرى المسلمون ان التشريع الاسلامي - الفقه - ذو علاقة قوية بالدين بل هم يذهبون الى أنه جزء منه ، وأن الفقه مأخوذ كله من الوحي - اي القرآن - كسائر أجزاء الدين ولما كان في القرآن شيء من الانجاز فقد عمدوا إلى توضيحه بالآثار - أي بسنة النبي والصحابة والتابعين - هذه هي النظرية الاساسية وبناء عليها ذكر الفقه في الكتب الاسلامية على أنه بعد القرآن والآثار الاسلامية من غير اشارة إلى أصولها الاجنبية قط . وهذه النظرية لا تثبت عند النقد وإذا قرأ أنسان بعض آيات الاحكام ثم قرأ صحيفتين من أصل مبسوطات الفقه رأى الفرق الواضح بين الاثنين ، فذلك نص ساذج عليه مسحة البداوة وهذا تحليل منطقي علمي دقيق عليه آثار الثقافة ، ذاك شبه مسودة جافة بالية قائمة في صحراء ، وهذا بحث محص معقول متسق مع التطور المدني ، هاتان هما حالتا الاسلام اللتان ينبغي شرحها فمن أين جاءت قوانين القرآن ، ومن أين جاءت قوانين الفقهاء .. ولست أريد أن أنكر - بادئي الرأي - طرافة القرآن ولكني لا ارى مساعاً من الاشارة إلى أن تلك القوانين

(١) انظر الترجمة التي نشرتها دار الكتاب المصري ص ٤ - ٥ .

(٢) هو كتاب طبع روما سنة ١٩٢٣ Annali del Islam

(٣) العقيدة والشرعية في الاسلام ص ٥ - ٦ .

الفقهية متأثرة بالتلمود والقانون المسيحي وقد تكون بقايا العادات العربية القديمة قد وجدت لها منفذاً في بعض الاحوال (١) ،

وهناك أقوال لمستشرقين آخرين أمثال ديموين في كتابه (النظم الاسلامية) وكند ليزير في مقاله عن الفقه الاسلامي في دائرة المعارف الاسلامية ، وساتلانا المستشرق الايطالي في مشروعه للقانون المدني التونسي الذي وضعه سنة ١٨٩٩ ، وفون كرامر في (مباحثه الاسلامية) وواضح من هذه الاقوال أن روح التعصب المقيت السخيف قد أملت لها لأن صلات النبي (ص) وصحابته (رض) باليهود والنصارى لم تكن صلات قوية بحيث يتدارس النبي وصحابته مع اليهود والنصارى ويفيدون منهم هذه الفوائد العقلية التي تجلّي أمرها في القرآن والحديث والآثار . ثم أن يهود الجزيرة ونصاراها كانوا يهوداً مستعربين أو بداءة يعيشون مثل معيشة العرب ويفكرون مثل تفكيرهم ولم يكونوا أرقى منهم مستوى ولا أفضل منهم درجة ، وإذا قرأنا الشعر اليهودي العربي الذي خلفه يهود الجاهلية أو صدر الاسلام نرى أنه شقيق الشعر العربي الذي قاله العرب في أفكاره والفاظه ومعانيه وفي هذا دليل على أن القوم - من عرب ويهود بل ونصارى - كانوا على صعيد فكري واحد وان تمسك اليهود والنصارى بدينهم ولم يكن تمسكاً مشيناً ولا معرفتهم بدينهم إلا معرفة ضحلة وإلا ظهر ذلك في اقوالهم وأشعارهم وحكمهم .

هذه مذاهب المستشرقين في تبين العقلية العربية الاسلامية ولم يفكر واحد منهم بدراسة أوضاع العرب قبل الاسلام والفحص عن حالتهم العقلية ومستواهم الفكري وأنه من المعقول جداً ان يتأثر النبي (ص) وكبار صحابته ببيئتهم العربية قبل ان يتأثر بالبيئات الأجنبية الغربية عنهم لهذا كله نرى ان من واجب الباحثين ان ينصرفوا الى دراسة عصر ما قبل الاسلام لينيوا حقيقة ما كان عليه القوم والدرجة الثقافية والعقلية التي كانوا عليها . ان أركان الدين المحمدي هي خمسة : الشهادة بالتوحيد والصلاة والصوم والزكاة والحج .

أما التوحيد فقد عرفه العرب في الجاهلية لاخاصتهم فحسب مثل خالد بن حسان العبيسي الحكيم المتأله (٤٠ ق.هـ (٢)) وأكثم بن صيفي الواعظ الراشد (٩ هـ) ..

بل عامتهم وليس هذا بالقول العجيب فإن الحقيقة التي جاء بها إبراهيم وابنه إسماعيل (ع) والنبي تقول بتوحيد الله وتصفه بالكمال والجلال والقنرة وغير ذلك من صفات التنزيه ، كانت معروفة بل وشائعة بين العرب ، وإن الاصنام والاوثان والآلهة المتعددة وما اخترعته عقول العرب ما كانت إلا يقربهم إلى الله زلفى و (لئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن العزيز العليم) سورة الزخرف اية ٩ (و) يعبدون من دون الله مالا يضرهم ومالا ينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله (سورة يونس آية ١٨) (و) هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا أنهم أحيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين (سورة يونس) آية ٢٢ .

(ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله فأنى يؤفكون الله ييسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر له أن الله بكل شيء عليم ولئن سألتهم من أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها ليقولن الله قل الحمد لله بل أكثرهم لا يعقلون (سورة العنكبوت آية ٦١ - ٦٣) فهذه الآيات تدل على إيمانهم بالله القوي الجبار الخالق القادر النافع الخالق الأعظم الرزاق وأن هذه الاصنام والتماثيل وسائط وشعاع لديه .

وأما الصلاة فما هي إلا أدعية وحركات تعبدية مع التوجه إلى الكعبة وقد كانت للعرب قبل الاسلام صلوات ذات طقوس وحركات وأدعية كما تدل عليه الآية « وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون (سورة الانفال آية ٣٥) قالوا والمكاء هو التصفيير والتصدية هي التصفيق ، وكلمة (الصلاة) في هذه الآية تعني أن العرب كانت لهم في جاهليتهم صلوات ذات طقوس دينية معينة . وليس هذا صحيحاً ما يقرره الفقهاء من أن كلمة (الصلاة) كانت تعني في الجاهلية الدعاء وحسب وأنها خصصت في الاسلام فقط لهذا النوع من العبادة ، ثم إن ذكر المكاء والتصدية يفهم منه انه كانت لهم حركات وانغام في صلواتهم وليس هذا غريباً فقد أمر الله إبراهيم وإسماعيل (ع) أن يطهرا بيته للطائفين والعاكفين والركع السجود (سورة البقرة آية ١٢٥) وسورة الحج آية ٢٦ (فلعل بعض هذه الطقوس الصلالية قد بقيت عند عرب الجاهلية بل تكاد تؤكد ذلك لما روي من أن زيد بن عمرو بن نفيل أحد العباد الموحدين الحنفاء في الجاهلية كان (يسجد) أمام الكعبة .

واما الصوم فهو الإمساك عن الطعام والشراب والحديث وقد روينا سابقاً أن العرب في الجاهلية كانوا يصومون في العاشر من المحرم ونضيف هنا ما رواه الامام الخازن في تقريره أن عائشة روت في حديث لها أن قريشاً كانت تصوم في الجاهلية يوم عاشوراء أي اليوم العاشر من المحرم وأنه كان يوم ستر الكعبة وأن النبي (ص) كان يصومه كذلك قبيل بعثه ويروي السيوطي أن أول من صام آدم عليه السلام صام ثلاثة أيام في كل شهر ، وعن ابن أبي حاتم عن الضحاك : أن الصوم الاول صامه نوح فمن دونه حتى صامه النبي محمد (ص) وأصحابه وكان صومهم في كل شهر ثلاثة أيام الى العشاء وهكذا صامه النبي (ص) (١) .

واما الزكاة فهي صدقة وتعطي لبيت المال كما تعطى للفقراء والأيتام وابناء السبيل بشروط معينة وقد كانت للعرب قبل الإسلام أنواع من الصدقات يعطونها للفقراء أو الحكام قال المجد الفيروز آبادي في القاموس : « مكس في البيع إذا جبي مالا . والمكس الظلم ودراهم كانت تؤخذ من بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية . أو دراهم يأخذها المصدق بعد فراغه من الصدقة . » وقال ابن الاثير في النهاية « في شرح قوله (ص) (إذا لقيتم عاشراً فاقتلوه) أي أن وجدتم من يأخذ العشر على ما كان يأخذه اهل الجاهلية مقيماً على دينه » (٢) وأخرج ابن أبي شيبة عن سعد بن زيد انه قال سمعت رسول الله (ص) يقول : [يا معشر العرب أحمدا الله الذي وضع عنكم العشر] . وقال رسول الله (ص) : [ليس على المسلم عشور إنما على اليهود والنصارى (٣)] وفي هذا دليل على ان العرب في الجاهلية كانوا يدفعون جزءاً من اموالهم للحكام :

واما الحج فقد رأينا مفصلاً ما كان عليه في الجاهلية وما أخذه الاسلام واستبقاه من طقوسه . وبعد فاذا كانت هذه حال أركان الاسلام الخمسة تبين ضعف نظرية هؤلاء المستشرقين المغرضين الذين يريدون ان ينسبوا كل شيء جاء به الرسول العربي الى تقليد اليهود والنصارى ومن كان من الامم السالفة ناسين او متناسين انه نشأ في أقليم وترابي في بيته فيجب ان يظهر أثر اقليمه في تعاليمه كما يجب ان يتجلى طابع

(١) الوسائل الى سيرة الأوائل ص ٣١ .

(٢) النهاية في غريب الحديث ١١٠٤٣ .

(٣) الوسائل السيوطي ص ٣٠ .

يئته في طقوس ديانته وليس في هذا ما يضر الدين الجديد ولا يضع من مكانة النبي الكريم فان لله سنناً ونواميس لا تخالف .

بعد هذه المقدمة تنقل الى بيان الحالة العقلية عند العرب قبل الاسلام فنقول :
أن أبرز ما تتجلى فيه العقلية العربية هو الامور الآتية :

١ - الألوهية وما يتعلق بها : قد بينا مفصلاً في المقدمة أنهم كانوا يؤمنون بالله قاهر نافع ضار ولكنهم كانوا (يشركون) به فيعبدون آلهة متعددة شاركوا (الله الاعظم) في ألوهيته وربوبيته وقد اختلف العرب في هؤلاء الشركاء فبعضهم جعلهم (الملائكة) وبعضهم جعلهم (الشياطين) وبعضهم جعلهم (الشمس والقمر) وبعضهم جعلهم (الأصنام والهائل) وبعضهم جعلهم غير ذلك . وقد جعلوا هؤلاء (الشركاء) أو (الانداد) أو (الآلهة) ما لله سبحانه من صفات القدرة والربوبية وقد ذكر القرآن الكريم كثيراً من عقائد هؤلاء المشركين وحمل عليهم لهذا الاعتقاد السخيف وانذرهم بسوء العاقبة وما تجر الإشارة إليه أن العرب لم يكونوا متساوين في شركهم فقد كان للعقلاء والخاصة اعتقاد يخالف اعتقاد العامة والبدو فالأولون كانوا يعتقدون بأن الله هو المعبود الأعظم وأن شركاء من الاصنام أو المخلوقات الاخرى ليسوا إلا وسائل ووسائط بينهم وبينه وأن هؤلاء الشركاء ليسوا إلا أولياء او شفعاء يشفعون له عنده ولاشك عندنا في أن لأهل الكتاب من اليهود والنصارى والبقايا الخنيفية تأثيراً في ايجاد هذه العقيدة أو بعضها . أما العامة من سكان البادية الحواضر فقد انحطت قواهم العقلية إلى درجة اعتقدوا معها أن هذه الأصنام والهائل والمعبودات الاخرى من روحية ومادية هي التي تضر وتنفع وهي التي تمنع الشر وتمنع الخير وهي التي تحمي وتحمي . ومن أشهر هذه الاصنام (عم أنسى) وكان لبني خولان (وسعد) لبني ملكان و (والعزى) لقريش وكنانة و (اللات) لثقيف بالطائف و (مناة) يثرب للأوس والخزرج و (ذو الخلعة) لبس وخنثى وبجيلة و (الفلس) لطي و (ذوالكعبات) لبكر بن وائل و (أساف ونائلة) لقريش في الكعبة و (هبل) وهو أعظم أصنام الكعبة لقريش جميعاً .. وهناك أصنام أخرى غير هذه عددها ابن الكلبي (١) وقال إن أجل الاصنام مكانة عندهم (منات واللات والعزى) أما منات فكانت منصوبة على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين المدينة

(١) الاصنام لابن الكلبي والسيرة لابن هشام ٧٥٠١ - ٨٠ .

ومكة ، ويليها . المكانة (اللات) فكانت صخرة مربعة في الطائف ثم (العزى) وهو أحدث الثلاثة وهي شجرة بوادي نخلة على بعد تسعة أميال من مكة وكانت أعظم أصنام قريش ينذرون لها وينبحون عندها (١) ، وهناك رواية تقول : إن هذه الاصنام الثلاثة كانت منصوبة في فناء الكعبة (٢) ، وكانوا يستفتحون عندها ويستقسمون بالأقداح لديها لحل مشاكلهم أو الاستخارة وما إلى ذلك ويظهر أن أكثر أصنام الكعبة حظوة في الاستخارة هو (هبل) (٣) ويظهر أن العرب أخذوا — من أواسط القرن الخامس للميلاد حينما قوي اتصالهم بأهل الكتاب — يتحسسون بحطة الوثنية المادية التي كانوا عليها ويحاولون السمو بأفكارهم إلى تنزيه الاله الاعظم ، وقد كان (لليهود) والنصارى وحفء العرب أثر فعلي في إيجاد هذه الروح ويفهم من تتبع آي القرآن وبعض الأحاديث النبوية والروايات والاختبار الجاهلية أن مجادلات ومناقشات كانت تقوم بين العرب وأهل الكتاب وأن شيئاً من التبجح والخيلاء كان يبدو من أهل الكتاب وبخاصة اليهود — على العرب وقد أثارت هذه الأمور غيرة العرب وعزتهم وأذلت فيهم روح الحماسة الدينية وجعلتهم يتطلعون إلى رسالة من السماء ترفع من قدرهم وتعلمهم الكتاب « ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم أنك أنت العزيز الحكيم (سورة البقرة آية ١٢٩) » وقد كان اليهود يجربون العرب بقرب بعثة نبي منهم ويقولون لهم إنه سيكون منهم نبي ولكنهم أخذتهم العزة حينما جاءهم على يد محمد « ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله على الكافرين » ، وصفوة القول أن العرب في جاهليتهم كانوا على مستوى عقلي رفيع وبرهان ذلك ما رأيناه في نظرهم إلى الألوهية وما سراه في لغتهم الرفيعة وحكمهم الموروثة ، وأشعارهم المتناقلة وأمثالهم المتداولة

٢ - **تفوقهم القوي**: أن من يدرس اللغة العربية بنحوها وصرفها واشتقاقها وعروضها وفنونها البلاغية يرى أن القوم قد بلغوا درجة رفيعة في الرقي العقلي والمستوى اللغوي . اللغة العربية هي إحدى اللغات المعروفة باللغات السامية وهي الآشورية والبابلية والكنعانية والفينيقية والسريانية والآرامية والعبرية والحمرية والحيشية — وعلى الرغم من كون هذه اللغات تولدت من أم واحدة في عصور متباعدة — أقدمها الآشورية

(١) الاصنام لابن الكلبي ١٣، ٢٨

(٢) راجع الطبري والخازن في تفسير سورة (التجم) .

(٣) الاصنام لابن الكلبي ص ٢٨ .

والبابلية التي ترجع إلى الألف الثالث قبل الميلاد ، وأحدثها العربية التي ترجع إلى ما قبل القرن الثالث بعد الميلاد فإنها تختلف اختلافاً كبيراً فيما بينها ، كما أنها تختلف فصاحة ورقاً ، ويظهر أن أرقى اللغات السامية وافصحها وأوسعها هي اللغة العربية ، وإن أقدم النصوص العربية القصيدة التي عثر عليها ترجع إلى الفترة التي تمتد من القرن الثالث بعد الميلاد إلى القرن الخامس وهذه النصوص هي الشعر الجاهلي والحكم الجاهلية ولكن من يدقق في هذه النصوص يجدّها كاملة مهذبة ذات نمو متسق وصرف منظم وقواعد عروضية وشعرية راقية ، ولاشك في أن اللغة العربية قد مرت بأطوار بعيدة العهد تطورت فيها وتدرجت إلى هذا الكمال الذي وجدناه في الشعر الجاهلي ثم في القرآن وما يؤيد هذا أن المستندات الكتابية الحجرية التي عثر عليها الاستاذ ليتمان

Littmann -- في جبل الصفا بحوران -- والبرفور وتستين Wetzstein

قتصل ألمانيا في أواسط القرن الماضي بالشام (١) وهي نصوص تتعلق بتاريخ تلك البقعة وسكانها وأنسابهم وقبائلهم وعقائدهم وهي مكتوبة بلغة عربية قديمة جداً من الفصحى ومسطرة بحروف الخط الصفوي المشتق من الخط السبئي في القرن الثاني والثالث بعد الميلاد ، والذين كتبوا هم قوم من القبائل العربية من أحوان الفساسة وأكثرها يتعلق بأنسابهم واعمالهم المجيدة وحياتهم وطريق رعيهم للأبل والماشية ، وحزوبهم مع الرومان والفرس كما أنها تضمنت كثيراً من عقائدهم الدينية وآرائهم في الآفة والملائكة والجن وما إلى ذلك . ولغة هذه النصوص عربية تشبه لغة الشعر الجاهلي مع وجود بعض الاختلافات النحوية التي تجمع بينها وبين اللغات السامية الأخرى (٢) ويظهر أن هذه النصوص هي صورة لما كانت عليه اللغة العربية في

(١) يقول زيدان في تاريخ العرب قبل الاسلام ٢٢٠٠١ : « حوران واقعة شرقي الشام تنتمي في الشرق بجبال حوران ووراهما نحو الشرق بقعة وعرة يسمونها (الحراء) ووراهما نحو الشرق الشامي جبل بركاني الشكل يقال له جبل الصفا وفيه وجد الرواد الآثار التي يسمونها الصفوية وسموا (خطها) القلم الصفوي وأول من عثر على تلك الآثار كريلوس غراهم سنة ١٨٥٧ فيه الأذهان لها . وفي السنة التالية خرج وتستين قنصل بروسيا في دمشق لارتياح حوران وما جاورها وكتب رحلته سنة ١٨٦٥ وفيها نحو (٢٦٠) شكلاً من النقوش الصفوية التي وقف عليها هناك . وبعد سنتين فرغ (وذننون) و (قوجيه) من رحلتهما إلى سوريا وكانت خاتمتها وصول (قوجيه) إلى الصفا ونشر في تلك الرحلة نحو (٤٠٠) نقش .. وآخر من عني بارتياح ذلك المكان رينه روسو فجمع سنة ١٨٩٩ نحو (٤١٢) نقشاَ وجمع مع مكثير سنة ١٩٠١ نحو (٩٠٠) نقش وفعل نحو ذلك ليتمان استاذ اللغات السامية في ستراسبورغ فبلغ عدد النقوش التي جمعها إلى سنة ١٩٠٥ (٧٥٠) نقشاَ . (٢) محاضرات غير مطبوعة للاستاذ البرفور شاخت ألقاها في الجامعة المصرية ٩٣٤ - ٩٣٥ .

هذه العصور وأنها ما زالت تتطور وتترقي حتى بلغت تمامها في الشعر الجاهلي أيام
 أمرئ القيس ومن بعده . وهذا طبيعي فإن اللغة كسائر الكائنات الحية تمر بأدوار
 كثيرة ويدخلها كثير من أحوال الحياة من نشوء ، ونمو وارتقاء وتفرُّع وانقسام ،
 وإن أرق عصور اللغة العربية كان في القرن السادس وفي الحجاز فقد ارتقت فيه
 اللغة وزادت المفردات وأتسعت اخیلتها ودخلها كثير من الألفاظ الأجنبية مما اقتضته
 الحضارة العالمية والتقدم ونظام النشوء على النمط الذي نراه في شعر المعلقات وغيرها
 من عيون الشعر الجاهلي الاسلامي . ولما ظهر الاسلام أتسعت اللغة العربية لتعاليمه
 وسعة مصطلحاته ومعانيه . وقد كانت هذه اللغة متحضرة في جزيرة العرب وجزيرة
 سينا وديار الشام وبادية الجزيرة وما بين النهرين وقد كان لسكان هذه الديار الواسعة
 لهجات ولهجات تختلف قريباً وبعداً عن اللغة الام الفصيحة فلهجات أواسط الجزيرة
 كانت أفصح اللهجات لبعدها عن الاعاجم من فرس وأحباش وروم وقبط ونبط ،
 ويلها في الفصاحة لهجات عرب مشارف الشام قال الاستاذ جرجي زيدان : « أكثر
 سكان أواسط جزيرة العرب من قبائل مضر وكانت أعظمها يومئذ (تميم) في شرقي
 نجد وشاهلها ، و (غطفان) عيس وذبيان و (سليم) وغيرها في نجد وأرقاها قزيش
 في مكة وكان من القبائل القحطانية هناك - طي - في نجد - ومنجج - في أطراف
 الحجاز وأكثر سكانها في الشال من - ربيعة - وفيهم (بكر) و (تغلب) في بادية
 العراق في الجزيرة فلهجات هذه القبائل كانت تختلف بعضها عن بعض باختلاف أحوالها
 ومساكنها وكان الاختلاف على معظمه بين لغات اليمن ولغات الحجاز ونجد أي بين
 جنوب الجزيرة وشاهلها ، وأحسن مثال للغات الجنوبية ما خلفه الحميريون من الآثار
 بالحرف المسند وأحسن مثال للغة الحجاز لغة القرآن وشعر الجاهلية ، والفرق بين
 اللغتين كبير (١) . ولاشك في أن الرقي اللغوي دليل على الرقي العقلي ونحن إذا
 دققنا لغة الشعر الجاهلي نجد لها لغة ممتازة في نحوها وصرفها وأفكارها ودقة تعبيرها

٣ - مستوام العلمي والأدي : النظرية الشائعة لدى أكثر من كتب عن عرب
 الجاهلية هي وصفهم بالأمية وجهلهم الكتابة والقراءة (٢) وانحطاطهم العلمي وقلة
 بضاعتهم في المعرفة لأنهم كانوا بداءة جفاة أميين يعيشون في الصحراء ، لا حضارة

(١) تاريخ آداب اللغة العربية ٢٤٤١ .

(٢) كتب كثير من المؤرخين القدامى إن الاسلام جاء ولم يكن في مكة إلا سبعة مشركين وان اليمن لم يكن
 فيها كاتب واحد ، وقال مثل هذا القول استاذنا المرحوم محمد كرد علي في كتابه الإسلام والحضارة العربية ١٢٤١ .

ولا مدنية عندهم وغاية ما أمتازوا به هو إجادتهم في القول من شعر وخطابة ، وبزاعتهم في وصف الجمل المتناسقة ، والاسجاع الموفقة ، وهذا الوصف على الرغم من تناقضه وتهافته لا يستند على حقيقة ولا يقوم أمام المناقشة فلا يعقل أن يكونوا فصحاء شعراء إذا لم يكونوا مثقفين كتاباً ذوي مستوي علمي حسن وتفكير منطقي معقول وذوق فني راق أما أميتهم فوصف خاطئ لا ينطبق على الحقيقة وتنقضه نصوص موثوقة قديمة وأدلة علمية حديثة أما النصوص العلمية القديمة فأجلها ما في القرآن الكريم من آيات كثيرة تذكر الكتاب والكتابة وأدوات الكتابة والصحف والسجل والمداد والاقلام وما إليها مما يتعلق بالخط حتى أن الاستاذ العلامة محمد عزة دروزه قد أحصى كلمات الكتابة ومشتقاتها في القرآن الكريم فوجدها أكثر من ثلاثمائة كلمة كما أحصى كلمات القراءة ومشتقاتها فوجدها نحو تسعين مرة ونيف بأساليب متنوعة وقد علق الاستاذ العلامة على هذا بقوله « فورود هذه الآيات الكثيرة في القرآن تحتوي أسماء ووسائل وأدوات القراءة والكتابة وتحتفي بالقراءة والكتابة هذه الحفاوة الكبيرة دليل وامن على أن العرب في بيئة النبي (ص) وعصره قد عرفتوا تلك الوسائل والأدوات واستعملوها ، وعلى أن القراءة والكتابة فيهم كانتا منتشرتين في نطاق غير ضيق فكثرة التردد تدل على الألفة وهذه لا تكون إلا حيث يكون المألوف ذاتياً ذبوعاً غير يسير ، وإذا لاحظنا أن أولى آيات القرآن هي .. (إقرأ بأسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم .) بأسلوب يدل على حفاوة عظيمة ، وأن ثانية آيات نزلت بعدها على ما عليه كثير من الرواة هي آيات سورة القلم الأولى التي أقسم الله فيها بالقلم والكتابة (ن والقلم وما يسطرون) مما يدل كذلك على حفاوة بالغة ازداد قولنا قوة وتأيداً (١) فهذا يدل على كثرة الكتاب بين الناس في صدر الاسلام وإن الأمر لم يكن كما ذهب اليه المؤرخون القدامى من أن كتاب مكة يوم جاء الاسلام لم يتجاوزها السبعة عشر . وأما الأدلة العلمية الحديثة فقد بحثها المستشرق المؤرخ الايطالي البرنس كايثاني في الفصل الذي كتبه نشأة الخط العربي وأثبت فيه بالأدلة المادية والاكتشافات النقشية والوثائق الخطية وبخاصة في الشام والجزيرة أن الخط العربي قديم الوضع وأن الكتابة كانت رائجة في الجزيرة ومشارف الشام قبل البعثة النبوية بكثير (٢) ثم إن وجود الكتابيين بكثرة في الحجاز

(١) عصر النبي ص ٢٦٩ .

(٢) انظر كتابه 294 Annali del Islam I

واليمن ومشارف الشام من يهود ونصارى وصلتهم القديمة بالعرب يجعل العرب من متهودين ومتنصرين يفيلون من أخوانهم وجيرانهم فيتعلمون الكتابة والقراءة حتى الكتابة غير العربية من عبرانية وسريانية ورومية وقد أمر النبي (ص) كاتبه زيد بن ثابت (رض) بتعليم العبرية، كما روى البخاري في صحيحه في كتاب بدء الوحي أن ورقة بن نوفل كان قد تنصر في الجاهلية وكان يكتب العبرانية . ويظهر أن الكتائب كانت معروفة في الجاهلية في البلو كما كانت معروفة في الحضر، فالمرخون [يذكرون ان يوسف الثقفي أبا الحجاج كان معلم كتاب في الطائف (١) ونقل السيد الكتاني عن الماوردي في أدب الدنيا والدين نقلا عن ابن قتيبة « أن العرب كانت تعظم قنبر الخط وتعدّه أجمل نافع حتى قال عكرمة بلغ قراء أهل مكة أربعة آلاف حتى أن الرجل ليغايي على أنه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم عن عظم خطره وظهور نفعه وأثره قال الله لنبيه (اقرأ باسم ربك الأكرم الذي علم بالقلم) فوصف نفسه بأنه علم بالقلم كما وصف نفسه بالكرم عد ذلك من نعمه العظام ومن آياته الجسام حتى أقسم به في كتابه فقال (ن والقلم) فأقسم بالقلم وما يخط بالقلم .. هذا يطل ما قاله ابن خلدون من جهلهم بالخط فإن عكرمة كان يتكلم عن مشاهدة وابن خلدون قال ما قال عن تخمين (٢) ويشير السيد الكتاني بهذا إلى ما قاله ابن خلدون من أن الخط والكتابة من عداد الصنائع الانسانية وان العرب كانوا بعيدين عنها لأنهم كانوا بداءة بعيدين عن الحضارة غير مجيدين لها شأن الصنائع إذا وقعت بالبلو فلا تكون محكمة المذاهب ولا ماثلة إلى الاتقان والتنميق (٣) الى آخر ذلك الكلام الطويل المبني على التخمين والزعم البعيد عن التحقيق العلمي الصحيح . هذا وقد كان للنبي كتاب بلغ عددهم ما ينيف على الأربعين (٤) وكان أكثرهم من الشبان المكيين والمدنيين ولاشك في أنهم قد تعلموا الخط والقراءة وما إليها في بعض كتائب البلدين ، والكتائب كانت معروفة في بلاد الشام ومصر والعراق قبل الاسلام فلا غرابة إذا نقل القرشيون ذلك عنهم في رحلاتهم التجارية كما أن الجوالي النصرانية واليهود في الجزيرة قد كانت تعلم أبناءها في مدارسها وكنائسها وليس بعيداً أن يكون جيرانهم العرب قد أفادوا

(١) سيرة ابن هشام ٢٧٤٢-٢٨٠٠ .

(٢) التراتيب الادارية ٤٩٠١ .

(٣) المقدمة ص ٤٩٤ .

(٤) التراتيب الادارية ص ١٢٤٠١١٤ .

ذلك منهم .

أما ما كان يعلم للأطفال في الكتابات فليست لنا به أية معرفة جازمة به ولم ترمز آثار إليه ولكن بالقياس على ما كانت عليه الكتابات في العصر الاسلامي نذهب إلى أنهم كانوا يتعلمون مع القراءة والكتابة شيئاً من مبادئ الحساب ورواية الشعر القديم والحكم المأثورة وأخبار الماضين وقصصهم وأنساب العرب الاقدمين واحوالهم (١) بعد أن بينا أن الكتابة والقراءة كانتا منتشرتين أنتشاراً ملموساً في الجاهلية في الحواضر وأن بعض أهل البادية كانوا قد أَلَمُوا بها بعض الالام وأن العزب كانت لهم في جاهليتهم كتابات يعلمون فيها أبناءهم تنتقل إلى بيان علوم العرب وثقافتهم فنقول إنها كانت :

معرفة أخبار الماضين وأنسابهم من العوب والأصبيين : ففي القرآن والشعر الجاهلي وكتب الأخبار كثير من النصوص التي تعرفنا شيئاً عن معرفة أهل الجاهلية بأخبار الامم الماضية وبخاصة أخبار عروب الجزيرة من ملوك اليمن وحضرموت ومدائن صالح وشبه جزيرة سينا والاحقاف وعرب العراق والشام وقصص الانبياء والزسل وتواريخ الامم والشعوب وقد قص القرآن من هذه المعلومات وفصل في اخبارها واحوالها وحضاراتها وغيرها ، والقصص القرآني التاريخي رائع بأسلوبه دال على سمو منزلة القصة عند العزب ، وقد أحتوت كتب السيرة الشريفة والحديث النبوي والتفسير كثيراً من الروايات والقصص التفصيلية التي أجملها القرآن او أشار إليها أشارات خفيفة على الرغم من أن بعضها قد وضع بعد الاسلام إلا من الكثرة الكاثرة التي تشتمل عليها هذه الكتب لتدل على أن العرب كانوا ملمين بهذه الاخبار مطلعين على أحوالها وامورها . وفي القرآن إشارات إلى معرفة العرب قبل الاسلام بهذه الاخبار ففي سورة هود آية (٤٩) جاء ما يلي بعد ان سرد أخبار قصة نوح

« .. تلك من أنباء الغيب نوحيها إليك ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا » وفي سورة يوسف آية (١٠٢) (ذلك من أنباء الغيب نوحيها اليك وما كنت لديهم إذ أجمعوا أمرهم) . وقال ابن هشام في السيرة : أن النضر بن الحارث كان ذهب إلى فارس وتعلم قصص اسفنديار ورسم ثم رجع إلى الحجاز وأخذ يقصها على الناس (٢)

(١) راجع تفصيل ذلك في كتابنا من (تاريخ التربية والتعليم عند المسلمين) المطبوع في بيروت بدار العلم للملايين سنة ١٩٥٦ .

(٢) روى ابن هشام ١ - ٣٢٣ ان النضر كان يقول في الرد على محمد (وأما حديث احسن حديثاً مني وما حديث إلا أساطير الاولين أكتبها كما أكتبها) .

ويظهر أن العرب كانوا قد دونوا بعض هذه الاخبار والتواريخ القديمة ومن عبارة القرآن (أساطير الأولين اكتبها) و (تلك أساطير الاولين) (١) يفهم ذلك ، وقال ابن هشام أن سويد بن صامت لقي النبي (ص) في موسم فدعاه إلى الاسلام فأجابه لعلك تدعو إلى ما في هذه المجلة ثم اخرج (مجلة لقمان) وعرضها عليه (٢) « وما يتعلق بهذا الباب من العلم أخبار العزب وحروبهم وأيامهم وفرسانهم وأسماؤهم ومن أشهر قصصهم المتوارثة قصص مأرب وسيرة أصحاب الاخدود ، وقصة الفيل ، وقصة ذي يزن الحميري ، وقصة عمرو بن لحي صاحب عبادة الاصنام في الجزيرة وقصص عاد وثمود ، وبلقيس وما إليها . وما يتعلق بهذا الباب أيضاً أخبار أنساب العرب وقد كان للناس بها عناية شديدة ، منذ أقدم العصور للتناصر والتفاخر ، وكثر النسابون في الجاهلية ، ولم تخل قبيلة أو بطن ، أو فخذ ، أو فصيلة من عالم أو نسابة ، ومن أشهر علماء النسب عميرة أبو ضمضم ، وابن لسان الحمزة ، التميمي وزيد بن الكيس النمري ، والتمار بن اوس القضاعي . وصعصعة بن صوحان وعبد الله بن الحجر ، وأبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب (٣)

معلومات جغرافية :

كان للعزب في جاهليتهم رحلات واسفار برية وبحرية يقوم بها الحجازيون واليمانيون وقد كانت رحلاتهم البرية تبدأ من اليمن إلى الشمال قمشارف الشام ووادي الكنانة وديار الزاقدين ، ولا غرو في أنهم كانوا يعزفون دروب هذه البلاد وطرقاتها كما كانوا يعرفون المعلومات الضرورية عن أحوال البلاد التي يزورونها ويدل سفر المسلمين حين ضاق عليهم الامر في مكة في أول الدعوة الاسلامية على أن الصلات كانت طيبة بين الجزيرة العربية وبلاد الحبشة النصرانية وان هناك روابط تجارية كانت تربط بين البلدين . ثم أن هذه الرحلات البحرية تقضي بأن يكون أصحابها عارفين بأحوال البحر مطلعين على أمور الملاحة فاهمين لاحوال الجو والرياح والانواء .

(١) انظر سورتى (الطور) و (القلم) .

(٢) السيرة النبوية ٢ - ٢٧ .

(٣) البيان والتبيين ١ - ١٠٨ .

معلومات فلكية وطبيعية :

ذكر الاقدمون من المؤرخين أن العرب كانوا ذوي معرفة بأحوال النجوم ومنازل الشمس والقمر والافلاك وحركاتها والاهتداء بها في البر والبحر والاسفار الليلية والنهارية ، كما ذكروا أنهم كانوا ملمين بالأحوال الجوية ومهاب الرياح وكانوا ينسبون ذلك إلى طلوع بعض الكواكب وغروبها ويسمون هذا (علم الانواء) وكانوا يعتقدون أن الأنواء أو النجوم التي تسبب الأمطار والرياح والحر والبرد هي (٢٨) نجماً ولكل واحد اسم في الشعر الجاهلي والامثال والخزافات المتوارثة عن الجاهلية شيء كثير عن معلوماتهم بأحوال الجو والفلك والفصول . ولا ريب في أن كثيراً من معلوماتهم الفلكية والجوية قد استفادوه من الاقوام الذين زحلوا إليهم من كلدان وصابئة وقد أخذ العرب أسماء النجوم والشمس والقمر واصطلاحاتها ومنازلها من الكلدانيين (١) وفي القرآن الكريم كثير من الآيات التي تدل على هذا العلم .

الطب والبيطرة والصيدلة : كانت للعرب معارف طبية توارثوها عن اسلافهم واقتبسوها من جيرانهم وبخاصة الكلدان ، أو اهتموا اليها بتجارهم ، والطب العربي ذو شقين ، شق يعتمد على العقاقير والأشربة والمداواة المادية من حجمة وفصد أوكي وقطع وبتر وجراحة ، والشق الآخر يعتمد على الرقي والعزائم والتأيم ومن اشتهر اطباهم لقمان الحكيم وقصصه وأخباره أقرب الى الخرافة منها الى الحقيقة حتى أدرك زمن النبي (ص) فكان يوصي من مريض ان يستوصفه . ومن الجراحين المشهورين ابن ابي رومية التميمي . واما البيطرة والبيزرة فقد برعوا فيها ونبع فيها جماعة من اطباء الحيوان والطير امثال العاص بن وائل . وكذلك علم الصيدلة وهو من متعلقات الطب ، وقد تفتتوا في معرفة العقار العربي . كما عرفوا الحشائش التي تنبت في بلادهم وفوائد كل حشيشة مع الخصائص لكل نبات وفي كتب الطب القديم والحيوان والأدب أخبار مثورة كثيرة عن معرفة العرب بالعقاقير والنبات والمفردات الطبية واجمع كتاب فيها (مفردات) ابن البيطار الاندلسي المغربي .

علوم الادب : من نثر وشعر وقصص وأمثال وخطب وغير ذلك مما كانوا يلقونه في المجالع والاسواق والمسامرات من الاخبار والاشعار وقد تغنن العرب في هذا

(١) البيرة النبوية لابن هشام ١-١٤ ، ١٣٠ ، ١٩٤ .

كثيراً وليس هاهنا مجال القول فيه .

الكهانة والسحر والعرافة : فالكهانة هي البحث في امور المستقبل والتنبؤ ، والعرافة ادعاء علم الماضي وكشفه ، والسحر هو تخيل الأشياء على غير حقيقتها والتظاهر بخلق الخوارق ، اما الكهانة والعرافة فقد كانتا فاشيتين في البيئة العربية منذ زمن سحيق ، وقد كان العرب ينظرون الى الكاهن والعرافة نظرات تقدير واحترام . زائدين وكانوا يفزعون اليها لحل مشاكلها الروحية والنفسانية ولتعبير الرؤى ، وكان للكهان والكواهن سجع يرددونه في جلساتهم فيعضه حلو مقبول وبعضه سخيف مرذول يوهمون به الناس حين يدسون فيه بعض الكلمات الغريبة والالفاظ الواسعة المعنى (١) . وكان الكاهن والعرافة العربي يقابل الحبر اليهودي والراهب النصراني ومن أقدمهم (شق) وسطيح وخنافز بن التوأم الحميري وسواد بن قارب .

واما السحر فكان أمره اقل فشواً من الكهانة وكان العرب يزعمون أن بين السحرة والشياطين صلات روحية وان الساحر قادر على أشياء خارقة ، وكان بعض اليهود في الحجاز يتعاطى هذه المهنة ويقوم بعقد العقد والنثث عليها وتلاوة بعض الكلمات السرية أو الغريبة المعاني .

القيافة والفراصة والريافة : فالقيافة هي تتبع الاثار والاستدلال منها على الاعيان وهي نوعان قيافة الأثر وقيافة البشر . وقيافة الاثر هي آثار الاقدام والحوافر والأخفاف للاستدلال عليها ، وقيافة البشر هي الاستدلال بهيئات اعضاء الشخص على المشاركة والاتحاد بينها في النسب ، والفراصة هي الاستدلال بهيئة الشخص وأشكاله وأقواله وحركاته وأعضائه على اخلاقه ومناقبه ولاشك في أن الذكاء القطرى والسياسة تلعبان دوراً كبيراً في هذه المعرفة ، واما الريافة فهي الاستدلال من تراب الأرض وأعشابها على المياه الجوانية وامكنتها فيها .

معرفة اللغات الأجنبية : كانت بعض اللغات الاجنبية من كلدانية وسريانية وعبرانية ورومية وحبشية وفارسية معروفة لدى العرب في عصر النبي وقد اوصى صحابته بتعلمها للترجمة والكتابة بها الى اصحابها . ويظهر أن هذه اللغات كانت منتشرة بين النصارى واليهود والصابئة المقيمين بين ظهرائي العرب او عند العرب الذين اعتنقوا تلك الديانات

(١) السيرة النبوية لابن هشام ١٤٠ ، ١٣٥ ، ١٩٤

لأن كتبهم الدينية كانت غير مترجمة الى العربية (١) . ثم أن الرحلات الى فارس والحبشة والشام وبلاد آشور دفعت العرب الى تعلم هذه اللغات للتفاهم مع اهلها وقد ظهر اثر هذه اللغات من آشورية وآرامية وحبشية وقبطية وفارسية ورومية في بعض منردات الشعر الجاهلي والحديث النبوي والقرآن الكريم .

(١) مصر النبي لد ، و ، ٥٥ ، ص ٢٧٦

الباب الثاني

في المبعث النبوي



الفصل الاول : في البيئة النبوية ومولده وطفولته صلى الله عليه وسلم

كان عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف (١٢٧ ق.م) من أشرف بني قومه واجلهم قدراً وكانت اليه السقاية والرفادة وهي اعظم وظائف الحرم المكي مكانة وما زالت مكانته تنبل في قومه وفي العرب اجمعين حتى لم يعدل به أحد منهم (١) وهو الذي كشف عن بئر زمزم ، بئر اسماعيل ، واستخرج ما كان مدفوناً فيها ، وهي غزلان من ذهب كانت قد دفنتها حين أخرجت من مكة ، وأسياف فلعية نفيسة . وأدراع ثمينة القيمة ، فجعل من الأسياف باباً للكعبة . وجعل الغزالين صفائح ذهبية كسى بها باب الكعبة (١) وهو الذي خذل الله على يديه ابرهة الاشرم . ودمر اصحاب الفيل فازداد قدره لدى العرب اجمعين وكان عبد المطلب مثل أبيه جواداً كريماً فقدموا سمي العرب اياه هاشماً لهشمة الثريد لهم واطعامهم اياه في سنوات القحط ولم يكن عبد المطلب اقل من ابيه ساحة يد ورجاحة عقل ، وشرف نفس وعلو مكانة .

كانت قريش بيضة فتفلقت فالملح خالصة لعبد مناف

وكان لعبد المطلب عشرة بنين وعشرة بنات هم العباس : وحمة ، وعبدالله ، وابوطالب ، والزبير ، والحارث وحجل ، والمقوم وضرار وعبد العزى وابو لهب (٢ هـ) وحنيفة ، وام حكيم البيضاء وعاتكة ، وامية ، ووبرة . وكلهم نبيل وجيه لم يؤثر عنه ما يشينه ولا ما يحط قدره حتى ابو لهب الذي كان يكره محمداً فقد كان من الاشراف الشجعان والكرماء الباذلين والقوياء المعترين بمكانتهم ونبلهم ولذلك

(١) تاريخ الطبري ٢ ، ١٧٩

عز عليه ان يغير دينه ويتبع دين ابن اخيه فعارضه الى ان قتل بعد وقعة بدر بأيام .
ولا بد لنا من وقفة امام اعمام النبي الاخرين لنبين مكانتهم وشرف نفوسهم والبيئة
الطيبة التي كانوا فيها فالعباس (٥١ ق.م - ٨٣٢) وصفه النبي بقوله اجود قريش
كفاً وأوصلها رحماً ، هذا بقية آبائي ، وكان من الاجواد المحسنين سديد الرأي ،
واسع العقل مغري باعتاق العبيد كارهاً للزرق اشترى ثمانين عبداً ورقيقة فاعتقهم ،
وهو الذي تولى سقاية الحجاج ورفادة البيت بعد أبيه كما أنه كان يتولى عمارة البيت
- وهي ان لا يدع احداً يسب آخر في المسجد الحرام أو يقول هجراً - أسلم في
السنوات الاولى من الدعوة وكنم اسلامه واقام بمكة يكتب للنبي أخبار المشركين .

وحزة (٥٤ ق.م - ٣ هـ) هو صنديد قريش وسيدھا الجواد القوي النبيل ، ولما ظهر
الاسلام تردد في الدخول فيه ثم علم ان ابا جهل بن هشام قد اخذ يتعرض للنبي
وينال منه فقصده وضربه واعلن اسلامه فقالت الناس . اليوم عز محمد وان حمزه
سيمنعه وكفوا عن الاساءة للمسلمين .

وابوطالب - واسمه عبد مناف - (٣ ق.م هـ) وكان من أبطال قريش ورؤسائهم
وخطبائهم وفصحائهم وعقلائهم وابائهم وكان يعيش من التجارة وهو الذي ربي
النبي وخماه له اياد يبيض على الاسلام .

والزبير . كان أكبر اعمامه وكان وجيهاً نبيلافصيحاً رويوا أنه كان يرقص النبي
في طفولته ومما كان يقوله له :

محمد بن عيديم عشت بعيش النعم في دولة ومغنم دام سجييس الازم (١)
والحارث كان اول ولد ولد لعبد المطلب ولكنه هلك صغيراً .

وحجل . وكان يسمى المغيرة وقيل مصعب ويلقب بالفيداق لكثرة خيره وسعة
ماله وكان اجود قريش واكثرها طعاماً ومالا .

المقوم . وكان من وجوههم وعقلائهم وفصحائهم .

ضرار . وكان فتي قريش واكثرها نبلا وكرماً . ولم يسلم من اعمامه سوى الحمزة
والعباس (٢) واما بنات عبد المطلب فكن عفيفات شريقات فاضلات شاعرات

(١) الروض الاثف ١ ، ٧٨

(٢) انظر اخبارهم في الروض ١ ، ٧٨ والمواهب الدنية للقسطلاني ١ ، ٢٧٤ والسيرة الحلبية

شجاعات (١) اسلمت منهن صفية ام الزبير وشهدت وقعة الخندق وقتلت رجلاً من اليهود وضرب لها النبي بسهم (٢) .

هؤلاء هم ابناء عبد المطلب وبناته ولم يكن فيهم الا الجواد الشجاع الفاضل .
واما عبد الله ابو النبي فكان من انجب اولاده واجهم اليه لعقله وادبه . والرواة يذكرون ان عبد المطلب لما رأى ضيق اهل مكة بقلة الماء اخذ يفتش عن موضع زمزم الذي طمره عمرو بن الحارث الجرهني لما اضطر الى مغادرة مكة فاراً الى اليمن فلما بلغ يسر الله على يديه الكشف عن موضع زمزم وحضرها واستخرج كنوز الكعبة

نذر لئن جاءه عشرة بنين فليذبحن اقدمهم لله قرباناً حتى اذا تكامل بنوه عشرة آتي هبل في جوف الكعبة ومعه اولاده ثم اعطى كل واحد قدحاً وهو سهم بلانصل - وكب كل اسمه على سهمه ثم اخذ عبد المطلب القداح وأعطاها الى قيم الكعبة ليضرب بها عند هبل فضربها القيم فخرج على عبد الله فقبض ابوه على يده واخذ الشفرة واقبل الى أساف نائلة بين الصفا والمروة لينحره حيث تنحر النسائك فقام اليه سادة قريش وقالوا لا تذبحه ولئن فعلت هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه فيذبحه وتكون سنه واشارت عليه الكاهنة بنحير ان يقرع بين ابنه وبين ما يدفعون دية للواحد منهم من الابل وهو عشرة فقالت له : ارجع الى بلدك وقرب ولدك ثم قرب عشرة من الابل ثم اضرب عليه وعليها قدحاً فان خرجت على صاحبه فزد في الابل ثم اضرب ثانية . وهكذا حتى يرضى ربك فاذا خرجت على الابل فانحرها فقد رضي ربك وتخلص ابنك وضرب بالقداح الى ان بلغت الابل مئة فنحرها (٣) وازداد تعلقه بابنه الحبيب ولما جاء ابرهه الى الكعبة بفيله ورده الله اتيه عبد المطلب اعظم الابهاج واهتبل ذلك الحين فرصة للاحتفال بزواج ابنه الحبيب فاخذ يختار له النساء حتى آتى وهب بن عبد مناف بن زهرة وهو يومئذ سيد بني زهرة نسباً وشرفاً فخطب اليه وتزوج عبد الله أمنة ابنة وهب وهي يومئذ افضل نساء عصرها حسباً وموضعاً . وكان ذلك في المدينة في آب (٥٧٠ للميلاد) وهي السنة المعروفة بعام الفيل ولكن عبد الله لم يلبث طويلاً بعد زواجه وقد اختلفت الروايات في ذلك فقيل انه بعد شهرين وقيل انه مات بعد

(١) انظر تفاصيل القصة وما قيل منها من اخبار ابن هشام ١٤٢٤١ والمواهب الدنية ٢٢٤١ والروض الاف

(٢) الروض الاف ١١٣٤١ .

(٣) نظر المواهب الدنية ٢٣٤١ والروض : الاف ١ ، ٧٨ والسيرة الحلبية ٣ ، ٣٥٥

سبعة أشهر وقيل غير ذلك (١) ومهما يكن من شيء فإن السيدة آمنة وضعت طفلها صبيحة يوم الاثنين التاسع من ربيع الاول المصادف لليوم العشرين من نيسان (٥٧١) فلما وضعت أمه أرسلت إلى جده أن قد ولدت لك غلاماً فاتته فانظر إليه فاتاه ونظر إليه فاخذه ودخل به الكعبة فقام يدعو الله ويشكره على ما أعطاه ثم خرج به إلى أمه فدفعه إليها وسماه محمداً ثم استرضعه في بني سعد وأعطاه حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية فاجبه وعينته به وكانت تلاعبه وترقصه ومن مآثور قولها فيه :

يا رب اذ اعطيت فأبقه واعله إلى العلا وارقه وادحض اباطيل العدى بحقه (٢)
فلما مضت عليه سنتان جاءت به حليلة إلى أمه فقالت لها : لو تركت ابني حتى يغلظ فأنا أخشى عليه وباء مكة ولم تزل بها حتى ردتته معها فرجعت به وبقي عندها إلى أن بلغ خمس سنوات وشهراً (٣) قالت حليلة : وكان يشب شباً لا يشبه الغلمان (٤) ولما بلغ ست سنين خرجت به أمه إلى أخواله بني عدي بن النجار بالمدينة تزورهم ومعه أم أيمن حاضنته فترلت به (دار التبابعة) فاقامت به عندهم شهراً ثم رجعت به فلما كانت في طريقها إلى مكة هلكت بالأبواء فكفله جده ورعاه وهذبه أحسن تهذيب ولما أحس بدنو أجله — وكان لمحمد ثماني أعوام — أوصى ابنائه به وبخاصة أبا طالب ومما قاله في وصيته :

أوصيك يا عبد المناف بعدي بموئمت بعد أبيه فرد فأرقه وهو ضجيع المهد (٥)
ولما مات عبد المطلب في السنة الثامنة لعام الفيل ارتجت مكة لفقدته وأكثر الشعراء من رثائه وتعدد مناقبه وفدح المصاب بفقدته (٦) واجمع أبناؤه ووجوه قريش على إسناد السقاية وهي أجل رثاسات قريش إلى ابنه العباس وهو يومئذ أحدث ابنائه ، كما عهدوا بكفالة ابن أخهم عبد الله إلى أخهم أبي طالب فنولى أمر تربية محمد وتهذيبه والعطف عليه حتى ألقه محمد وأصبح لا يطيق مفارقتة ويذكر الرواة أن أبا طالب أراد في السنة التاسعة لعام الفيل أن يخرج للاكتساب

(١) انظر المواهب اللدنية ١ ، ٢٧

(٢) انظر المواهب اللدنية ١ ، ٣٧

(٣) الروض الانف ١ ، ١١١

(٤) المواهب ١ ، ٣٧

(٥) الروض الانف ١ ، ١٠٧

(٦) الروض الانف ١ ، ١١٢

والتيجارة وأحسن محمد بأن عمه وكافله يريد ان يتعد عنه فتملئ به والى عليه في
 الفهاب معه فأخذ في رحلة الى الشام ويقال إن الركب لما بلغ بصرى الشام ونزلوا
 بصرى بقرب صومعة راهب اسمه بجرا رأى محمداً فتوسم فيه الخير ودعا له واوصى
 عمه به (١) فاشتد حرص ابي طالب على ابن اخيه واصبح لا يفارقه الى ان عاد
 من رحلته وكان محمد يشب ويترعرع وهو متخلق بأفضل الاخلاق متصف بانبل
 السجايا بعيد عن اوصار الجاهلية ، ويجمع الرواة والمؤرخون على أنه اشترك في هذه
 الفترة من عمره بحادثتين (أولاهما) شهود حلف الفصول الذي عقدته قريش بينها
 على نصرة كل مظلوم بمكة (وثانيها) خروجه مع اعمامه في حرب الفجار التي وقعت
 بين قبائل قريش وكنانة وبين قيس وعيلان (٢) وقد كان محمد يذكر حرب الفجار
 ويقول : « كنت انبل على أعمامي » أي انه كان يرد عنهم سهام الأعداء . كما كان
 يذكر حلف الفصول ويقول لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما احب
 ان لي حر النعم ولو دعيت اليه في الاسلام لأجبت - اي لما كان عليه ذلك الحلف
 من المبادئ الانسانية السامية والاخلاق الرصينة .

وبعد فهذه لمحة عن بيئة محمد وشي عن طفولته وهي كما ترى بيئة رفيعة رضية
 وطفولة طاهرة مرضية

الفصل الثاني : في سيرة محمد (ص) قبل البعثة

نشأ الطفل النبيل محمد في تلك البيئة النبيلة متحلياً بالاخلاق الفاضلة ، والسجايا
 العربية الشريفة والزايا القدمية الحسنة ، فلما ادرك سن البلوغ ظهرت كمالانه فحصل
 ما حوله ودقق فيما كان عليه قومه فرأى بعقله السديد أن العرب في جهالة جهلاء
 وانهم قد ابتعدوا عن الدين الحنيفي القويم وسلكوا مسالك الزيف والضلال بما اشركوا
 مع الله وما افسدوا من شعائر دين الله على أنه قد رأى فيما كان عليه اباؤه من حلم
 ونبل واخلاق وعقل شيئاً من ديانة ابراهيم وابنه اسماعيل فاعجبته وتمسك بها .

(١) انظر تفاصيل لقصة في الروض الانف ١ ١١٨ ، والطبري ٢ ١٩٥ ،

(٢) انظر سيرة ابن هشام والروض الانف ١ ١٢٠ ،

ثم رأى أن في العرب من سكان الحجاز نفراً قد نفروا عن الإشراف بالله وتخطأوا عن التقاليد الوثنية إما إلى النصرانية أو اليهودية أو إلى الخنيفية فأعجبه ذلك وأخذ يلمس الحقيقة ويبحث عن الطريق السوي ولكننا لا نعرف بوجه يقين ما كانت عليه حقيقة أمره في تلك الفترة من حياته ، وعلى أن هناك بعض آيات قرآنية نستطيع أن نفهم منها ما كانت عليه نفسه في تلك الفترات من عمره من التفتيش عن دين الله والاهتداء إلى الصراط المستقيم كقوله تعالى : « قل إني هادي ربي إلى الصراط المستقيم ديناً قيماً ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين » ، قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين » (سورة الأنعام ١٦١ : ١٦٣) ولم يكن عمل محمد هذا بدعاً فقد تواردت الأخبار في القرآن والسنة والشعر الجاهلي وكب السيرة عن جماعات من العرب في مكة ويثرب والطائف وسائر الحجاز والجزيرة غلوا عن الشرك وقلسوا الله ووحلوه واتبعوا ما بقي من ديانة إبراهيم أو ما ظنوه من بقايا ديانة إبراهيم : « إن إبراهيم كان أمة قانتاً لله حنيفاً ولم يكن من المشركين . شاكراً لانعمه اجتباؤه وهذه إلى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وإنه في الآخرة لمن الصالحين ثم أوحينا إليه أن يتبع ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين (سورة النحل آية ١٢٠ - ١٢٣) .

ولم نعر فيما بين أيدينا من نصوص قرآنية وتاريخية وشعرية على شيء يبين كيف كان يتعبد محمداً أو كيف كان يقضي أوقاته في التحنث فهل كان يمارس الطقوس الدينية التي كان يمارسها العرب من السجود أمام الكعبة أو القيام بطقوس الحج أو ما إلى ذلك ؟ وهل كان يجاري قومه في القيام ببعض الشعائر الدينية الأخرى مما عرفناه سابقاً ! ، الحق أن معلوماتنا في هذا الصدد قليلة جداً ولا نرى ما رآه الاستاذ عزة دروزة في كتابه القيم (سيرة الرسول) حيث يقول : « أن ليس في القرآن ما يمكن الاستدلال به على كيفية تعبد النبي (ص) لربه قبل البعثة ولقد استدلنا في كتابنا (عصر النبي) وبيئته قبل البعثة (ص) على أن أهل هذه البيئة من العرب كانوا يعرفون أن الصلاة مظهر من مظاهر العبادة لله أو المظهر وأنهم كانوا يقومون بصلاة تعبدية وأن حالات الركوع والسجود كانت معروفة وممارسة ككيفيات تعبدية عند العرب والكتائبين وعند العرب أمام الكعبة بنوع خاص وبناء على هذا فإنا نستطيع أن نقرر أن النبي (ص) كان يعرف هذه الكيفيات وأنه كان يمارسها جهراً عند

الكعبة وفي صلواته كعمليات تعبدية قبل بعثته لله وحده ، (١) ولا أحري حجة الاستاذ في هذا القول فان أحداً ممن كتب في سيرة الرسول من القدامى الموثوق بأقوالهم لم يذكر شيئاً من كيفية تعبد محمد قبل البعثة ، والقرآن الكريم على الرغم من تفصيله لاحوال النبي لم يشر الى شيء من هذا القبيل كما رأينا وانما ذكر أنه كان يتطلب الهداية من ربه الى أن هداه الى الصراط المستقيم دين ابيه ابراهيم ، على أنهم رووا أن قريشاً كانت تصوم يوم عاشوراء وأن النبي كان يصومه وهو يوم تجديد أستار الكعبة .

وهنا امور لابد من الاشارة اليها وهي تتعلق بمعرفة النبي القراءه والكتابة وبعلمه وثقافته واطلاعه على ديانات الاقدمين وما الى ذلك .

كتابة النبي وأميته :

يذهب جمهور المسلمين من علماء دين ومؤرخين الى وصف النبي بالامية ونفي اكتسابه العلوم وتوكيد ذلك والاصرار عليه تصحيحاً لجلال نبوته وتنخيماً لحركته ظناً منهم أن أمية النبي وجهله للكتابة والقراءة يرفع من قدره وأن القول بكتابته يحط من قدره وسنعرض فيما يلي لبيان هذا الامر حسبما توصلنا اليه .

يستند القائلون (بامية النبي) (ص) على الآية القائلة (وما كنت تتلو قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطون) (سورة العنكبوت آية ٤٨) والآية القائلة (وقالوا أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلاً) (سورة الفرقان آية ٥) اما الآية الاولى فهي في أن النبي كان قبل البعثة النبوية لا يقرأ ولا يخط واما الآية الثانية فتقول كذلك باميته وأنه كان يستكتب بعض القصص وأنها كانت تملى عليه فيستمع الى من يتلوها صباحاً ومساءً حتى يحفظها ثم يقصها زاعماً أن الله أوحاها اليه (١) وليس في القرآن الكريم او كتب السنة الصحيحة حجة على اميته أقوى من هاتين الآيتين وما يقال من أن هناك اية ثالثة تؤيد ذلك وهي وصف الله له (بالنبي الامي) في سورة الاعراف ١٥٧ فقول مردود لأن كلمة (الامي) يراد بها في

(١) (سيرة الرسول) ١ ، ٣٣ .

(٢) انظر تفسير الطبري والكشاف لسورة الفرقان

القرآن الكريم من لم يكن كتابياً اي يهودياً او نصرانياً ذا كتاب . (والاميون) في القرآن هم يقابلون (أهل الكتاب) ففي سورة آل عمران (وقل للذين اوتوا الكتاب والاميين أأسلمتم . فان أسلموا فقد اهتدوا) قال ابن جزير الطبري في تفسيرها : قل يا محمد للذين اوتوا الكتاب من اليهود والنصارى والاميين الذين لا كتاب لهم من مشركي العرب أأسلمتم .. ومثلها قوله تعالى (بعث في الاميين رسولا) (سورة الجمعة) وقوله (ليس علينا في الاميين سبيل) (آل عمران ٧٥) .. على ان في القرآن آية واحدة يفهم منها أن المراد بالاميين هم الذين لا يقرؤون ولا يكتبون او الضعفاء في القراءة والكتابة وهي آية (البقرة ٧٨) (ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب) .

وبعد فاذا صح ان (النبي الامي) أنه لم يكن من اهل الكتاب وهذا أمر لاشك فيه لم يبق هناك دليل يمنع من وصف النبي بأنه كان يكتب ويقرأ وخصوصاً بعد الهجرة تماشياً مع آية العنكبوت فليس من المستبعد ان يكون محمد قد عرف شيئاً من الكتابة والقراءة بعد البعثة او الهجرة فقد وردت عدة شواهد في كتب السيرة والحديث تفيد انه كان يكتب ويقرأ شيئاً قليلاً فقد اجمع المؤرخون ورجال السيرة على أنه لما عقد مع كبار قريش صلح الحديبية دعا علياً كما في صحيح مسلم وقال : اكتب بسم الله الرحمن الرحيم ، فقال زعيم قريش سهيل بن عمرو بن عبد شمس (١) : لا اعرف هذا ولكن اكتب باسمك اللهم فقال اكتب فكتبها ثم قال اكتب هذا ما صالح عليه محمد رسول الله ، فقال سهيل . لو شهدت انك رسول لما قاتلتك ولكن اكتب اسمك واسم ابيك فقال محمد لعباس : امح محمد رسول الله قال لا والله لا أمحوك فأخذ رسول الله الكتاب فكتب : ابن عبد الله (٢) وروى ابن ابي شيبة عن عبد الله بن عتبة بن مسعود قال : ما مات النبي (ص) حتى كتب وقرأ ، قال عجلة فذكرت ذلك للشافعي فقال : صدق ، سمعنا قوماً يذكرون ذلك (٣) . وروى الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمة ابن منده بسنده الى عوف بن عبد الله بن عتبة عن ابيه قال : « ما مات النبي (ص) حتى قرأ وكتب (٤) وروى البخاري في

(١) كان خطيب قريش واحد ساداتها اسره المسلمون يوم بدر واسلم بعد وكان عمر يناهز موافقه الخطابية

مات بالطاعون بدمشق سنة ١٨

(٢) التراتيب الادارية - ١ ، ١٧٣ ، وصحيح مسلم ١٧٤ ، ٥

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ ، ٣٥ ، والترايب الادارية ١ ، ١٧٣

(٤) صحيح البخاري طبع بولاق ١٤١ ، ٥

باب عمرة القضاء : « فأخذ رسول الله الكتاب وليس يحسن فكتب هذا ما قاضى محمد بن عبد الله (١) »

فنحن نرى من أقوال البخاري ومسلم في صحيحها وابن أبي شيبة في مسنده والذهبي في تذكرته ان النبي (ص) كان يكتب وقد بحث هذه القضية كثير من ائمة المؤلفين القدامى وناقشوها ولم يجدوا في القول بها ما يحط من قدر النبي .

ومن أقدم من بحث في أمر (كتابة النبي) الامام المؤلف الموزن المحدث الراوية عمر بن شبة بن عبيد النميري البصري (٢٦٢) فقد ألف كتاباً « في الكتاب » ذكر فيه هذه القضية وقال : كتب النبي (ص) بيده يوم الحديبية (٢) . ثم جاء الامام ابو الوليد سليمان بن خلف الباجي الاندلسي المالكي الفقيه المحدث (٤٧٤) فجزم بأنه (ص) كان يكتب وقد حمل عليه بسبب ذلك جماعات من الفقهاء حتى ان بعضهم كفره قال بزهران الدين بن فرحون في الديباج المذهب : ان الذي انكر على الباجي وكفره هو ابو بكر بن الصائغ الزاهد وتكلم في ذلك من لم يفهم الكلام حتى أطلقوا عليه اللعن فلما رأى ذلك الباجي ألف رسالته المسماة « بتحقيق المذهب » بين فيها المسألة لمن يفهمها وأنها لا تقدر في المعجزة كما لا تقدر القراءة في ذلك فوافقه أهل التحقيق بأسرار العلم وكتب بها لشيوخ صقلية فانكروا على ابن الصائغ ووافقوا ابا الوليد على ما ذكره (٣) . وقال ابن التلمساني في شرح الشفاء الشريف بعد ذكر مذهب ابي الوليد الباجي : وصوب أهل الحق مقالته وأنه لا يقدر في المعجزة كونه كتب مرة . وقد ألف الفقيه الزاهد ابو محمد عبد الله بن منصور المعافري جزءاً انتصر فيه لابن الصائغ ورد على الباجي (٤) .

وجاء القاضي الامام ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري المشهور بابن العربي الاشيلي المحدث الفقيه الأديب (٥٤٣) فذكر في كتابه (سراج المريدين) حين تكلم على (الغربة) وقال . واشد انواعها فقد النظر وعدم المساعد والاضطرار الى مصاحبة الجاهل وذكر بقي بن مخلد ومحسن بن موهب ومالقياً من أهل بلدها بعد الرجوع من الرحلة حسداً على ما رجعا به ثم قال .. وهذا ابو الوليد الباجي رحل

(١) تذكرة الحفاظ ٢ ، ٣٥

(٢) راجع تفصيل ذلك في التراثيب الادارية ١ ، ١٧٣ - ١٧٧

(٣) الديباج المذهب ص : ١٢٣

(٤) التراثيب الادارية للكتاني ١ ، ١٧٣ - ١٧٧

وابعد وجلب علماً جاً وقرأ عليه البخاري وفيه ان النبي محاً وكتب فقيل له : على من يعود قوله (وكتب) فقال على النبي . فقيل له : وكتب بيده ، فقال نعم : الاترونه يقول في الحديث « فأخذ رسول الله (ص) الكتاب وليس بحسن الكتابة فكتب (هذا ما قاضي عليه محمد بن عبد الله) » فقولوا عليه وحملوا كل تكذيب وتعطيل عليه ، وانتدب جاهل من المقرئين — فأخبرني ابو محمد عن ابن ابي عصام — بالمسجد الاقصى قال رأيته يصيح في المسجد الجامع ويعان بالزندقة اليه ، بيد أن الامير كان متشككاً فدعا بالفقهاء فاتفقوا على أن هذا القول كفر فاستظهر الباجي ببعض الحجة في ذلك . وقال للأمير : هؤلاء جهلة ولكن اكتب الى علماء الافاق فكتب الى افريقية وصلقية فجاء الجواب : أن يكتب بعد أميته فيكون ذلك من معجزته ، لا يظعن أحد بذلك عليه لانهم تحققوا اميته ثم شاهدوا معجزته فوقفوا ولم يطعنوا (١) ثم جاء الامام ابو الفرج ابن الجوزي (٥٩٧) فقال في كتابه (المشكل) إن إطلاق يده (ص) بالكتابة ولم يحسنها كالمعجزة ولا ينافي هذا كونه أمياً لا يحسن الكتابة لانه ما حرك يده تحريك من يحسن الكتابة إنما حركها فجاء المكتوب (٢) .

ثم جاء الحافظ الحجة الامام عمر بن الحسن ابن دحية الكلبي الاديب الكاتب المحدث (٦٣٣) فقال بذلك ونقله عنه قطب الدين محمد بن محمد الحضيري محدث الشام (٨٩٤) وقال : إن جماعة من العلماء وافقوه على ذلك فيهم شيخه ابو زر الهروي وابو الفتح النيسابوري وآخرون من علماء افريقية (٣) . ثم جاء الامام المحدث الفقيه الحجة مؤرخ الاسلام محمد بن احمد الذهبي (٧٤٨) وتعرض لهذه القضية فقال في ترجمته ابي الوليد الباجي : إن الباجي لما الف رسالته التي بين فيها ان ذلك — أي كون النبي كان كاتباً — غير قادح في المعجزة رجع عنها جماعة ، ثم قال : ما كل من عرف ان يكتب اسمه فقط بخارج عن كونه أمياً لأنه لا يسمى كاتباً وجماعة من الملوك قد أدموا على كتابة العلامة — أي توقيعهم واشارات ملكهم — وهم اميون والحكم للقلبة لا للصورة النادرة فقد قال عليه السلام إنا امة امية اي اكثرهم كذلك لنسور الكتابة في الصحابة وقال تعالى (هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم) (٤)

(١) نقل هذه العبارة السيد الكتاني في التراتيب الادارية ١ ، ١٧٤ ، وعلق عليها بقوله (انتهى كلام ابن العربي ومن نسخة عندي عليها خطه فقلت)

(٢) التراتيب ١ ، ١٧٥

(٣) انظر التراتيب الادارية ١ ، ١٧٣

(٤) تذكرة الحفاظ ص ٢ - ٣٥ .

وقال في ترجمة الحافظ ابن منده : إنه روى بسنده الى عوف بن عبد الله بن عتبة عن ابيه قال (ما مات النبي حتى قرأ وكتب) ثم علق على هذا الحديث بقوله : قلت وما المانع من جواز تعلم النبي (ص) يسير الكتابة بعد أن كان امياً لا يدرى ما الكتابة فلعله لكثرة ما املى من كتاب الوحي وكتاب السنن والكتب الى الملوك هذه عرف من الخط وفهمه وكتب الكلمة والكلمتين كما كتب اسمه الشريف يوم الخديبية (محمد بن عبد الله) وليست كتابته لهذا القدر اليسير مما يخرج عنه كونه امياً ككثير من الملوك امين يكتبون العلامة (١) وقال ابو عيسى المهدي بن احمد القاسمي في كتابه (سمط الجوهر الفاخر في مفاخر سيد الاوائل الاواخر) : كتب (ص) بيده كتباً لأهل الاسلام في الشرائع والاحكام منها كتابه (ص) في الصدقات كان عند ابي بكر ، وكتابه (ص) في نصاب الزكاة وغيرها الذي كان عند عمر . وكتابه (ص) الى أهل اليمن في أنواع من الفقه وابواب مختلفة وهو كتاب جليل احتج الفقهاء كلهم بما فيه من مقادير الديات (٢) وقال الامام عبد الله بن الحسن بن احمد القرطبي المحدث القارئ المفسر (٦١١) في مختصره عن شرح البخاري عند حديث (عمرة القضاء) قوله فأخذ الكتاب فكتب (ظاهر قوي في أنه عليه السلام كتب بيده وقد أنكر قوم تمسكاً بقوله تعالى) وما كنت تتلو الخ .. قال ولا نكرة فيه الخط المنفي الخط المكتسب عن التعليم وهذا خط خارق للعادة أجراه الله على أنامل النبي مع بقاءه لا يحسن الكتابة المكتسبة وهذا زيادة في صحة نبوته (٣) وقال الشهاب احمد بن محمد الخفاجي قاضي القضاة الاديب العلامة (١٠٦٩) في شرح الشفاء بعد أن لخص ابن العربي السابق علق عليه بقوله : ورأيت في بعض الكتب أنه مما يدل على ذلك — اي على معرفته الكتابة — أنه (ص) قال لكتابه طول السينات ، وقوله تعالى (وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك) (ف قوله) من قبله) يدل على انه (ص) بعد ذلك كان يكتب نادراً . (٤)

وعقد السيد عبد الحي الكتاني فصلاً في كتابه التراتيب الادارية النفيس الذي اعتمدنا عليه كثيراً من فصول هذه البحوث ، عنوانه بقوله « هل كتب عليه السلام بنفسه

(١) تلمذة الحافظ ص ٢-٣٥

(٢) نقله عنه السيد الكتاني في التراتيب الادارية ١-١٧٧ و ٢-٢٥٠

(٣) انظر التراتيب الادارية للسيد الكتاني ١-١٧٦

(٤) شرح الشفاء للخفاجي ٢-٢٢٧ الطبعة الاولى

شيئاً وأمضى بعد كتبه يمينه الشريفة أم لا (١) وبعد أن أورد أكبر النصوص السابقة وأيد وجهة نظر القائلين بأنه (ص) كان يكتب ويقرأ وأن ذلك لا يطمئن في معجزاته (ص) وأنه يرى أن مذهب الذهبي هو أحسن المذاهب وقد علق عليه بعد أن أورده بمانصه : كلام الذهبي وهو وجه لا غبار عليه .. وما أشار إليه الذهبي أقوى صدمة للمعارضين من كون كتابته (ص) كانت معجزة ، وقال بعد أن أورد كلام القرطبي : قلت أحسن منه ما سبق عن الذهبي في ترجمة ابن بنده ثم قال الكتاني : ووقفت في المدينة المنورة على رسالة حافظة للعلامة المحقق الشمس محمد بن عبدالرسول البزنجي الشافعي المدني في اثبات الكتابة والقراءة لرسول الله (ص) ولم يتيسر لي تلخيصها . وعندني جزء للفقير الزاهد محمد عبدالله بن مفلح المعافري في نحو كراسة عنوانه (جزء فيه التحرير من ترك الواضحة والتنبيه على غلط القائل (كتب) في يوم الحديبية النبي الامي (وفي اخره ساعات لأعلام أندلسيين وتونسيين وموضوعه الانتصار لابن الصائغ في المسألة والرد على الباجي والله اعلم وسيأتي في القسم العاشر عن (سمط الجوهر الفاخر) أنه (ع) كتب عدة كتب بيده الشريفة (٢) وأورد الكتاني في الجزء الثاني من كتابه نص كلام صاحب سمط الجوهر كما أورده سابقاً . ويمكننا إجمال اقوال الائمة العلماء الذين قالوا إن النبي كان يكتب بما يلي :

(أ) أنه (ص) كان يكتب اسمه فقط وهو قول الذهبي

(ب) أنه (ص) كان يكتب الكلمة والكلمتين وهو قول الذهبي ايضاً

(ج) أنه (ص) كان يكتب ولكنه لا يحسن الكتابة وهو قول ابن الجوزي

(د) أنه (ص) كان يكتب ولكن كتابته لا بالتعليم والاكتساب بل معجزة وهو قول القرطبي

(هـ) أنه (ص) كان يكتب ولكن ذلك كان نادراً وهو قول الخفاجي

(و) أنه (ص) كان يكتب كل شيء ويحسن الكتابة وأنه كتب بيده عدة كتب وهو صاحب سمط الجوهر .

اما المحدثون من المسلمين فقد تحيروا في هذا الأمر وخطوا فيه خطاً ظانين

(١) التراتيب الادارية ١-١٧٢-١٧٧

(٢) التراتيب الادارية ١-١٧٧

أن البحث في هذا الامر الحرج مخرج للزم عن دينه مثير للعلامة عليه وخير من بحث فيه هو الاستاذ العلامة الصديق محمد عزة دروزة في كتابه (سيرة الرسول) فهو بعد أن أورد آية العنكبوت (٤٨) قال : إنها تضمنت نصاً صريحاً على أن النبي لم يكن يكتب أو يقرأ قبل البعثة .. ثم أورد آية الفرقان فقال وهذا يؤيد أنه كان لا يقرأ ولا يكتب .. وننبه أولاً الى أن هاتين الآيتين هما اللتان تفيد ان النبي لم يكن يقرأ او يكتب لا كلمة (الامي) .. إذ أن هذه الكلمة قد استعملت .. بمعنى (غير كتابي) .. وثانياً الى أن آية العنكبوت انما تنفي معرفة القراءة والكتابة عن النبي قبل البعثة ولقد وردت روايات تفيد أنه (ص) كان بعد بعثته يكتب اسمه وأنه محاكاة معينة بيده في اثناء مفاوضات صلح الحديبية وكتاب عقد الصلح وبتقطع النظر عن سند ومضمون تلك الروايات فليس من المستبعد أن يكون قد تعلم القراءة والكتابة بعد بعثته كما أن الآية لا تنفي ذلك غير أن هذا إن كان وقع قد ظل فيما نعتقد في دائرة محدودة لا تتعدى كتابة الاسم او قراءة بعض الجمل لانه لو تعدى هذه الدائرة لاثّر في الروايات والاحاديث على الاقل (١) ويتجلى من هذا أن الاستاذ دروزة يميل الى مذهب الذهبي في أن الرسول قد تعلم القراءة والكتابة بعد البعثة لكثرة ما أملى واتصل بالكتاب ولكن علمه لم يتجاوز الجملة أو بعض الجمل .

اما المستشرقون فقد بحثوا في الأمر مفصلاً وافضل من بحث فيه هو شيخ المستشرقين في هذا القرن وهو البرنس كايثاني فقد ذهب « الى أنه من غير المعقول أبداً ألا يكون النبي قارئاً و كاتباً وحجة ذلك ما في القرآن من المعارف والعلوم والأخبار ، وأحوال الكتابة والكتاب فمن المستحيل أن يصلح عن رجل امي لا يقرأ ولا يكتب ، وأن فتيان قريش وشبابها من لداته وبيته وأبناء عمومته وختولته كانوا يقرؤون ويكتبون وأن الفترة التي كان بها محمد كانت فترة تتجه نحو الثقافة والتكامل العقلي فلا يعقل ان يشب محمد اميا في هذه البيئة . ولكن محمداً اظهراً لكون حركته حركة الهية ومعجزة كان يخفي علمه بالكتابة والقراءة ويكتم ذلك على الناس وعن اصدقائه (١) . »

اما الشق الاول من كلام المستشرق كايثاني فلا غبار عليه ولكننا نخالفه في الشق الثاني وهو دعواه أن النبي كان يكتم امره ويتظاهر بالامية ليكون ذلك أوقع في

(١) سيرة الرسول للاستاذ دروزة ١-٤٤-٤٦

(٢) بحث الخط والكتابة العربية في كتاب (Annali del Islam)

قلوب سامعيه وهوامر يأباه ما أثر عنه صلى الله عليه وسلم من خلق نبيل وصدق متوافر مقطوع به كما يجل عن أن يتصف ذلك (الامين) الذي خبره قومه وعرفوا سمو خلقه ونبل نفسه وصدق حديثه ثم ان سورة العنكبوت لتدل دلالة صريحة على كون النبي امياً لم يتعلم الكتابة كما كان يتعلمها لداته لان القرآن كان منشراً بين الناس يقرؤونه ويعونه فلو كان فهم من عرف أن محمداً قد تعلم معه أو فيهم ما قد يدل على تعلمه الكتابة والقراءة لأنكر عليه مضمون تلك الآية ولكن شيئاً من ذلك لم يكن .

وصفوة القول في هذه القضية - وهو الذي نرتبه - هو أن محمداً كان قبل البعثة لا يقرأ ولا يكتب ولم يؤثر عنه انه تعلم في كتاب ولا درس في مدارس ولا لازم شخصاً من لداته أو شيوخه تعلم منه الكتابة والقراءة وانما كان واسع الإدراك ذكياً فطناً لبيباً ، ولما أوحى الله اليه أن يبشر بدينه ويدعو الى تقديسه كثر اختلاطه بالناس من كتاب وقراء في مكة والمدينة اللتين كانتا تعجبان بالقراء والكتاب وكان لأماليه على كتابه وقراءتهم أمامه وتدقيقه في رسائلهم وأوراقهم ووثائقهم وشدة تعمقه في تتبع كل جليل ودقيق وبخاصة في أمر الرسائل ، كما سرى ذلك مفصلاً فيما بعد ، اثر كبير في تعلمه الكتابة والقراءة واحاطته ببعض متعلقاتها ومعرفته ببعض قواعد الخط واصوله ولنا نرى في هذا أية غضاضة على معجزاته فان العلي القدير قد حباه بمواهب انفرد بها ومزايا كانت موضع الغرابة والعجب والفخر صلى الله عليه وسلم .

(٢) مواهب وثافته : كان لمحمد اطلاع واسع على تاريخ قومه وادابهم ويظهر لنا ذلك مما تجده في كتب السنة من رسائله ومعاهداته ومواثيقه وخطبه وحكمه ومواعظه ، كما تتجلى لنا من مطالعة آثاره فصاحة معجزة ولا غزو فان مواهب محمد (ص) مواهب انفرد بها من بين لداته سواء منهم من كان خطيباً أو حكيماً او شاعراً فقد نشأ في بيت عرف اهله بالعقل الرجيج ، والقول الفصيح ، والحكمة البليغة ، واللهجة الفصيحة ، ثم إنه نشأ في بني سعد ، فقد اجمع كل من كتب عن فصاحته ومواهبه أنه كان ذا اطلاع واسع على لهجات عذب الحجاز وسائر بقاع الجزيرة وكان كل قوم بلهجتهم وفصيح عبارتهم وكان يعيد أقواله ويكرر كلماته ليحقل عنه وكان يكره التشادق والتفاصح والتحلل ويقول : « إن الله يفضي البليغ من الرجال الذي يتخلل بلسانه تحلل الباقرة بلسانها » وكان يكره سجع الكهان المصنوع الثقيل على الاسماع ، اما السجع المستساغ المحبوب المطبوع الصادر عن

السليقة الطبيعية فانه كان يجب قوله وصاحه كما كان يجب الشعر الجيد ويطرب له ويجيز عليه ولما سمع قول لييد :

الأكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

طرب له وقال إنها أصدق كلمة قالها شاعر « ولما سمع بعض شعر امير الشعراء الجاهليين وسيد فحولهم امرئ القيس ، قال انه صاحب لواء الشعر ولكنه كان لا يرضى عن عهده وفسقه في شعره فيقول : إنه صاحب لواء الشعراء إلى النار ، وكان يطرب لشعراء الاسلام الداعين الى محاسن الاخلاق ومكارم الشيم ، والمنافحين عن الدين الجديدين أمثال حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة وكان يستحسن أشعارهم ويردد جميل اقوالهم ويدرك مواطن الفصاحة ومواضع سحر القول جماله : ولا عجب فانه أفصح العرب وصاحب جوامع الكلم ومالك اعنة القول ، حسن المنطق ، سليم اللهجة ، خال من عيوب اللفظ ، بارع الاشارة ، وقد وصفت السيدة عائشة طريقه في القول فقالت : ما كان رسول الله (ص) يسرد كسر دكم هذا ولكن كان يتكلم بكلام بين فصل . يحفظه من يجلس اليه .»

وقد قضى محمد سني شبابه وهو يفكر فيما حوله ويدرس هذا الكون في أرضه وسبائه وحيوانه ، واناؤه وشجره وزهره ، فيحل كل شيء يراه . ويستخلص منه العبر .

اما اطلاع محمد على أخبار النبوات السابقة فلا شك في أنه قد عرفه مما كان يسمعه من أقوال اخبار اليهود او متهودة العرب وحنفائهم أما أنه كان يتدارس ذلك ويتلقاه كما زعم بعضهم حتى في زمن النبي فأمر لم يثبت وقد رد القرآن على هؤلاء فقال : (ولقد تعلم انهم يقولون أنما يعلمه بشر ، لسان الذي ياحدون اليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين سورة النمل آية ١٠٣) فقد زعم بعض مشركي قريش أن محمداً إنما كان يتردد على بعض الحدادين النصاري في مكة واسمه (جبرا) وأنه كان يتعلم منه ويطلع على اخبار النبوات السابقة فردت عليهم الآية وهي وان لم تنكر الردد على الرجل أصلاً وإنما انكرت عليهم أن يقولوا أن محمداً كان يتعلم من هذا الاعجمي أن ما يجيء به عربي مبين . وقد أورد المفسرون في تأويل هذه الآية أن محمداً كان يتردد قبل البعثة الى رجل نصراني فيسمع منه وليس هذا بالغريب ولا بالمستحيل ولا بالطاعن في النبوة ، ومثل هذه الآية آية الفرقان « وقال الذين كفروا إن هذا

الا افك افتراه وأعانه عليه قوم آخزون فقد جاؤا ظلماً وزوراً ، والآية لا تنفي كون محمد قد اتصل قبل البعثة او بعدها بفرد او جماعة آخرين تذاكر واياهم ببعض امور الحياة الاخرى والدين امثال سلمان الفارسي وصهيب الرومي وبلال الحبشي وابي بكر الصديق وعثمان وانما تنفي مزاعم الكفار أن ما جاء به محمد هو افك وباطل .

(٣) شخصيته : كان محمد (ص) فتي عزيزاً اصيلاً لم يطعن أحد في حسيه أو نسيه وكانت له اسرة محترمة وجبة من اعمام وعمات وأخوال وخالات وابناء عمومة وخثولة وقد نشأ منشأ متواضعاً في حضانة رحيمة على يد امه وجده وعمه - رضي الله عنهم - وكان منذ نعومة اظفاره رفيف الاحساس يتطلع الى ما يتطلع اليه لذاته وقد أفاد معارف كثيرة في العلم من اتصاله ببعض النباه الاجانب كسلمان وبلال وصهيب وجبرا او العرب امثال ابي بكر الصديق وعثمان وسعد وسعيد وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وابي عبيدة وغيرهم من اصدقائه في الجاهلية واوائل المسلمين وكلهم عرف عنه الفضل والعقل وليس في هذا اي مطعن عليه فان بشر وهذه سنة البشر وقد اشتهر محمد (ص) في قومه قبل البعثة بالامانة والعقل والصدق وعدم القبول وحب الخير والبعد عن مساوئ الاخلاق وكانوا يلقبونه (بالأمين) وقد فرحوا لما رأوه مقبلاً عليهم حين اختلفوا في يوم بناء الكعبة في من يضع (الحجر الاسود) فحل المشكلة احسن حل ووضع في مكانه . وفي القرآن والشعر الاسلامي شواهد كثيرة تنطق وتنطق بسمو شخصيته وتعدد مزاياه وفضائله وتعطينا صورة نضرة عنه تهدم كل ما بناه المستشرقون والمبشرون من التهم عليه ووصفه بمرفول السجاياء قبل الطعن في شرفه واصالته ووصفه بالجنون والسفه والصرعة وما الى ذلك (١) على الرغم مما كان عليه من الخلق العظيم والامانة والصدق والزهد والثقافة في الله ، والاخلاق التعبدية (وانك لعل خلق عظيم ٤ انعام) الله اعلم حيث يجعل رسالته انعام - ١٢٤) (ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك سورة آل عمران آية ١٥٩) (ولقد جئناكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين ووف رحيم توبة ١٢٨) ولم يكن محمد على شيء من عنجهية الشباب المغزورين بجاههم ومكانتهم بل كان متواضعاً متقانياً في دعوته ليسهل كل شيء في سبيلها ويستوي عنده الغنى والفقر والجوع والشبع والنوم والسهر في الوصول اليها . وكان ناصراً

(١) انظر كاثاني في (Annali del Islam) وغولد زهير في العقيدة ص ٢٨٢.

الحق صابراً على المكروه آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر داعياً بالموعظة . مسألاً وقت السلم محارباً وقت الحرب وصفوة القول ان شخصيته تتحلّى بما اودعه الله في القرآن من السجاياء النبيلة والصفات الكاملة ولقد صدقت عائشة حينما مثلت عن اخلاق النبي وشخصيته وما كان يتحلّى به فقالت . انها كانت اخلاق القرآن وهو جواب صادق .

الفصل الثالث : في الحوادث الكبرى قبل البعثة . زواجه من السيدة

خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي .

كان محمد في شبابه يعيش في كنف عمه ابي طالب وربما رعى الغنم لبعض أهل مكة على قراريط كما ذكر ذلك البخاري وابن اسحق (١) ولما جاوز العشرين بعثت اليه خديجة بنت خويلد - التي رأت فيه الامانة والثقة - غلامها ميسرة فعرضت عليه أن يخرج في مالها تاجراً في رحلة الصيف على ان تعطيه أفضل ما كانت تعطي التجار ، وكانت امرأة تاجرة ذات مال وشرف تستأجر الرجال في مالها وتضاربهم اياه بشئ تجعله لهم ، فقبل محمد وخرج سنة ٥٩٤ م ومعه ميسرة حتى قدم الشام فتاجر ثم قفل الى مكة فباع ما جاء به وربحت ثم لأنها بعثت اليه قائلة : يا ابن عم اني قد رغبت فيك لقربانتك وستطك في قومك ، وأمانتك وحسن خلقك ، وصدق حديثك فانشرح صدره لذلك لما كانت عليه من الشرف والنبل والجاه . ولدت خديجة في أواسط القرن السادس وكان لها لما خطبها محمد نحو من اربعين سنة ، وهي من اعرق اسر قريش شرفاً واكثرهم مالا ، فأبواها خويلد كان ممن قاد قريشاً في حرب الفجار ، وأماها فاطمة بنت زائدة بن الاصم من بني عامر بن لؤى ، ويذكر الذهبي أن جدّها عمرو بن خنثر المزني كان من ابطال الجاهلية وشيوخها، وعمها عمرو بن اسد كان من سادات قومه ووجوهم واثريائهم ، واخوها العوام ابن خويلد كان من عقلاء قريش ، وأما جدّها وهو والد الزبير بن العوام وابناء عمومها حكيم بن حزام ، وورقة بن نوفل ، وقتيلة بنت نوفل ، فاما حكيم فقد كان من انبل الرجال واكرمهم

(١) ابن هشام والروض الانف ١-١١٢

وكان له موقف مجيد يوم حاصرت قريش بني هاشم في الشعب فانه لم يتأخر عن خدمتهم ومعونتهم بكل ما يستطيع ، وورقة بن نوفل كان من الخنفاء والعقلاء في الجاهلية قرأ التوراة والانجيل وكتب العبرانية ، وقتيلة اخته كانت نبيلة عاقلة نظرت في الكعب القديمة ودرسها .

تزوجت خديجة قبل محمد رجلين اولها النباش بن ابي زرارة لم يلبث أن مات فتزوجت بعده عتيق بن عائد المخزومي (١) وقد ورثت عن ابيها وزوجها مالا كثيراً كانت تستعمله في الاتجار ، ولما عرضت خديجة على محمد الزواج شاور أعمامه فقبلوا وخرج هو وعمه الحمزة حتى أتيا وليها - أباهما وفي رواية أخاها - فخطبها اليه ووافق على ذلك فاحتفل القوم بهذا وخطب ابو طالب في ذلك الحفل فقال : « الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم ، وزرع اسماعيل ضئضي معد وعنصر مضر وجعلنا حفظة بيته ، وسواس حرمه ، وجعل لنا حرماً محجوجاً وبيتاً آمناً وجعلنا الحكام على الناس ثم إن ابن أخي هذا محمد بن عبد الله لا يوزن برجل الا يرجح عليه فان كان في المال فلا فان المال ظل زائل وأمر حائل ومحمد من قد عرفتم قرابته ، وقد خطب خديجة بنت خويله وبذل لها من الصداق ما آجله وعاجله اثني عشر أوقية ونش (النش نصف أوقية) و (الأوقية أربعون درهماً) وهو والله بعد هذا له نبأ عظيم وخطر جليل » ثم تمت الخطوبة والزواج وحضره رؤساء مضر وشيوخ قريش (٢)

ولما تزوجها نحر جزوراً أو جزورين وأطعم الناس وهي أول وليمة أولها محمد (٣) وكانت به برة رحيمة وفيه تعطف عليه وتحنو وتقديه بلها وجاهها ، وقد استطاع محمد بجانبها أن يجد السكينة والهدوء وينصرف عن التكسب للمعاش الى التفكير والبحث ودراسة الكون والتطلع الى السماء ولولاها للقي من دهره عتياً فقد كانت رضوان الله وسلامه عليها على جانب كبير من الحنان والعطف وقد أحست بنبل قلب محمداه وعظم نفسه فهيأت له الأسباب للهدوء والطمأنينة لما قرأت في عينيه من الاخلاص والایمان وما وجدت في قلبه من سمو الاخلاق والفضل ، وكاف هو يقدر فيها هذا الحنو والحب فبادلها حبه وأعجابه ، ولم يكن محمد كسائر رجاله

(١) قال في المواهب ١-٢٦٦ : ويضهم يقدم حقيقاً على النباش

(٢) المواهب اللدنية ١-٥١ والسبط الثمين في مناقب امهات المؤمنين للطبري ص ١١ - ٢٩

(٣) السبط الثمين ص ١٧

العرب فهو غذ في افكاره ، غذ في طعامه . غذ في شرابه ، غذ في حركاته وسكناته وكان لا يفكر بما يفكرون ، ولا يأكل كما يأكلون ، ولا يشرب كما يشربون ، ولا يتحرك كما يتحركون ، كان ميالا الى العزلة . يطيل الانفراد والخلو بنفسه ، بعيداً عن ضوضاء المجتمع المكي الصاخب ، فهيات له ما يحب ويتمنى ، وكان يشتهي أكالات خاصة من الدباء ، والعسل ، الخبز ، والثريد ، والخزيرة ، (١) والخبيص والشواء ولحم الدجاج ، والكبد ، والسملك ، والسلق ، والتمر ، والمنقوع بالابن المخلوط بالقتاء (٢) ويكره الثوم ، والبصل ، وكل كريبه الرائحة . فتكثر له ما يحب ، وتبعده عما يكره . وكانت تعني بلباسه وطيبه ونظافته .

وقد رأت رغبة محمد في الانزواء والتخنث في غار حراء فكانت سبباً له ما يحتاج اليه في خلواته الآلية من زاد وماء كما كانت تمنعه إذا طالت غيبته عنها ، ولكنها كانت رفيقة به لطيفة معه لا تقطع عليه تأملاته . ولا تكثر صفو تخنثه .

وكما كانت زوجة برة : وكانت أمّاً صالحة تعتني بأولادها منه وتحنو عليهم . وقد ولدت له كل اولاده : ما عدا إبراهيم بن مارية القبطية . فقد رزق منها القاسم فزيب فرقة فقاطمة فأم كلثوم وهؤلاء جميعاً قد ولدتهم قبل الاسلام ثم ولدت له بعد الاسلام عبد الله الطيب وأخاه الطاهر وقد ماتا صغيرين . اما البنات فقد أدركن الاسلام وتزوجن وهاجرن معه . وقد ضم محمد الى أسرته ابن عمه علي بن أبي طالب برأ بعنه أبي طالب وتكريماً لعلي . وكانت خديجة حفية بابناتها وبناتها تنشئهم أحسن تنشئة : وتعتق للغلام منهم بشاتين وللفتاة بشاة . وتترضع لهم أحسن المراضع على الطريقة العربية القديمة . (وبعد) فان عظمة هذه السيدة الفاضلة تتحلى في تثبيت قلب محمد بعد الدعوة واعانته على تحمل اعبائها وبخاصة في السنوات الاولى من البعثة حين تألب الناس عليه (ص) فانكره الأقربون وآذاه المشركون فوقفت هي وقفة السيدة الكبيرة العاقلة المفكرة . تمنن فؤاد محمد . وتسكن خاطره بقولها : (والله لا يخزيك الله أبداً إنك لتصل الرحم الخ ..) تلك الاقوال الجميلة الجليلة التي سنعرض اليها فيما بعد ، وقد شاطرت هذه السيدة الفاضلة النبي كل ما تحمله في سني الدعوة الاولى من المحن . وعملت على نصر دين الله . ولما اشتدت خصومة قريش على النبي وآل البيت الهاشمي وحصرهم في الشعب ونعومهم من وصول

(١) الخزيرة لحم يقطع صناراً ويصب عليه الماء فاذا فضع ذر عليه الفتيق

(٢) المواهب ٤٠١-٤٠٢ وما بعدها

الطعام والماء اليهم أنفقت خديجة كل أموالها في سبيل تأمين معيشتهم وقاست هذه السيدة المرفهة في أواخر عمرها ظروفاً قاسية فأضر ذلك الحصار بجسمها ولم تعيش طويلاً بعد أن خرج النبي صلى الله عليه وسلم وآل البيت من الشعب ماتت في عاشر رمضان من السنة العاشرة ، لمبعثه (ص) ولما من العمر خمسة وستون عاماً فدفنها الرسول في الحجون وكان كثير البر بها والذكر لها .

(٢) اشتراكه في بنيان الكعبة ووضع الحجر الاسود :

كانت الكعبة اقدس مكان لدى العرب منذ جاهليتهم الأولى توارثوا تقديسها كابراً عن كابر منذ أيام ابراهيم ، ولقد بنيت الكعبة خمس مرات (اولاهما) أيام النبي شيت (ص) في العهد الغابز و(الثانية) أيام ابراهيم - وكانت أول امرها رضماً فوق القامة - أي حجارة تتجاوز قليلاً طول الانسان ، وقيل إنها كانت تسعة اذرع . وقد استمرت على ذلك الى ما قبل البعثة النبوية بخمس سنوات . و (الثالثة) أيام قريش . قال ابن اسحق اجتمعت قريش قبل مبعث النبي (ص) بخمس سنوات لبنيان الكعبة وكانوا يهيمون بذلك ليسقفوها - إذ لم يكن لها سقف من قبل - ولكنهم يهابون ذلك ثم أقدموا عليه ، و (الرابعة) حين احترقت أيام ابن الزبير و (الخامسة) أيام عبد الملك بن مروان . ولما استخلف أبو جعفر المنصور اراد هدمها وبناءها من جديد فقال له مالك ابن انس : أنشدك بالله يا امير المؤمنين أن لا تجعل هذا البيت ملعبة للملوك من بعدك (١) .

اما البناء الذي اشترك فيه محمد (ص) فقد كان في السنة الخامسة والثلاثين من عام الفيل حين رأت قريش ان كنوزها قد سرقت وان اللصوص قد عاثوا فيها لأنها لم تكن مسقوفة ففكروا في سقفها ولكنهم خافوا مغبة ذلك أول الامر ثم قال الحكماء ليس في هذا بأس فأقدموا على هدمها وبأشر ذلك الوليد بن المغيرة وأحضرها لها الخشب من سفينة الجأتها الرياح الى ساحل جدة وعهدوا الى تجار قبضي أن يقوم بذلك فأخذ يهيوه وهم يبنون ، وكان المشرف على ذلك ابو وهب ابن عمرو بن عائذ

(١) الروض الاتف ١-١٢٧-١٣٠

المخزومي خال النبي وقال لقريش : لا تدخلوا في بناتها من كسبكم الا طيباً حلالاً ولا تدخلوا فيه مهرقياً أو بيع رباً ولا مظلمة احد من الناس ، ثم إن قريشاً تجزأت للكعبة فكان شق الباب لبني عبد المناف وزهرة ، وكان ما بين الركن الاسود والركن البالي لبني مخزوم وقبائل من قريش انضموا اليهم ، وكان ظهر الكعبة لبني جمع وسهم وكان شق الحجر وهو المعروف بالحطيم لبني عبد الدار بن قصي ، وبني أسد بن عبد العزى وبني عدي بن كعب .

قال ابن هشام : ولما أرادوا هدمها قال الوليد بن المغيرة انا أبذوكم في هدمها فأخذ المعول ثم قام عليها وهو يقول : اللهم لم ترع - اللهم إنا نريد الخير . ثم هدم من ناحية الركن فتربص الناس تلك الليلة وقالوا انتظروا فان أصيب لم يدم شيئاً ورددناها كما كانت وإن لم يصبه شيء فقد رضي الله صنعنا فهدمنا فأصبح الوليد من ليلته غادياً الى عمله فهدم وهدم الناس معه حتى إذا انتهى أهدم بهم الى الأساس أساس ابراهيم أفصوا الى حجارة خضر كالاسمنت أخذ بعضها بعضاً (١) ولما شرعوا في البناء وبلغوا موضع الركن اختصموا فيه ، كل قبيلة تريد أن ترفعه الى موضعه حتى تحاوروا وتحالفوا وأعدوا للقتال انفسهم فقربت بنو عبد الدار جفته مملوءة دماً . وتعاقدوا هم وبني عدي بن كعب على الموت وأدخلوا ايديهم في الدم ومكثت قريش أربع ليال أو خساً وهم مختلفون ثم انهم اجتمعوا في المسجد وتشاوروا فقال ابو امية ابن المغيرة بن عبد الله المخزومي وكان أسن قريش : يا معشر قريش اجعلوني بينكم فيم تختلفون فيه إن اول من يدخل من باب هذا المسجد يقضي بينكم . ففعلوا فكان اول من دخل محمداً فلما رأوه قالوا : هذا الامين رضينا به هذا محمد ، فلما انتهى اليهم واخبروه الخبر قال : هلم الي ثوباً فأتي له فاخذ الركن فوضعه بيده فيه ثم قال : لتأخذ كل قبيلة ناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعاً ففعلوا حتى إذا بلغوا به موضعه وضعه بيده ثم بنى عليه فلما فرغوا من البنيان من ذلك قال الزبير بن عبد المطلب قصيدة منها :

لنا منه القواعد والقرابُ
وليس على مسوينا ثيابُ
فليس لاصله منهم ذهابُ

فقمنا حاشدين الى بناء
غداة نرفع التأسيس منه
أقر به الملك بني لؤي

وقد حشدت هناك بنو عدي ومرة قد تقدمها كلاب
فيوانا الملك بذلك عزاً وعند الله يلتمس الثواب

وكان بناؤهما هذا ثمانى عشر ذراعاً وجعلوا لها كسوة من القباطي والبرود .

(٣) الوحي :

مقدمة في الوحي والنبوة . الوحي هو في اللغة الإلهام الغريزي او الإشارة الخفية السريعة والالقاء في الروح ، وفي الاصطلاح هو الإلهام الذي يقذفه الله في قلب النبي او الرسول ، وقد استعملت هذه الكلمة في القرآن سبعين مرة (تارة) بمعنى الإشارة والقول (فخرج على قومه من المحراب فأوحى اليهم أن سبحوا بكرة وعشيا) (سورة مريم ١١٨) و (تارة) بمعنى الوسوسة (وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً من الشياطين والانس والجن يوحي بعضهم إلى بعض) و (تارة) بمعنى الإلهام الغريزي (وأوحى ربك الى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً) (سورة النحل آية ٦٨) و (تارة) بمعنى الفزع والروع (وأوحيت إلى الحوارين أن آمنوا) (المائدة) آية ١١١ . و (تارة) بمعنى الإلهام للأتبياء والرسول وهو الأكثر (وأوحى إلي هذا القرآن لانذركم به) (الانعام آية ١٩) . ولكن أكثر استعمالها في القرآن هو المعنى الأخير أي الإلهام للرسول ، ووحى الله يكون بطرق . منها : القذف في القلب ، ومنها إنزال الملائكة كجبريل وغيره رسلاً بين الله وبين انبيائه ، ومنها سماع صوت الله لمن يريد بواسطة شيء ما قال تعالى (وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً أو من وراء حجاب او يرسل رسولا فيوحي باذنه ما يشاء) (الشوري آية ٥١) وجهود المسلمين يرون أن جبريل الروح الامين كان ينزل الى محمد (ص) فلا يراه احد غيره وقد ورد في بعض الاحاديث انه كان ينزل الى النبي في صورة دحية الكلبي فيراه غير النبي على صورة رجل أو يأتي الى مجلس النبي على صورة رجل ما فيراه الناس جميعاً .

اما كيفية بدء النبوة فقد حدثتنا به السيدة عائشة فقد روى عنها البخاري أن أول ما بدئ رسول الله من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حُبب اليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه والصحف

التحنف والتعبد في الليالي ذات العدد حتى جاءه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال : اقرأ ، قال : ما انا بقاري ، قال : فأخذني فغطني حتى بلغ في الجهد ثم أرسلني فقال : اقرأ : فقلت : ما انا بقاري فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ، ثم أرسلني فقال : اقرأ ، فقلت : ما انا بقاري فأخذني فغطني الثالثة ثم قال (اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الاكرم) فرجع بها رسول الله يرجف فؤاده فدخل على خديجة وأخبرها الخبر وقال : لقد خشيت على نفسي ، فقالت خديجة : كلا والله ما يخزيك أبداً إنك لتصل الرحم وتحمل الكل ، وتكسب المعلوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق . وانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد عبد الغزي . ابن عمها وكان امراً قد تنصر في الجاهلية وكان يكتب الكتاب العبراني . فيكتب من الانجيل بالعبرانية ما شاء الله أن يكتب وكان شيخاً كبيراً قد عمي . فقالت له خديجة : يا ابن عم اسمع ابن اخيك فقال له ورقة : يا ابن أخي ماذا ترى . فأخبره رسول الله (ص) خبر ما رأى فقال ورقة : هذا الناموس الأعظم الذي أنزله الله على موسى يا ليتني أكون حياً إذ يخزجك قومك فقال رسول الله (ص) أو مخرجي هم قال : نعم لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي وإن يدركني يومك أنصرك نصرأ مؤزراً .. (١)

وقد كان الرسول يقول عن هذا الوحي إنه ياتيه مرة بعنف مثل صلصلة الجرس ، ومرة بغير عنف فيكلمه كما يكلم الرجل فيعي منه ما يقول . وقالت عائشة : ولقد رأيته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصل عنه وإن جبينه ليتفصد عرقاً (٢) وهناك أحاديث وأخبار كثيرة بلغت مبلغ التواتر تبين أن النبي كان يأتيه الوحي الالهي فينصرف عن هذا الكون ويصبح في عالم ثانٍ ثم يفصل عنه الوحي فيملي الرسول على كتاب الوحي ما أوحاه الله إليه ، وقد اختلفت الأقوال في أول ما أوحى به الى محمد (ص) فالقول المشهور أنه اول (سورة العلق) وفي قول آخر إنه (سورة الفاتحة) وقول ثالث انه (سورة الضحى) وفي قول انه (أول سورة المدثر) وفي خامس انه (أول سورة المزمل) ولكن الأشهر هو ما ذكرناه اولاً من انه اول (سورة العلق) وعلى هذا جرى المصحف العثماني ومن نقلوا عنه . ثم إن السورة الثانية هي سورة (القلم) والثالثة هي (المزمل) والرابعة هي (المدثر) وعلى هذا جرى لإجماع

(١) البخاري باب يده الوحي

(٢) البخاري باب يده الوحي .

كافة اصحاب التراتيب والمصاحف ، والخلاف يبدأ بين اصحاب التراتيب عند
السورة الخامسة فالأكثر على انها (الفاتحة) وقال ناس بل هي (سورة المسد) وقال
آخرون بل هي (سورة التكوير) ونحن اذا أمعنا في هذه السور وجدناها تدور
حول الدعوة والافذار والتبشير بالدين الجديد وبما قبل (ص) من التكذيب والارتباب
في دعوته فقد نزلت سور القرآن تحتوي على الردود والحملات الشديدة على المكابرين
والوعظ والارشاد للتائبين . ولما سار الرسول شوطاً في دعوته انقطع عنه الوحي
فاضطربت نفسه وظن أن ربه ودعه وقلاه فنزلت سورة الضحى بعد فترة قصيرة
من الوحي وفيها يخاطبه ربه بقوله « والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما
قلى ولا الاخرة خير لك من الاولى ولسوف يعطيك ربك فترضى » ثم تعاقب الوحي
في مكة والمدينة .

جدول الخطأ والصواب



| صفحة | سطر | خطأ | صواب |
|------|-----|-------------------|-------------------|
| ٨ | ١٥ | الجزيرة | الجزيرة |
| ١٤ | ٢٢ | متوازين | متوازين |
| ١٦ | ١ | فصفاقص | فصفاقص |
| ١٦ | ١٨ | الأحمر | الأحمر |
| ٢١ | ١٩ | وهو مترله | وهو ما يقال له |
| ٢٥ | ٥ | بالابل المهرية | بالابل المهرية |
| ٢٥ | ٧ | سلطنة | سلطنة |
| ٢٥ | ١٥ | حضارات | حضارات |
| ٢٥ | ٢٠ | وما صافها | وما صار فيها |
| ٢٦ | ٩ | تيوك | تيوك |
| ٢٧ | ٦ | الحجازة | الحجازي |
| ٢٧ | ٧ | باسمه | باسم |
| ١٧ | ١٦ | دوقة الجندل | دومة الجندل |
| ٢٨ | ٢٦ | خاصرة | حاضرة |
| ٢٩ | ٩ | غنية | غنية |
| ٣٠ | ٢٩ | كنثرق النخيل | كثيرة النخيل |
| ٣١ | ١٣ | جيرة | جزيرة |
| ٣٢ | ٢٢ | الجهرة | الجهرة |
| ٣٣ | ٢٢ | الأخلود الانهدامي | الأخلود الانهدامي |

| صفحة | سطر | خطاً | صواب |
|------|-----|---------------|-----------------|
| ٣٤ | ٢٨ | سبحة | سبحة |
| ٣٧ | ١١ | واصل | وأجل |
| ٣٧ | ٢٢ | هي مدن | هي أعظم مدن |
| ٣٨ | ١٩ | الممدود | الممدود |
| ٤٠ | ٤ | الاتهار | الانهار |
| ٤٠ | ٦ | ويرفلة | ويرفده |
| ٤١ | ١ | المناطق | المناطق |
| ٤٣ | ٤ | والديم | والدليم |
| ٤٧ | ٢ | وادي البتل | وادي النيل |
| ٤٩ | ٧ | وطهطا | وطنطا |
| ٤٩ | ١٦ | بل هي اصل | بل هي أجل |
| ٥١ | ١ | وتقع الجنوب | وتقع في الجنوب |
| ٥١ | ١٨ | دبقلة | دبقلة |
| ٥٧ | ٢ | تاريخاً وآثار | تاريخاً وآثاراً |
| ٥٧ | ١٣ | كبير | كبير |
| ٥٨ | ٨ | قسطنطينية | قسطنطينية |
| ٦٠ | ٢ | مغربي | مغربي |
| ٦٠ | ٣ | والاسمت | والاسمت |
| ٦٠ | ٤ | بثمورها | بثمورها |
| ٦١ | ١٩ | Encyc. Brita. | Encyc. Brita. |
| ٦٩ | ١٧ | النقاييون | النقايون |
| ٧٠ | ٨ | خصيوصية | خصيوصية |
| ٧٠ | ٢٦ | وجلودوا | وحددوا |
| ٧١ | ٥ | وسمواً | وسمو |

| صفحة | سطر | خطاً | صواب |
|------|-----|--------------------|------------------------|
| ٧٣ | ١٣ | استقرار | استقراراً |
| ٧٥ | ٢ | رمادح | رماح |
| ٧٦ | ٧ | اقاص | أقاصي |
| ٧٦ | ٢٠ | خملة | حملة |
| ٧٦ | ٢١ | جيس الفرعوني | الجيش الفرعوني |
| ٧٦ | ٢٢ | ضل | ظل |
| ٨٠ | ٢٤ | المقدومي | المقدوني |
| ٩٢ | ٢٥ | القرآن الكريم سورة | القرآن الكريم سورة هود |
| | | (الآية) | (الآية ٦١ - ٦٦) |
| ١٠٠ | ٢٣ | التوراء | التوراة |

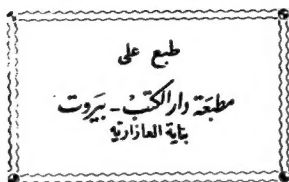
فهرس الكتاب



| صفحة | صفحة |
|------|------------------------------------|
| ٢٣ | ٦ فاتحة القول |
| ٢٤ | عصر الانبثاق |
| ٢٤ | ٧ توطئة |
| ٢٥ | ١١ جغرافية دنيا العرب |
| ٢٧ | وتقسيماتها الطبيعية والسياسية |
| ٢٧ | ١١ الجغرافيا الطبيعية |
| ٢٧ | ١٢ الحرار ، الصحراوات |
| ٢٨ | ١٥ البحيرات ، البحار |
| ٣٠ | ١٥ البحر الأبيض المتوسط |
| ٣١ | ١٦ البحر العربي ، الانهار والأودية |
| ٣١ | ١٦ الفرات ، الدجلة |
| ٣١ | ١٧ النيل ، العاصي ، الشريعة |
| ٣٢ | ١٧ مساحة دنيا العرب وعدد سكانها |
| ٣٣ | ١٨ المساحة |
| ٣٣ | ١٩ السكان |
| ٣٤ | ٢٠ تقسيماتها الجغرافية |
| ٣٥ | ٢٢ صنعاء ، مأرب ، نجران |
| ٣٥ | ٢٢ عدن ، الجند ، ذماء |
| ٣٥ | ٢٣ همدان ، تريم وشبام ، ظفار |
| ٣٦ | ٢٣ صنعاء ، الحديدلة ، تعز |
| ٢٣ | تريم ، صعدي ، مأرب ، حية |
| ٢٤ | زيد ، الشيخ سعيد ، مُحَا |
| ٢٤ | عدن ، حضرموت |
| ٢٥ | مهرة ، عمان ، الحجاز |
| ٢٧ | مكة المكرمة ، المدينة المنورة |
| ٢٧ | تبوك ، ثياء ، الطائف |
| ٢٧ | الوجه ، الينع ، جدة |
| ٢٨ | نجد |
| ٣٠ | الرياض ، الحرج |
| ٣١ | الحفوف ، القطيف ، بريدة |
| ٣١ | غبرة ، الظهران ، جزيرة قطر |
| ٣١ | جزر البحرين |
| ٣٢ | الكويت |
| ٣٣ | الشام او سورية ، الجمهورية السورية |
| ٣٣ | سورية الشالية |
| ٣٤ | اشهر انهار الجمهورية السورية |
| ٣٥ | اشهر انهار لبنان |
| ٣٥ | تقسيمات الجمهورية السورية |
| ٣٥ | تقسيمات الجمهورية اللبنانية |
| ٣٦ | أعظم المدن في الجمهورية السورية |

| صفحة | | صفحة |
|------|------------------------------|--|
| ٥٢ | ليبيا | ٣٦ دمشق |
| ٥٣ | تقسيمات ليبيا الادارية | ٣٧ حلب ، حمص ، حماه ، دير الزور |
| ٥٣ | اعظم مدن المملكة الليبية | ٣٧ اللاذقية ، ادلب ، دوما |
| ٥٣ | طرابلس الغرب ، بنغازي ، دنة | ٣٨ الباب ، درعا ، السويداء ، النيك ، قذافي |
| ٥٤ | الشمال الأفريقي العربي | ٣٨ اعظم المدن في الجمهورية اللبنانية |
| ٥٥ | تقسيماتها السياسية | ٣٨ بيروت ، طرابلس ، زحلة ، صيدا |
| ٥٥ | تونس | ٣٩ بعلبك |
| ٥٧ | اشهر المدن التونسية | ٣٩ سورية الجنوبية |
| ٥٧ | القطر الجزائري | ٣٩ منطقة السلسلة الجبلية الغربية |
| ٥٧ | تقسيماته الطبيعية | ٣٩ منطقة الغور الانهدامي |
| ٥٨ | تقسيماته الادارية | ٤٠ مياه سوريا الجنوبية |
| ٥٨ | اعظم مدن الجزائر | ٤٠ المشكلة الفلسطينية |
| ٥٩ | مراكش | ٤٢ المدن الهامة في سورية الجنوبية |
| ٥٩ | اقسام مراكش | ٤٢ القدس ، حيفا ، يافا ، اناصرة |
| | تاريخ دنيا العرب قبل الاسلام | ٤٢ نابلس ، عمان ، عجلون ، معان |
| ٦١ | توطئة | ٤٢ للعراق |
| | حول المحاضرات التالية | ٤٤ تقسيمات العراق الطبيعية والاقتصادية |
| ٦٣ | الدول السومرية | ٤٥ تقسيمات العراق الادارية |
| ٦٦ | الدولة الأكادية | ٤٦ تقسيمات الجمهورية المصرية الطبيعية |
| ٦٨ | الدولة البابلية | ٤٧ تقسيماتها الادارية |
| ٧١ | الدولة الأشورية | ٤٩ اعظم مدن القطر المصري |
| ٧٦ | الدولة الكلدانية | ٤٩ القاهرة ، الاسكندرية |
| ٧٨ | الدولة الفينيقية | ٥٠ دمياط ، بورسعيد ، السويس ، دمهور |
| ٨١ | الدولة المصرية | ٥٠ طنطا ، شبن الكرم ، المنصورة |
| ٨٦ | الدولة للتدمرية | ٥٠ السودان |
| | حضارات الوسط | ٥١ تقسيمات السودان الادارية |
| ٨٩ | الدولة النبطية | ٥٢ أجمل مدن القطر السوداني |
| | | ٥٢ الخرطوم ، دنقلة ، بربر ، الأبيض ، سنار |

| صفحة | صفحة |
|---|---|
| الدولة الثمودية ٩١ | ١٤٧ الألوهية وما يتعلق بها |
| المملكة الجنوبية ٩٤ | ١٤٨ تفوقهم اللغوي |
| مملكة نهاء ٩٦ | ١٥٠ مستواهم العلمي والأدبي |
| ٩٨ دول الحجاز وتهامة ونجد | ١٥٣ معرفة أخبار الماضين وأنسابهم من العرب والأعجميين |
| ١٠٤ الدولة الميعنية | ١٥٤ معلومات فلكية وطبيعية |
| ١٠٧ دولة سبأ وحمر | ١٥٥ الطب والبيطرة والصيدلة |
| ١٠٨ الدولة القتبانية | ١٥٥ علوم الأدب |
| ١١١ الدولة الحضرمية | ١٥٦ الكهانة والسحر والعرافة |
| ١١٢ دولة اوسان | ١٥٦ القياقة والفراسة والريافة |
| القسم الأول من عصر الانطلاق | ١٥٦ معرفة اللغات الأجنبية |
| ايام النبي (ص) وخلفائه الراشدين | الباب الثاني |
| ١١٧ مقلمة | في المبعث النبوي |
| الباب الأول | الفصل الاول |
| ١١٩ الفصل الأول : | ١٥٩ البيئة النبوية ومولده وطفولته (ص) |
| ١٢٢ في البيئة العربية قبل البيئة للنبيه | الفصل الثاني |
| ١٢٧ الحالة الدينية | ١٦٣ في سيرة محمد (ص) قبل المبعث |
| ١٣٠ الحالة السياسية | ١٦٥ كتابة النبي وأميته |
| ١٣٣ الحالة الاقتصادية | ١٧٢ مواهبه وثقافته |
| ١٣٣ الحالة الاجتماعية | ١٧٤ شخصيته |
| ١٣٦ العصبية القبلية | الفصل الثالث |
| ١٣٦ أحوال الأسرة ، الزواج والنكاح | ١٧٥ في الحوادث الكبرى قبل المبعث. زواجه من السيدة خديجة |
| ١٣٧ للطلاق والفراق | ١٧٨ اشتراكه في بنيان الكعبة ووضع الحجر الاسود |
| ١٣٨ النبوة ، الميراث ، الحج | ١٨٠ الوحي |
| ١٤١ القضاء ، نظام الطبقات الاجتماعية | ١٨٥ جدول الخطأ والصواب |
| الحالة العقلية | |
| ١٤٢ مقلمة | |



كتاب تاريخ الامة العربية

تأريخ علمي صحيح يشتمل على تاريخ العرب من نشأتهم حتى يومنا هذا
ويصدر في سبعة اجزاء :

- (١) عصر الانبثاق ويشتمل على تاريخ العرب قبل الاسلام
- (٢) » الانطلاق » » عصر النبي والخلفاء الراشدون
- (٣) » الاتساق » » عصر بني أمية
- (٤) » الازدهار » » العباس الأول
- (٥) » الانحلال » » العصر الأخير
- (٦) » الاندحار » » سقوط بغداد
- (٧) » الانبعاث » » النهضة العربية منذ حركة الحسين الأول



صدر حديثاً

كتاب سقوط غرناطة

بقلم الشاعر العربي الخالد
فوزي المعلوف

أروع صفحة من صفحات التأريخ العربي المجيد في الاندلس في آخر ايام
ملوك بني الاحمر ، في أجمل صفحة من صفحات البطولة والمجد والحب العف
الخالد .

منشورات مكتبة الاندلس

الثلث ٣٠٠ غ. ل. او ما يعادلها